**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга**
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИЛЛЮСТРАЦИЯ-ПЛЮС»

Возраст учащихся: **6,5- 10 лет**
Срок освоения: **2 года**

Разработчики программы: педагог дополнительного образования
**Иванова Ангелина Дмитриевна**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5C7264BAF2AEE7FD639476DE95628A6A
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Действителен: с 09.09.2022 до 03.12.2023

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

**Основные характеристики программы**

***Направленность программы***

Направленность программы – техническая.

***Актуальность программы***

Актуальность образовательной программы «Иллюстрация-плюс» состоит в том, что она отвечает запросам детей и родителей на современном этапе развития государства и общества.Особой областью графического искусства является книжная графика – художественное оформление книги.

Художник создает зрительно воспринимаемый целостный образ, в котором стремится отразить не только события, описанные в книге, но и передать на языке графического искусства мысли и чувства, вызываемые литературным произведением. Можно сказать, что графическая иллюстрация к литературным произведениям актуальна в любые времена.

Сегодня растет потребность общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками деятельности по созданию информационных объектов, которые педагог стремится сформировать и развить у каждого учащегося в процессе выполнения ими практических заданий.

***Адресат программы***

Программа адресована учащимся 6,5-10 лет, мужского и женского пола, без ограничений.

***Уровень освоения программы***

Уровень освоения данной программы – общекультурный.

***Срок и объем освоения программы***

Программа реализуется в течение 2 лет. 1 год обучения - 160 часа, второй год – 160 часа, всего 320 часов.

***Цель программы***

Основной целью данной программы является развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий и методов процесса создания собственных иллюстраций.

***Задачи программы***

- *обучающие*:

• познакомить с основами созданияграфических образов и иллюстраций с помощью программных средств векторной графики;

• сформировать у детей навыки работы на компьютере в графическом редакторе «Adobe Illustrator»;

• обучить методам и художественным приемам при решении дизайн-графических задач;

- *развивающие:*

• сформировать черты личности, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность;

• формировать эстетические потребности, ценности и чувства прекрасного;

• сформировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- *воспитательные:*

• формировать ответственное отношение к обучению, готовность и способность

к саморазвитию и самообразованию, выбору профессий;

- создать условия для самовыражения и самореализации, позволяющие ребенку испытать чувство собственной значимости и заслужить одобрение, признание окружающих;
- удовлетворить потребности детей в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных интересов.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Язык реализации***

Программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

***Форма обучения***

Программа реализуется в очной форме.

***Условия набора учащихся***

Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Зачисление детей на второй год обучения возможно по результатам прохождения собеседования.

Допускается дополнительный набор детей в середине года на основании результатов собеседования.

***Условия формирования групп***

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Возможен прием учащихся в группы 2 и 3 годов обучения по результатам собеседования.

***Количество детей в группах***

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12 человек.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

Фронтальная (при подаче теоретического материала, при показах и объяснениях), коллективная (игры, экскурсии, физические упражнения), групповая (при выполнении заданий), индивидуальная (при контрольных мероприятиях, при работе с отстающими учащимися или учащимися, проявившими выдающиеся способности).

***Материально-техническое оснащение программы***

Для реализации программы требуется оборудованный компьютерный класс с достаточным количеством мебели и следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс;
- столы компьютерные 16 шт.;
- стулья компьютерные 16 шт.;
- стулья обычные 15 шт.;
- персональный компьютер 16шт.;
- сканер 1 шт.;
- принтер 2 шт.;
- интерактивная доска 1 шт.;
- канцелярия.

***Кадровое обеспечение программы***

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего школьного возраста, иметь опыт работы на ПК и в графических редакторах.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

- *личностные:*
- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.
- *метапредметные:*

Коммуникативные:

- умение разъяснять и аргументировать высказывания.

Регулятивные:

- умение ставить цели и решать задачи.

Познавательные:

- учебное целеполагание.
- *предметные:*
- знание истории изобразительного искусства и иллюстрации;
- опыт работы на ПК и в графическом редакторе;
- навыки создания композиций, как в печатном, так и в электронном виде;
- знания об основных законах композиции, колористики и цветоведения.

