Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Возраст учащихся: **6,5- 9 лет**
Срок реализации: **1 год**

Разработчики программы: педагоги дополнительного образования
Иванова Ангелина Дмитриевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5C7264BAF2AEE7FD639476DE95628A6A
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Действителен: с 09.09.2022 до 03.12.2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы «Иллюстрация» состоит в том, что она отвечает запросам детей и родителей на современном этапе развития государства и общества. Особой областью графического искусства является книжная графика – художественное оформление книги.

Художник создает зрительно воспринимаемый целостный образ, в котором стремится отразить не только события, описанные в книге, но и передать на языке графического искусства мысли и чувства, вызываемые литературным произведением. Можно сказать, что графическая иллюстрация к литературным произведениям актуальна в любые времена.

Сегодня растет потребность общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками деятельности по созданию информационных объектов, которые педагог стремится сформировать и развить у каждого учащегося в процессе выполнения ими практических заданий

Адресат программы

Программа адресована учащимся 6,5-9 лет, мужского и женского пола, без ограничений.

Уровень освоения программы

Уровень освоения данной программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы

Программа реализуется в течение 1 года 80 часов.

Цель программы

Основной целью данной программы является развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий и методов процесса создания собственных иллюстраций

Задачи программы

- *обучающие*:
- познакомить с основами создания графических образов и иллюстраций с помощью программных средств пиксельной графики;
- сформировать у детей навыки работы на компьютере в графическом редакторе «Paint»;
- обучить методам и художественным приемам при решении дизайн-графических задач;
- *развивающие:*
- сформировать черты личности, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства прекрасного;
- сформировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- *воспитательные:*
- формировать ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, выбору профессий;

- создать условия для самовыражения и самореализации, позволяющие ребенку испытать чувство собственной значимости и заслужить одобрение, признание окружающих;
- удовлетворить потребности детей в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных интересов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ (русском).

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе принимаются мальчики и девочки в возрасте 6,5-9 лет, независимо от уровня подготовленности, на основании собеседования с ребенком, а также заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Условия формирования групп

Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Допускается дополнительный набор детей в середине года на основании результатов собеседования.

Количество детей в группах

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Формы организации деятельности:

- фронтальная (при подаче теоретического материала, при показах и объяснениях),
- коллективная (игры),
- групповая (при выполнении заданий),
- индивидуальная (при работе надо проектами, при контрольных мероприятиях, при работе с отстающими учащимися или учащимися, проявившими выдающиеся способности).

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется оборудованный компьютерный класс с достаточным количеством мебели и следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс;
- столы компьютерные 16 шт.;
- стулья компьютерные 16 шт.;
- персональный компьютер 16 шт.;
- сканер 1 шт.;
- принтер 2 шт.;
- интерактивная доска 1 шт. или проектор;
- канцелярия.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися младшего школьного возраста, иметь опыт работы на ПК и в графических редакторах.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

- *личностные:*

- нравственно-этическая ориентация;
- смыслообразование в учебной деятельности.

- *метапредметные:*

Коммуникативные:

- умение разъяснять и аргументировать высказывания.

Регулятивные:

- умение ставить цели и решать задачи.

Познавательные:

- учебное целеполагание.

- *предметные:*

- знание истории изобразительного искусства и иллюстрации;
- опыт работы на ПК и в графическом редакторе;
- навыки создания композиций, как в печатном, так и в электронном виде;
- знания об основных законах композиции, колористики и цветоведения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос. Беседа. Анкетирование
2	Введение в иллюстрацию	2	2	0	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию. Взаимооценка
3	Основы компьютерной графики	20	10	10	Анализ работы в программе Практические работы по заданию
4	Пиксельная графика	30	10	20	Беседа. Практические занятия. Учебное тестирование. Взаимооценка. Самопроверка.
5	Проектная деятельность	20	10	10	Опрос. Беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка. Защита работ.
6	Контрольные и итоговые занятия	6	4	2	Беседа. Зачет. Итоговая зачетная работа.
	Итого	**80**	**38**	**42**	

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Иллюстрация»

Содержание обучения:

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с инструкциями: Пожарная безопасность (для учащихся), Правила дорожного движения (для учащихся). Правила поведения в компьютерном классе. Охрана труда при работе на персональном компьютере. Действия учащихся в чрезвычайной ситуации. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятиях в объединении. Основные понятия дизайна.

