



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.09.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ-ПЛЮС»**

Возраст учащихся: **6 - 10 лет**
Срок реализации: **2 года**

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Иванова Ангелина Дмитриевна

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
<i>Направленность программы</i>	3
<i>Актуальность программы</i>	3
<i>Отличительные особенности программы</i>	3
<i>Адресат программы:</i>	3
<i>Уровень освоения программы:</i>	3
<i>Срок и объем реализации программы:</i>	3
<i>Цель программы</i>	3
<i>Задачи программы</i>	3
<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	4
<i>Планируемые результаты освоения учащимися программы</i>	5
Учебные планы.....	6
первого года обучения	6
второго года обучения	7
Оценочные и методические материалы	8
<i>Оценочные материалы</i>	8
<i>Методические материалы</i>	10
Календарный учебный график.....	15
Рабочие программы.....	16
первый год обучения.....	16
второй год обучения	18
Рабочая программа воспитания	24

Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы «Иллюстрация-плюс» состоит в том, что она отвечает запросам детей и родителей на современном этапе развития государства и общества. Особой областью графического искусства является книжная графика – художественное оформление книги.

Художник создает зрительно воспринимаемый целостный образ, в котором стремится отразить не только события, описанные в книге, но и передать на языке графического искусства мысли и чувства, вызываемые литературным произведением. Можно сказать, что графическая иллюстрация к литературным произведениям актуальна в любые времена.

Сегодня растет потребность общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками деятельности по созданию информационных объектов, которые педагог стремится сформировать и развить у каждого учащегося в процессе выполнения ими практических заданий.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является принцип подачи учебного материала. Учебный материал подается «от простого к сложному», что способствует изучению основных инструментов графической программы «Adobe Illustrator», и также знакомит с более высоким уровнем ее использования. Во время освоения учебного материала, учащиеся научатся пользоваться графической программой «Adobe Illustrator» (программой векторной графики) для решения разнообразных задач, в том числе создания современных иллюстраций. При реализации программы будут использоваться произведения для внеклассного чтения (для учащихся 1-4 классов).

Адресат программы:

Программа адресована учащимся 6-10 лет, мужского и женского пола, без ограничений.

Уровень освоения программы:

Общекультурный.

Срок и объем реализации программы:

Программа реализуется в течение 2 лет. 1 год обучения - 160 часа, второй год – 160 часа, всего 320 часов.

Цель программы

Основной целью данной программы является развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий и методов процесса создания собственных иллюстраций.

Задачи программы

- *обучающие:*

- познакомить с основами создания графических образов и иллюстраций с помощью программных средств векторной графики;
- сформировать у детей навыки работы на компьютере в графическом редакторе «Adobe Illustrator»;
- обучить методам и художественным приемам при решении дизайн-графических задач;

- *развивающие:*

- сформировать черты личности, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства прекрасного;
- сформировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

- *воспитательные:*

- формировать ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, выбору профессий;
- создать условия для самовыражения и самореализации, позволяющие ребенку испытать чувство собственной значимости и заслужить одобрение, признание окружающих;
- удовлетворить потребности детей в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных интересов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- *условия набора учащихся:*

Для обучения по программе принимаются мальчики и девочки в возрасте 6,5-9 лет, независимо от уровня подготовленности, на основании собеседования с ребенком, а также заявления родителей (законных представителей) ребенка.

- *условия формирования групп:*

Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Зачисление детей на второй год обучения возможно по результатам прохождения собеседования.

Допускается дополнительный набор детей в середине года на основании результатов собеседования.

Возможен прием детей в группу первого года обучения детей с 6 лет 6 месяцев.

- *количество детей в группах:*

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12.

- *особенности организации образовательного процесса:*

При организации образовательного процесса по программе «Иллюстрация-плюс» необходимо провести беседу по правилам безопасного поведения в компьютерном кабинете. Во время проведения занятий необходимо выделять определенное количество времени на выполнение заданий на электронно-вычислительных машинах в соответствии с санитарными нормами.

Во время освоения учебного материала обучающихся необходимо научить создавать иллюстрации как на бумаге, так и в графической программе. При реализации программы будут использоваться произведения для внеклассного чтения (для учащихся 1-4 классов).

Также во время учебного года, планируется посещение выставок современного искусства и экскурсии в государственные музеи.