**Учебный план**
**дополнительно общеразвивающей программы**
**«Край, в котором ты живешь»**
**первого года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Опрос. Беседа. Анкетирование |
| 2 | Введение в иллюстрацию | | | | Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию. Взаимооценка |
| 3 | Основы компьютерной графики | 8 | 4 | 4 | Анализ работы в программе Практические работы по заданию |
| 4 | Векторная графика | 60 | 20 | 40 | Беседа. Практические занятия. Учебное тестирование. Взаимооценка. Самопроверка. |
| 5 | Проектная деятельность | 50 | 20 | 30 | Опрос. Беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка. Защита работ. |
| 6 | Контрольные и итоговые занятия | 36 | 16 | 20 | Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа. |
| | **Итого** | **160** | **64** | **96** | |

**Учебный план**
**дополнительно общеразвивающей программы**
**«Иллюстрация-плюс**
**второго года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 | Опрос. Беседа. Анкетирование |
| 2 | Графический редактор Adobe Illustrator | 50 | 20 | 30 | Опрос. Беседа. Творческие и практические работы по заданию. |
| 3 | Верстка текста | 30 | 10 | 20 | Опрос. Беседа. Творческое задание. |
| 4 | Сюжет | 36 | 20 | 16 | Анализ работы в графических редакторах. Практическая работа по заданию. |
| 5 | Проектная деятельность | 40 | 20 | 20 | Беседа. Практическая работа по заданию. |
| 6 | Контрольные и итоговые занятия | 2 | 2 | 0 | Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа. |
| | **Итого** | **30** | **74** | **86** | |

**Рабочая программа**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«Иллюстрация-плюс»**
**первый год обучения**

***Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения***

Средний возраст учащихся – 6,5-9 лет. Принимаются учащиеся,изъявившие желание заниматься по программе. Первый год направлен на обучение основам работы в графическом редактореAdobe Illustrator,а также на подготовку учащихся к районным и городским конкурсам по дизайну.

***Цель первого года обучения***

Мотивировать учащихся к изучению методов творческого процесса иллюстраторов.
Привлечь учащихся к созданию собственных дизайн - проектов. Создать условия для проявления творческих способностей учащихся.

***Задачи первого года обучения***

- *обучающие:*
- знакомство с основами иллюстрации;
- обучение работе на компьютере в графическом редакторе Adobe Illustrator;
- научитьсоздавать идемонстрироватьсвои проекты.
- *развивающие:*
- формирование любознательности и инициативности личности учащегося;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование коммуникативных навыков.
- *воспитательные:*
- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию.

***Планируемые результаты 1 года обучения***

- *предметные:*
- знание основ создания иллюстрации;
- знание законов композиции;
- знания основ колористки и цветоведения;
- знание безопасной работы на ПК;
- умение работать с ПК;
- умение защищать и демонстрировать свою работу;
- умение работать с графическим редактором.
- *личностные:*
- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.
- *метапредметные:*
- умение разъяснять и аргументировать высказывания;
- умение ставить цели и решать задачи;
- учебное целеполагание.

***Содержание первого года обучения:***

**Тема 1. Вводное занятие**

***Теория:*** Знакомство с инструкциями: Пожарная безопасность (для учащихся), Правила дорожного движения (для учащихся). Правила поведения в компьютерном классе.

Охрана труда при работе на персональном компьютере. Действия учащихся в чрезвычайной ситуации. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятиях в объединении. Основные понятия дизайна.

***Практика:***Отработка навыков работы с мышью, окнами, файлами в электронных тренажерах.Подготовка рабочего места к работе.

**Тема 2. Введение в иллюстрацию**

***Теория:*** Обсуждение тематики занятий, порядок работы в компьютерном классе. Значение иллюстрации в современном обществе. Общие понятия. Направления иллюстрации. Эскизирование.Иллюстрация. Скетчинг. Общая художественная подготовка.

История иллюстрации и креативные методики.

***Практика:*** Творческая работа по заданию. Знакомство с материально-технической базой, развивающая игра и практические упражнения.

**Тема 3. Основы компьютерной графики**

***Теория:*** Основы компьютерной графики. Основные понятия и возможности компьютерной графики. Основные понятия композиции. Размер. Текстура. Цвет. Форма (линия, прямоугольник, треугольник, круг, кривые, аморфные фигуры). Композиционный центр.Цветовые модели. Виды и применение. Техника рисования.

***Практика:***Практические и творческие работы по заданию. Эскизирование.

**Тема 4. Векторная графика**

***Теория:*** Характеристики векторной графики. Редактор векторной графики Adobe Illustrator. Рабочее окно программы. Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Рисование и раскрашивание. Коллаж. Основы работы со слоями. Работа с текстом. Тоновая и цветовая коррекция. Работа с контурами. Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объема. Прорисовка персонажа (сложное движение). Работа с возможностями панели Effect. Создание тематических иллюстраций.

***Практика:*** Практические занятия. Учебное тестирование.

**Тема 5. Проектная деятельность.**

***Теория:*** Инструктаж по выполнению проектов.Проведениеисследования. Анализ.Форма работы над проектом.

***Практика:*** Практическая работа по заданию. Создание проектов (иллюстрация к стихотворению, иллюстрация к сказке, коллаж)

**Тема 6. Контрольные и итоговые занятия**

***Теория:*** Подведение итогов 1 года обучения.

***Практика :***Итоговое тестирование. Презентация проектов.

**Рабочая программа**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«Иллюстрация-плюс»**
**второй год обучения**

***Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения***

Средний возраст учащихся – 8-10 лет. Прошли обучение в течение одного года. Второй год направлен на углубленное обучение работе в графическом редакторе AdobeIllustrator, атакженаподготовку учащихся к участию в конкурсах по графическому дизайну.

***Цель второго года обучения***

Создание условий для углубленного изучения иллюстрации. Предоставление возможности выражения чувств через создание дизайн – проектов. Создание собственной книги.

***Задачи второго года обучения***

- *обучающие:*
- формирование знанийоб особенностях профессиональной деятельности иллюстратора;
- формирование знаний основ иллюстрации;
- формирование навыка составления композиции;
- формирование навыказащищать свои проекты;
- формирование навыка уменияработать с оргтехникой;
- формирование навыка создания сложных иллюстраций;
- формирование навыка работы на компьютере в графических редакторахWord, AdobeIllustrator.
- *развивающие:*
- формирование креативности, инициативности, самостоятельности;
- формирование чувства прекрасного;
- создание условий для социализации и адаптации.
- *воспитательные:*
- формирование ответственного отношения к окружающему миру;
- создание условий для осознанного выбора профессии.

***Планируемые результаты второго года обучения***

- *предметные:*
- знания об особенностях профессиональной деятельности иллюстратора;
- знания основ создания иллюстрации;
- знания о средствах и методах составления композиции;
- умение работать с оргтехникой;
- умение работать в графических редакторах;
- знания о создании книг.

- *личностные:*
- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

- *метапредметные:*
- умение разъяснять и аргументировать высказывания;
- умение ставить цели и решать задачи;
- учебное целеполагание.

***Содержание второго года обучения***

**Тема 1. Вводное занятие**

***Теория:*** Итоги прошлого учебного. План работы на новый учебный год. Правила

поведения на занятиях. Правила дорожного движения. Пожарная безопасность. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях идругие.

***Практика:*** Тестирование по итогам прошлого года на усвоение материала.

**Тема 2. Графический редактор AdobeIllustrator**

***Теория:*** Интерфейс программы повторение. Ключевые инструменты программы. Средства обработки изображения с использованием современных программных средств. Искусство композиции в кадре, постановки и панорамировании в графическом редакторе. Профессиональная терминология. Подготовка макета к печати. Работа с оргтехникой.

***Практика:*** Творческие и практические работы по заданию.

**Тема 3. Верстка текста**

***Теория:*** Верстка простого текста. Разметка модульной сетки. Импорт текста и его размещение. Настройка форматирования. Буквица. Маркированный список. Текст на траектории. Ориентация символов текста относительно траектории. Смещение начальной точки и базовой линии. Зеркальное отражение относительно траектории. Несколько текстов на траектории. Работа с графическими объектами. Выделение. Размещение. Привязки. Привязка к координатной сетке. Привязка к направляющим. Выравнивание. Распределение. Масштабирование и отражение. Поворот. Копирование, дублирование и клонирование. Скос. Блокировка. Слои векторного изображения Стопка объектов. Стандартные слои. Мастер-слои. Группы объектов. Стандартные фрагменты.

***Практика:*** Тестирование на усвоение материала. Творческая и практическая работа в редакторе Adobe Illustrator.

**Тема 4. Сюжет**

***Теория:*** Теория литературы.Основные понятия. Структура построения сюжета. Теория сюжетосложения. Виды сюжета. Фабула. Сюжет и композиция. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Эпилог. Схема развития сюжета. Ключевые понятия. Профессиональная терминология.

***Практика:*** Тестирование на усвоение материала. Творческая работа AdobeIllustrator.

**Тема 5. Проектная деятельность**

***Теория:*** Инструктаж по выполнению проектов.Проведение исследования. Анализ. Форма работы над проектом.

***Практика:*** Практическая работа по заданию. Создание проектов (комикс, иллюстрации к книге, создание собственного произведения).

**Тема 6. Контрольные и итоговые занятия**

***Теория:*** Подведение итогов 2 года обучения и обучения по программе. Перспективы дальнейшего обучения.

***Практика:*** Итоговое тестирование. Презентация проектов.

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы (итоговый контоль). Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

***Формы контроля***

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, защита проекта;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

***Сроки проведения***

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы или тестирования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведениеитоговреализациипрограммыосуществляетсявконцевторогогодаобучени явформеанализадостиженияпланируемыхпредметных,метапредметныхи личностных результатов.

***Критерии, параметры и показатели оценки***

Оценка проводиться по трехуровневой(трехбалльной) системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки**предметных** результатов:

| **Объект наблюдения** | **Критерии оценки** | | |
|---|---|---|---|
| | **Низкийуровеньосвоения материала** | **Среднийуровеньосвоения материала** | **Высокий уровень освоения материала** |
| Теоретические знания | Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос. | Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога. | Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов. |
| Практические умения | Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуютсяподсказки или помощь педагога. | Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или однаперестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога. | Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий. |

Критерии оценки **метапредметных** результатов:

| **Объект наблюдения** | **Критерии оценки** | | |
|---|---|---|---|
| | **Низкийуровеньосвоения материала** | **Среднийуровеньосвоениямаериала** | **Высокий уровень освоения материала** |
| Умение разъяснять и аргументировать высказывания. Умение задаватьдругдругу вопросы, слушать друг друга. | Учащийсяне учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предметаили выбора; соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает одну из сторон, считая иную позицию однозначно неправильной | Учащийсяпонимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы. | Учащийсядемонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций и может высказать и обосновать свое собственное мнение. |
| Учебное целеполагание | Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования).<br>- Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется | Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется.<br>- Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи. | Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.<br>- Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы. |
| Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения | Характеризуется стремлением понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу (автоматическое восприятие, иногда без понимания). | Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. | Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. |

Критерии оценки**личностных** результатов:

| Объект наблюдения | Критерии оценки | | |
|---|---|---|---|
| | **Низкий уровень освоения материала** | **Среднийуровеньосвоения материала** | **Высокий уровень освоения материала** |
| Уровень нравственного развития | Доконвенциональный:<br>- ориентация на наказание и послушание;<br>- наивная гедонистическая ориентация. | Конвенциональный:<br>- ориентация на соответствие ближнему окружению/малой группе;<br>-установка на поддержание установленного порядка социальной справедливости и фиксированных правил. | Постконвенциональный:<br>- утилитаризм и представление о морали как продукте общественного договора;<br>- универсальные этические принципы. |
| Смыслообразование | Частично сформированы познавательные мотивы и интересы;<br>- частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность);<br>- склонность выполнять облегченные задания;<br>-слабо ориентирован на процесс обучения. | Частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью;<br>- стремится к приобретению новых знаний и умений. | Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью;<br>- стремится к самоизменению—приобретению новых знаний и умений;<br>- мотивирован на высокий результат учебных достижений. |

***Формы фиксации результатов***

Учебные тесты, практические и творческие задания, беседы, опросы, проекты.

***Варианты контрольно-измерительных материалов***

Карта результативности освоения программы, информационная карта о деятельности педагога, протокол, ведомость, таблица наблюдений

## Методические материалы

***Педагогические методики и технологии***

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, учебные пособия, наглядные пособия (фильм, фото и т.д.));
- репродуктивный и идеомоторный (воспроизведение знаний полученных ранее, направлен на формирование навыков и умений через выполнений заданий);
- метод проблемного изложения (постановка задачи и показ способов ее решения педагогом);
- проблемно-поисковый (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных задач);
- практический (многократное повторение движений, для овладения техникой в целом);
- творческие (развивающие игры, организация культурно-воспитательных событий, создание фотоотчетов);

- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ действия на выездных мероприятиях).

***Дидактические материалы***

Первый год

| № | Тема или раздел программы | Формызанятий | Дидактический материал, техническое оснащение занятий |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Беседы. Опросы. | Электронная доска. Печатная продукция. Раздаточный материал. |
| 2. | Введение в иллюстрацию | Беседы. Творческие задания. Опросы. | Интерактивные игры по теме. Книги. Раздаточный материал. Печатная продукция. Презентации. Электронная доска.Видеофильмы. |
| 3. | Основы компьютерной графики | Беседы. Практические задания. Творческие задания. Опросы. | Электронная доска. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Книги. Раздаточный материал. |
| 4. | Векторная графика | Беседы. Творческие и практические задания. Опросы. | Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Учебные пособия. Книги. Печатная продукция. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. |
| 5. | Проектная деятельность | Беседы. Практические задания. | Электронная доска. Видеофильмы. Раздаточный материал по теме. Печатная продукция. Книги. Оргтехника. |
| 6. | Контрольные и итоговые занятия | Беседы. Творческие и практические задания. Опросы. | Электронная доска. Раздаточный материал по теме. |

Второй год

| № | Тема или раздел программы | Формызанятий | Дидактический материал, техническое оснащение занятий |
|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Беседы. Опросы. | Электронная доска. |
| 2. | Графический редактор AdobeIllustrator | Беседы. Практические задания. | Электронная доска. Учебные пособия. Раздаточный материал по теме.Видеофильмы. |
| 3. | Верстка текста | Беседы. Практические задания. | Интерактивные игры по теме. Учебные пособия. Книги. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. Оргтехника. Видеофильмы. |
| 4. | Сюжет | Беседы. Практические задания.Устные доклады. | Электронная доска. Книги. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы. |
| 5. | Проектная деятельность | Беседы. Творческие и практические задания. | Видеофильмы. Учебные пособия. Книги. Презентации |

| № | Тема или раздел программы | Формызанятий | Дидактический материал, техническое оснащение занятий |
|---|---|---|---|
| | | Опросы. | по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. Оргтехника. |
| 6. | Контрольные и итоговые занятия | Беседы. Устные доклады. | Электронная доска. Раздаточный материал по теме. |

***Информационные источники***

- *список литературы для использования педагогом*


1. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CC / Евгения Тучкевич. - М.: БХВ-Петербург, 2015. - 368 с
2. Федорова, Алина Самоучитель Adobe Illustrator CS2 / Алина Федорова. - М.: БХВ-Петербург, 2006. - 480 с.
3. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа/К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. — СПб.: Питер, 2013. — 272 с.
4. Графический дизайн. Современные концепции: учеб.пособие для вузов/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
5. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/М. Джанда. — СПб.: Питер, 2019. — 384 с.
6. Ермилова Д. Ю. Дизайн-проектирование костюма. — М.: Юрайт, 2020. — 177 с.
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб.пособие для СПО/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с
8. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Стандарт третьего поколения/И.А. Розенсон. — СПб.: Питер, 2016. — 240 с.
9. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров/Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.
10. Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России. — М.: Юрайт, 2020. — 273 с.
11. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров/Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 320 с.
12. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров.Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов/А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с
14. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.


- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*


1. Могилевцев В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – С. 212.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – С. 245

- *перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга**
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____

М.Д. Иваник

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
## реализации дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрация-плюс»
на 2023-2024 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов* | Режим занятий* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | В этом году не реализуется | | | | | |
| 1 год | 04.09.23 | 26.06.24 | 40 | 80 | 160 | 2 раза в неделю по 2 часа. |

* - Один учебный час 40 минут.

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов, сборов.