Практика: Отработка навыков работы с мышью, окнами, файлами в электронных тренажерах. Подготовка рабочего места к работе.

Тема 2. Введениев иллюстрацию

Теория: Обсуждение тематики занятий, порядок работы в компьютерном классе. Значение иллюстрации в современном обществе. Общие понятия. Направления иллюстрации. Иллюстрация. История иллюстрации и креативные методики.

Практика: Творческая работа по заданию. Знакомство с материально-технической базой, развивающая игра и практические упражнения.

Тема 3. Основы компьютерной графики

Теория: Основы компьютерной графики. Основные понятия и возможности компьютерной графики. Основные понятия композиции. Размер. Текстура. Цвет. Форма (линия, прямоугольник, треугольник, круг, кривые и т. д.). Композиционный центр.

Практика: Практические и творческие работы по заданию. Эскизирование.

Тема 4. Пиксельная графика

Теория: Характеристики пиксельной графики. Редактор пиксельной графики Paint. Рабочее окно программы. Работа с выделенными областями. Рисование и раскрашивание. Коллаж. Работа с текстом. Тоновая и цветовая коррекция. Работа с контурами. Прорисовка персонажа. Создание тематических иллюстраций.

Практика: Практические занятия. Учебное тестирование.

Тема 5. Проектная деятельность.

Теория: Инструктаж по выполнению проектов. Проведение исследования. Анализ. Форма работы над проектом.

Практика: Практическая работа по заданию. Создание проектов (иллюстрация к стихотворению, иллюстрация к сказке, коллаж)

Тема 6. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подведение итогов 1 года обучения.

Практика: Итоговое тестирование. Презентация проектов.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Формы контроля

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, защита проекта;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

Сроки проведения

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы или тестирования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце года в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Критерии, параметры и показатели оценки

Оценка проводиться по трехуровневой(трехбалльной) системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки **предметных** результатов:

Объект наблюдения	**Критерии оценки**		
	Низкийуровеньосвоения материала	**Среднийуровеньосвоения материала**	**Высокий уровень освоения материала**
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуютсяподсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или однаперестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

Критерии оценки **метапредметных** результатов:

Объект наблюдения	**Критерии оценки**		
	Низкийуровеньосвоения материала	**Среднийуровеньосвоениямате риала**	**Высокий уровень освоения материала**
Умение разъяснять и аргументировать высказывания. Умение задаватьдруг другу вопросы, слушать друг друга.	Учащийсяне учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предметаили выбора; соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает одну из сторон, считая иную позицию однозначно неправильной	Учащийсяпонимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.	Учащийсядемонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций и может высказать и обосновать свое собственное мнение.
Учебное целеполагание	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования). - Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется. - Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней. - Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.
Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения	Характеризуется стремлением понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу (автоматическое восприятие, иногда без понимания).	Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.	Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Критерии оценки **личностных** результатов:

Объект наблюдения	**Критерии оценки**		
	Низкий уровень освоения материала	**Среднийуровеньосвоения материала**	**Высокий уровень освоения материала**
Уровень нравственного развития	Доконвенциональный: - ориентация на наказание и послушание; - наивная гедонистическая ориентация.	Конвенциональный: - ориентация на соответствие ближнему окружению/малой группе; -установка на поддержание установленного порядка социальной справедливости и фиксированных правил.	Постконвенциональный: - утилитаризм и представление о морали как продукте общественного договора; - универсальные этические принципы.
Смыслообразование	Частично сформированы познавательные мотивы и интересы; - частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность); - склонность выполнять облегченные задания; -слабо ориентирован на процесс обучения.	Частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к приобретению новых знаний и умений.	Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к самоизменению—приобретению новых знаний и умений; - мотивирован на высокий результат учебных достижений.