- *формы организации деятельности учащихся на занятии:*

Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

- *материально-техническое оснащение программы:*

Для реализации программы требуется оборудованный компьютерный класс с достаточным количеством мебели и следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс;
- столы компьютерные 16 шт.;
- стулья компьютерные 16 шт.;
- стулья обычные 15 шт.;
- персональный компьютер 16шт.;
- сканер 1 шт.;
- принтер 2 шт.;
- интерактивная доска 1 шт.;
- канцелярия.

- *кадровое обеспечение программы:*

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего школьного возраста, иметь опыт работы

на ПК и в графических редакторах.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *личностные:*

- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

- *метапредметные:*

Коммуникативные:

- умение разъяснять и аргументировать высказывания.

Регулятивные:

- умение ставить цели и решать задачи.

Познавательные:

- учебное целеполагание.

- *предметные:*

- знание истории изобразительного искусства и иллюстрации;
- опыт работы на ПК и в графическом редакторе;
- навыки создания композиций, как в печатном, так и в электронном виде;
- знания об основных законах композиции, колористики и цветоведения.

**Учебный план программы
«Иллюстрация-плюс»
первого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос. Беседа. Анкетирование
2	Введение в иллюстрацию				Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию. Взаимооценка
3	Основы компьютерной графики	8	4	4	Анализ работы в программе Практические работы по заданию
4	Векторная графика	60	20	40	Беседа. Практические занятия. Учебное тестирование. Взаимооценка. Самопроверка.
5	Проектная деятельность	50	20	30	Опрос. Беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка. Защита работ.
6	Контрольные и итоговые занятия	36	16	20	Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа.
	Итого	160	64	96	

**Учебный план программы
«Иллюстрация-плюс»
второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос. Беседа. Анкетирование
2	Графический редактор Adobe Illustrator	50	20	30	Опрос. Беседа. Творческие и практические работы по заданию.
3	Верстка текста	30	10	20	Опрос. Беседа. Творческое задание.
4	Сюжет	36	20	16	Анализ работы в графических редакторах. Практическая работа по заданию.
5	Проектная деятельность	40	20	20	Беседа. Практическая работа по заданию.
6	Контрольные и итоговые занятия	2	2	0	Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа.
	Итого	30	74	86	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

- *формы контроля:*

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, защита проекта;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

- *сроки проведения:*

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы или тестирования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводится по трехуровневой (трехбалльной) системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки **предметных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	Низкий уровень освоения материала	Средний уровень освоения материала	Высокий уровень освоения материала
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

Критерии оценки **метапредметных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	Низкий уровень освоения материала	Средний уровень освоения материала	Высокий уровень освоения материала
Умение разъяснять и аргументировать высказывания. Умение задавать друг другу вопросы, слушать друг друга.	Учащийся не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или выбора; соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает одну из сторон, считая иную позицию однозначно неправильной	Учащийся понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.	Учащийся демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций и может высказать, и обосновать свое собственное мнение.
Учебное целеполагание	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования). - Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется. - Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней. - Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.
Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения	Характеризуется стремлением понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу (автоматическое восприятие, иногда без понимания).	Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.	Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Критерии оценки **личностных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	Низкий уровень освоения материала	Средний уровень освоения материала	Высокий уровень освоения материала
Уровень нравственного	Доконвенциональный: - ориентация на	Конвенциональный: - ориентация на	Постконвенциональный: - утилитаризм и

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

развития	наказание и послушание; - наивная гедонистическая ориентация.	соответствие ближнему окружению/малой группе; - установка на поддержание установленного порядка социальной справедливости и фиксированных правил.	представление о морали как продукте общественного договора; - универсальные этические принципы.
Смыслообразование	Частично сформированы познавательные мотивы и интересы; - частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность); - склонность выполнять облегченные задания; - слабо ориентирован на процесс обучения.	Частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к приобретению новых знаний и умений.	Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к самоизменению— приобретению новых знаний и умений; - мотивирован на высокий результат учебных достижений.

- варианты контрольно-измерительных материалов

Учебные тесты, практические и творческие задания, беседы, опросы, проекты.

- формы фиксации результатов

Карта результативности освоения программы, информационная карта о деятельности педагога, протокол, ведомость, таблица наблюдений.

Методические материалы

- *методики, методы и приемы, технологии обучения*

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие технологии:

- технология дизайн-мышления;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- модульная технология;
- технология мастерских;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии;
- традиционные технологии (классно-урочная система).

- *формы проведения занятий*

Для реализации программы применяются следующие формы занятий:

- на этапе изучения нового материала—лекция, объяснение, рассказ, демонстрация качественных примеров книг и иллюстраций, способов создания; просмотры качественной печатной продукции; игра;
- на этапе практической деятельности—беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков — творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний — выступление с демонстрацией результатов работы (защита своих дизайн-проектов), дискуссия, рефлексия;
- посещение выставок современного искусства. Экскурсии в государственные музеи.

– *особенности построения занятий*

Программа реализуется в очном формате два раза в неделю по два учебных часа.

Учебный материал подается в виде лекций сопровождающихся наглядной презентацией. Перед выполнением практического задания учащиеся изучают раздаточный материал, который смогут использовать при выполнении задания в графической программе.

– *перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы.*

Первый год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы. Опросы.	Электронная доска. Печатная продукция. Раздаточный материал.
2.	Введение в иллюстрацию	Беседы. Творческие задания. Опросы.	Интерактивные игры по теме. Книги. Раздаточный материал. Печатная продукция. Презентации. Электронная доска. Видеофильмы.
3.	Основы компьютерной графики	Беседы. Практические задания. Творческие задания. Опросы.	Электронная доска. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Книги. Раздаточный материал.
4.	Векторная графика	Беседы. Творческие и практические задания. Опросы.	Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Учебные пособия. Книги. Печатная продукция. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска.
5.	Проектная деятельность	Беседы. Практические задания.	Электронная доска. Видеофильмы. Раздаточный материал по теме. Печатная продукция. Книги. Оргтехника.
6.	Контрольные и итоговые занятия	Беседы. Творческие и практические задания. Опросы.	Электронная доска. Раздаточный материал по теме.

Второй год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы. Опросы.	Электронная доска.
2.	Графический редактор AdobeIllustrator	Беседы. Практические задания.	Электронная доска. Учебные пособия. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы.
3.	Верстка текста	Беседы. Практические	Интерактивные игры по теме.

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
		задания.	Учебные пособия. Книги. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. Оргтехника. Видеофильмы.
4.	Сюжет	Беседы. Практические задания. Устные доклады.	Электронная доска. Книги. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы.
5.	Проектная деятельность	Беседы. Творческие и практические задания. Опросы.	Видеофильмы. Учебные пособия. Книги. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. Оргтехника.
6.	Контрольные и итоговые занятия	Беседы. Устные доклады.	Электронная доска. Раздаточный материал по теме.

– *дидактические средства для реализации программы:*

- литература по тематике;
- полиграфическая продукция;
- обучающие компьютерные программы;
- графические редакторы Word, Adobe Illustrator.

Информационные источники

- Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
4. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196)
6. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Профессиональный стандарт Педагога дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда и соцзащиты № 298н от 05.09.2018)
9. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р "Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования"
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, 2015 г.
11. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
13. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010.

- Список литературы для использования педагогом

1. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CC / Евгения Тучкевич. - М.: БХВ-Петербург, 2015. - 368 с
2. Федорова, Алина Самоучитель Adobe Illustrator CS2 / Алина Федорова. - М.: БХВ-Петербург, 2006. - 480 с.
3. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа/К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. — СПб.: Питер, 2013. — 272 с.
4. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
5. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/М. Джанда.

- СПб.: Питер, 2019. — 384 с.
6. Ермилова Д. Ю. Дизайн-проектирование костюма. — М.: Юрайт, 2020. — 177 с.
 7. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с
 8. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Стандарт третьего поколения/И.А. Розенсон. — СПб.: Питер, 2016. — 240 с.
 9. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров/Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.
 10. Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России. — М.: Юрайт, 2020. — 273 с.
 11. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров/Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 320 с.
 12. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
 13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов/А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с
 14. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Могилевцев В. А. Наброски и учебный рисунок: учебное пособие / В. А.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – С. 212.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – С. 245

- *Перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.
2. Сайт Стоковых изображений [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.behance.net/>, свободный.
3. Сайт Стоковой графики [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.notcot.org/>, свободный.
4. Сайт Стоковых текстур [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://mocoloco.com/>, свободный.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2022 № 67 - од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация-плюс»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	25.06.2022	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	25.06.2022	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация-плюс»
первый год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения:
Средний возраст учащихся – 6,5-9 лет. Принимаются учащиеся, изъявившие желание заниматься по программе. Первый год направлен на обучение основам работы в графическом редакторе Adobe Illustrator, а также на подготовку учащихся к районным и городским конкурсам по дизайну.

Цель первого года обучения:

Мотивировать учащихся к изучению методов творческого процесса иллюстраторов.
Привлечь учащихся к созданию собственных дизайн - проектов. Создать условия для проявления творческих способностей учащихся.

Задачи первого года обучения:

- *обучающие:*
 - знакомство с основами иллюстрации;
 - обучение работе на компьютере в графическом редакторе Adobe Illustrator;
 - научить создавать и демонстрировать свои проекты.
- *развивающие:*
 - формирование любознательности и инициативности личности учащегося;
 - формирование эстетических потребностей;
 - формирование коммуникативных навыков.
- *воспитательные:*
 - формирование ответственного отношения к обучению;
 - формирование способности к саморазвитию и самообразованию.

Планируемые результаты первого года обучения:

- *предметные:*
 - знание основ создания иллюстрации;
 - знание законов композиции;
 - знания основ колористики и цветоведения;
 - знание безопасной работы на ПК;
 - умение работать с ПК;
 - умение защищать и демонстрировать свою работу;
 - умение работать с графическим редактором.

- *личностные:*
 - нравственно-этическая ориентация;
 - смыслообразование в учебной деятельности.
- *метапредметные:*
 - умение разъяснять и аргументировать высказывания;
 - умение ставить цели и решать задачи;
 - учебное целеполагание.

Содержание 1 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с инструкциями: Пожарная безопасность (для учащихся), Правила дорожного движения (для учащихся). Правила поведения в компьютерном классе. Охрана труда при работе на персональном компьютере. Действия учащихся в чрезвычайной ситуации. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятиях в объединении. Основные понятия дизайна.

Практика: Отработка навыков работы с мышью, окнами, файлами в электронных тренажерах. Подготовка рабочего места к работе.

Тема 2. Введение в иллюстрацию

Теория: Обсуждение тематики занятий, порядок работы в компьютерном классе. Значение иллюстрации в современном обществе. Общие понятия. Направления иллюстрации. Эскизирование. Иллюстрация. Скетчинг. Общая художественная подготовка.

История иллюстрации и креативные методики.

Практика: Творческая работа по заданию. Знакомство с материально-технической базой, развивающая игра и практические упражнения.

Тема 3. Основы компьютерной графики

Теория: Основы компьютерной графики. Основные понятия и возможности компьютерной графики. Основные понятия композиции. Размер. Текстура. Цвет. Форма (линия, прямоугольник, треугольник, круг, кривые, аморфные фигуры). Композиционный центр. Цветовые модели. Виды и применение. Техника рисования.

Практика: Практические и творческие работы по заданию. Эскизирование.

Тема 4. Векторная графика

Теория: Характеристики векторной графики. Редактор векторной графики Adobe Illustrator. Рабочее окно программы. Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Рисование и раскрашивание. Коллаж. Основы работы со слоями. Работа с текстом. Тоновая и цветовая коррекция. Работа с контурами. Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объема. Прорисовка персонажа (сложное движение). Работа с возможностями панели Effect. Создание тематических иллюстраций.

Практика: Практические занятия. Учебное тестирование.

Тема 5. Проектная деятельность.

Теория: Инструктаж по выполнению проектов. Проведение исследования. Анализ. Форма работы над проектом.

Практика: Практическая работа по заданию. Создание проектов (иллюстрация к стихотворению, иллюстрация к сказке, коллаж)

Тема 6. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подведение итогов 1 года обучения.

Практика: Итоговое тестирование. Презентация проектов.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67 - од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация-плюс»
второй год обучения**

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения:
Средний возраст учащихся – 8-10 лет. Прошли обучение в течение одного года. Второй год направлен на углубленное обучение работе в графическом редакторе AdobeIllustrator, а также на подготовку учащихся к участию KidSkills графический дизайн.

Цель второго года обучения:
Создание условий для углубленного изучения иллюстрации. Предоставление возможности выражения чувств через создание дизайн – проектов. Создание собственной книги.

Задачи второго года обучения:

- *обучающие:*
 - формирование знаний об особенностях профессиональной деятельности иллюстратора;
 - формирование знаний основ иллюстрации;
 - формирование навыка составления композиции;
 - формирование навыка защищать свои проекты;
 - формирование навыка умения работать с оргтехникой;
 - формирование навыка создания сложных иллюстраций;
 - формирование навыка работы на компьютере в графических редакторах Word, AdobeIllustrator.
- *развивающие:*
 - формирование креативности, инициативности, самостоятельности;
 - формирование чувства прекрасного;
 - создание условий для социализации и адаптации.
- *воспитательные:*
 - формирование ответственного отношения к окружающему миру;
 - создание условий для осознанного выбора профессии.

Планируемые результаты второго года обучения:

- *предметные:*
 - знания об особенностях профессиональной деятельности иллюстратора;
 - знания основ создания иллюстрации;
 - знания о средствах и методах составления композиции;
 - умение работать с оргтехникой;
 - умение работать в графических редакторах;
 - знания о создании книг.

- *личностные:*
 - нравственно-этическая ориентация;
 - смыслообразование в учебной деятельности.
- *метапредметные:*
 - умение разъяснять и аргументировать высказывания;
 - умение ставить цели и решать задачи;
 - учебное целеполагание.

Содержание 2 года обучения:

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Итоги прошлого учебного. План работы на новый учебный год. Правила поведения на занятиях. Правила дорожного движения. Пожарная безопасность. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях и другие.

Практика: Тестирование по итогам прошлого года на усвоение материала.

Тема 2. Графический редактор AdobeIllustrator

Теория: Интерфейс программы повторение. Ключевые инструменты программы. Средства обработки изображения с использованием современных программных средств. Искусство композиции в кадре, постановки и панорамировании в графическом редакторе. Профессиональная терминология. Подготовка макета к печати. Работа с оргтехникой.

Практика: Творческие и практические работы по заданию.

Тема 3. Верстка текста

Теория: Верстка простого текста. Разметка модульной сетки. Импорт текста и его размещение. Настройка форматирования. Буквица. Маркированный список. Текст на траектории. Ориентация символов текста относительно траектории. Смещение начальной точки и базовой линии. Зеркальное отражение относительно траектории. Несколько текстов на траектории. Работа с графическими объектами. Выделение. Размещение. Привязки. Привязка к координатной сетке. Привязка к направляющим. Выравнивание. Распределение. Масштабирование и отражение. Поворот. Копирование, дублирование и клонирование. Скос. Блокировка. Слои векторного изображения Стопка объектов. Стандартные слои. Мастер-слои. Группы объектов. Стандартные фрагменты.

Практика: Тестирование на усвоение материала. Творческая и практическая работа в редакторе Adobe Illustrator.

Тема 4. Сюжет

Теория: Теория литературы. Основные понятия. Структура построения сюжета. Теория сюжетосложения. Виды сюжета. Фабула. Сюжет и композиция. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Эпилог. Схема развития сюжета. Ключевые понятия. Профессиональная терминология.

Практика: Тестирование на усвоение материала. Творческая работа AdobeIllustrator.

Тема 5. Проектная деятельность

Теория: Инструктаж по выполнению проектов. Проведение исследования. Анализ. Форма работы над проектом.

Практика: Практическая работа по заданию. Создание проектов (комикс, иллюстрации к книге, создание собственного произведения).

Тема 6. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подведение итогов 2 года обучения и обучения по программе. Перспективы дальнейшего обучения.

Практика: Итоговое тестирование. Презентация проектов.

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация-плюс» на 2022-2023 учебный год
для группы №2116 первого года обучения
педагога Ивановой Ангелины Дмитриевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	05.09.22		Вводное занятие. Беседа № 1 по технике безопасности.	2	
2.	07.09.22		Введение в иллюстрацию	2	
3.	12.09.22		Направления иллюстрации	2	
4.	14.09.22		Общие понятия	2	
5.	19.09.22		Направления иллюстрации	2	
6.	21.09.22		Основы компьютерной графики	2	
7.	26.09.22		История компьютерной графики	2	
8.	28.09.22		Основы компьютерной графики	2	
9.	03.10.22		Творческая работа	2	
10.	05.10.22		Векторная графика	2	
11	10.10.22		Редактор Adobe Illustrator	2	
12	12.10.22		Возможности компьютерной графики	2	
13	17.10.22		Возможности компьютерной графики	2	
14	19.10.21		Возможности компьютерной графики	2	
15	24.10.22		Возможности компьютерной графики	2	
16	26.10.22		Основные понятия композиции	2	
17	31.10.22		Размер	2	
18	02.11.22		Цвет	2	
19	07.11.22		Форма	2	

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

20	09.11.22		Композиционный центр	2	
21	14.11.22		Цветовые модели	2	
22	16.11.22		Фигуры часть 1	2	
23	21.11.22		Фигуры часть 2	2	
24	23.11.22		Фигуры часть 3	2	
25	28.11.22		Работа с текстом	2	
26	30.11.22		Работа с текстом	2	
27	05.12.22		Работа с текстом	2	
28	07.12.22		Эффект объема	2	
29	12.12.22		Эффект объема	2	
30	14.12.22		Эффект объема	2	
31	19.12.22		Работа с контурами	2	
32	21.12.22		Создание тематических иллюстраций	2	
33	26.12.22		Создание тематических иллюстраций	2	
34	28.12.22		Создание тематических иллюстраций	2	
35	09.01.23		Беседа № 2 по технике безопасности. Техника рисования	2	
36	11.01.23		Проектная деятельность	2	
37	16.01.23		Проектная деятельность	2	
38	18.01.23		Анализ. Форма работы над проектом	2	
39	23.01.23		Анализ. Форма работы над проектом.	2	
40	25.01.23		Анализ. Форма работы над проектом.	2	
41	30.01.23		Проектная деятельность	2	
42	1.02.23		Проектная деятельность	2	
43	6.02.23		Проектная деятельность	2	
44	08.02.23		Проектная деятельность	2	

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

45	13.02.23		Проектная деятельность	2	
46	15.02.23		Проектная деятельность	2	
47	20.02.23		Проектная деятельность	2	
48	22.02.23		Проектная деятельность	2	
49	27.02.23		Проектная деятельность	2	
50	01.03.23		Проектная деятельность	2	
51	6.03.23		Проектная деятельность	2	
52	13.03.23		Проектная деятельность	2	
53	15.03.23		Проектная деятельность	2	
54	20.03.23		Проектная деятельность	2	
55	22.03.23		Проектная деятельность	2	
56	27.03.23		Проектная деятельность	2	
57	29.03.23		Проектная деятельность	2	
58	03.04.23		Проектная деятельность	2	
59	05.04.23		Проектная деятельность	2	
60	10.04.23		Проектная деятельность	2	
61	12.04.23		Проектная деятельность	2	
62	17.04.23		Проектная деятельность	2	
63	19.04.23		Проектная деятельность	2	
64	24.04.23		Проектная деятельность	2	
65	26.04.23		Проектная деятельность	2	
66	03.05.23		Проектная деятельность	2	
67	10.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	
68	15.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	
69	17.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	
70	22.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

71	24.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	
72	29.05.23		Подготовка к итоговой работе	2	
73	31.05.23		Подведение итогов года	2	
74	05.06.23		Отбор работ на выставку	2	
75	07.06.23		Отбор работ на выставку	2	
76	14.06.23		Отбор работ на выставку	2	
77	19.06.23		Оформление работ на выставку	2	
78	21.06.23		Зачетная работа	2	
79	26.06.23		Итоговые занятия	2	
80	28.06.23		Итоговые занятия	2	
Всего часов				160	

Согласован:
Заведующий отделом _____ (Ермолов К.А.)

Дата:



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67 - од

Директор

_____ М.Д. Иваник

Рабочая программа воспитания
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ-ПЛЮС»
на 2022-2023 учебный год
педагога **Ивановой Ангелины Дмитриевны**

I. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации учащихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Выставка конкурсных работ «Моя любимая мама»	1	октябрь	внутри объединения	
2.	Интерактивная коллективная игра графический редактор Adobe Illustrator	1	ноябрь	внутри объединения	
3.	Групповой конкурс «Иллюстрация к загадке»	1	ноябрь	внутри объединения	
4.	Интерактивная игра графический редактор Adobe Illustrator	1	ноябрь	внутри объединения	
5.	Выставка конкурсных работ «Самый лучший Новый год»	1	декабрь	внутри объединения	
6.	Итоговая выставка за первое полугодие	1		внутри объединения	
7.	Интерактивная	1	январь	внутри	

Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»

	коллективная игра графический редактор Adobe Illustrator			объединения	
8.	Викторина «Основы композиции»	1	февраль	внутри объединения	
9.	Интерактивная коллективная игра графический редактор Adobe Illustrator	1	март	внутри объединения	
10.	Выставка конкурсных работ «Светлая Пасха»	1	апрель	внутри объединения	
11.	Итоговая выставка за год	1	май	внутри объединения	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1.	День знаний. Праздник «Учение с увлечением»	1	сентябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
2.	Праздник посвящения в кружковцы.	1	октябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
3.	Праздничный концерт «Мой учитель»	1	октябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
4.	Праздничный концерт ко Дню Матери	1	ноябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
5.	Профориентационная игра «Профессии вчера и сегодня»	1	декабрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
6.	Новогодние елки	1	декабрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
7.	Социально-значимая акция, посвященная Дню снятия блокады с Ленинграда	1	январь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
8.	Акция «Свеча памяти». Концертная программа	1	январь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
9.	Онлайн литературный час «В гостях у сказки»	1	январь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
10.	Видеопроект «Герои Отечества»	1	февраль	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
11.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта «День цветов, улыбок, радости...»	1	март	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
12.	Праздничное гулянье «Госпожа широкая Масленица»	1	март	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	

Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»

13.	Итоговые выставки технического и прикладного отделов «Творчество юных юбилею ДДТ»	1	апрель	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
14.	Подведение итогов смотра –конкурса достижений учащихся «Звезда ДДТ», «Первый успех», «Путь к совершенству» в детских творческих объединениях	1	апрель-май	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
15.	Чествование победителей смотра достижений учащихся «Звезда ДДТ», «Первый успех», «Путь к совершенству»	1	май	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
16.	Праздничный концерт «Победный май!»	1	май	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
17.	Итоговые праздники, отчетные концерты, открытые занятия в творческих объединениях и в отделах (по графику отделов)	1	май	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1.	Экскурсия. Городская выставка «Русское искусство первой половины XIX века»	1	октябрь-ноябрь	Русский музей. Михайловский дворец	
2.	Экскурсия «Экспозиция Зоологического музея»	1	декабрь	Зоологический музей	
3.	Детская обзорная экскурсия в музей современного искусства Эрарта	1	февраль-март	Музей современного искусства Эрарта	
4.	Экскурсия в музей иллюзий	1	апрель-май	MovieArt	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1.	Открытый городской конкурс «Цифровое издательское творчество»	1	октябрь	Академия цифровых технологий	
2.	Районный конкурс, посвященный Дню матери «День матери»	1	ноябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
3.	Открытый районный Фестиваль медиа творчества «КрасТехФест»	1	декабрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
4.	Очный открытый районный	1	декабрь	ЦДЮТТ	

Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»

	конкурс новогодних открыток			Московского района	
5.	Городской конкурс компьютерных работ	1	март	ГБОУ ДОД ДДТ Калининского р-на	
6.	Семейная конкурсно-игровая программа «Папа, мама, я- техническая семья»	1	март	ГБОУ ДОД ДДТ	
7.	Городской конкурс компьютерных работ «Питерская мышь»	1	март	ГБОУ ДОД ЦТТ, 6-я Советская, д.3	
8.	Районный конкурс компьютерных работ школьников «ЦифроАрт»	1	март	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
9.	Региональный открытый Фестиваль технического творчества «U-18. Цифровой мир» (городской этап)	1	март-апрель	Академия цифровых технологий	
10.	JuniorsSkills, WorldSkills Графический дизайн	1	февраль-апрель	ЦДЮТТ Московского района	
11.	Открытый региональный дистанционный конкурс «По ту сторону экрана»	1	апрель	Академия цифровых технологий	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	сентябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
2.	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
3.	Приглашение родителей на праздник «Посвящение в ДДТовцы»	1	октябрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
4.	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях	1	ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	
5.	Коллективное собрание для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце	1	декабрь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	

*Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрация-плюс»*

	первого полугодия				
6.	Коллективное собрание для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	май	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (_____)

Дата согласования «__» _____ 2022 г.