Формы фиксации результатов

Карта результативности освоения программы, информационная карта о деятельности педагога, протокол, ведомость, таблица наблюдений.

Варианты контрольно-измерительных материалов

Учебные тесты, практические и творческие задания, беседы, опросы, проекты.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие технологии:

- технология дизайн-мышления;
- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- педагогика сотрудничества;
- групповые технологии;
- традиционные технологии (классно-урочная система).

Для реализации программы применяются следующие формы занятий:

- на этапе изучения нового материала—лекция, объяснение, рассказ, демонстрациякачественных примеров книг и иллюстраций, способов создания; просмотры качественной печатной продукции; игра;
- на этапе практической деятельности—беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков — творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний — выступление с демонстрацией результатов работы (защита своих дизайн-проектов), дискуссия, рефлексия;
- посещение выставок современного искусства. Экскурсии в государственные музеи.

Дидактические материалы

№	Тема или раздел программы	Формызанятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы. Опросы.	Электронная доска. Печатная продукция. Раздаточный материал
2.	Введение в иллюстрацию	Беседы. Творческие задания. Опросы.	Интерактивные игры по теме. Книги. Печатная продукция. Презентации. Электронная доска. Видеофильмы. Раздаточный материал
3.	Основы компьютерной графики	Беседы. Практические задания. Творческие задания. Опросы.	Электронная доска. Раздаточный материал по теме. Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Книги. Раздаточный материал
4.	Пиксельная графика	Беседы. Творческие и практические задания. Опросы.	Видеофильмы. Интерактивные игры по теме. Учебные пособия. Книги. Печатная продукция. Презентации по теме. Раздаточный материал по теме. Электронная доска. Раздаточный материал
5.	Проектная деятельность	Беседы. Практические задания.	Электронная доска. Видеофильмы. Раздаточный материал по теме. Печатная

№	Тема или раздел программы	Формызанятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
			продукция. Книги. Оргтехника. Раздаточный материал
6.	Контрольные и итоговые занятия	Беседы. Творческие и практические задания. Опросы.	Электронная доска. Раздаточный материал по теме. Раздаточный материал

– *дидактические средства для реализации программы:*
  - литература по тематике;
  - полиграфическая продукция;
  - обучающие компьютерные программы;
  - графические редакторы Word, Paint.

Информационные источники

- *список литературы для использования педагогом*

1. Тучкевич, Евгения Самоучитель Paint CC / Евгения Тучкевич. - М.: БХВ-Петербург, 2015. - 368 с
2. Федорова, Алина Самоучитель Paint CS2 / Алина Федорова. - М.: БХВ-Петербург, 2006. - 480 с.
3. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа/К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римицан. — СПб.: Питер, 2013. — 272 с.
4. Графический дизайн. Современные концепции: учеб.пособие для вузов/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
5. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/М. Джанда. — СПб.: Питер, 2019. — 384 с.
6. Ермилова Д. Ю. Дизайн-проектирование костюма. — М.: Юрайт, 2020. — 177 с.
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб.пособие для СПО/Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с
8. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Стандарт третьего поколения/И.А. Розенсон. — СПб.: Питер, 2016. — 240 с.
9. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров/Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.
10. Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России. — М.: Юрайт, 2020. — 273 с.
11. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров/Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 320 с.
12. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров.Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
13. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов/А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с
14. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

- *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Могилевцев В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – С. 212.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – С. 245

- *перечень интернет-источников:*

1. ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга – официальный сайт: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.08.2023 № 66-од

Директор

_____

М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрация»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	05.09.2023	11.06.2024	40	40	80	1 раз в неделю 2 часа,

* - учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп.