



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСКУССТВО КОСОПЛЕТЕНИЯ»**

Возраст учащихся: 7 – 13 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Харитоновна Ольга Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коса – девичья краса.

Славянская пословица

Волосы всегда являлись одним из главных украшений женщины. Изменив прическу можно изменить свой стиль, имидж, внешность. Волосы могут многое рассказать о человеке. Поэтому важно стараться сохранить их здоровье и красоту. Девичья коса – это символ женственности и целомудрия. Сегодня косоплетение – одна из самых актуальных тенденций парикмахерского искусства. Ловкость и креативность мастеров способны сделать из привычных косичек настоящие шедевры. Прическа с косами подходит всем без исключения, и всегда выглядит привлекательно и нарядно.

Многие народы верили, и верят до сих пор, что в волосах заключена энергия, связывающая человека с природой. Согласно преданиям, в них хранилась вся мудрость и сила человека.

Прическа появилась раньше одежды, она рассказывала о множестве вещей – о племени, о характере, о намерениях. Косы носили – индейцы, африканские племена, прическа спасала их головы от жары и подчеркивала статус в племени. Парики из заплетенных кос были приняты у египтян.

Для славян коса – традиционная русская прическа.

Косоплетение в целом имеют историю, протяженностью в вечность!

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство косоплетения» (далее – программа) относится к *художественной направленности* дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Занятия по программе «Искусство косоплетения» призваны помочь учащимся сформировать творческое отношение к себе, найти собственный индивидуальный стиль, создать основу для самопознания и успешной самореализации в социуме, что соответствует актуальным задачам современного образования по формированию духовно-нравственных ценностей как процесса гармонизации внутреннего и внешнего мира юного петербуржца¹, развитию его инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения².

Педагогическая целесообразность программы

Образовательная программа педагогически целесообразна, так как комплексное изучение теоретических и технологических основ искусства визажа и дизайна прически, использование современных психолого-педагогических и художественно-творческих технологий способствуют формированию эстетической культуры учащихся, развитию креативности, мотивации самопознания и самосовершенствования, созданию индивидуального образа, как фактора успешной самореализации личности в современном мире.

¹ Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Утверждена постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 08.11.2011 N 1534

² Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271

Отличительные особенности программы

Анализ имеющихся в данной области образовательных программ показывает, что в большинстве случаев это программы обучения для средних и высших профессиональных учебных заведений, профессиональных студий визажа и дизайна прически. В дополнительном образовании детей подобные программы реализуются в основном в рамках театров моды, цирковых и театральных студий, где макияж и прическа подчинены созданию заданного художественного образа. В существующих дополнительных общеобразовательных программах по декоративной косметике и парикмахерскому искусству акцент делается на освоении современных технологий нанесения макияжа и выполнения причесок, в меньшей степени в них уделяется внимание формированию индивидуального образа учащихся³.

В отличие от существующих программ целевые установки и содержательные ориентиры образовательной программы «искусство косоплетения» направлены, прежде всего, на создание гармонии внешнего облика и внутреннего мира учащихся в зависимости от их личностных особенностей.

Новизна и авторская позиция в программе заключается:

- в соединении профессионально-технологических и психолого-педагогических аспектов формирования индивидуального образа современного человека;
- в интеграции основных направлений содержания: история, теория, технологии, творчество;
- в использовании креативного подхода (вариативности, оригинальности, совершенства, новизны) в процессе создания индивидуального стиля в выборе макияжа и причёски в зависимости от конкретной ситуации (деловой макияж, фотосессия, фантазийный макияж и т.д.);
- в применении комплекса авторских заданий и современных образовательных технологий (художественно-креативных, эвристических, коммуникативных, интеллектуальных, интерактивных, здоровьесберегающих) для реализации целевых установок программы;
- в использовании авторских методических разработок – рабочих тетрадей и глоссария;
- в направленности программы на развитие мотивации перспективы учащихся – самосовершенствования, достижений в личной и профессиональной сферах. Реализации целевых установок программы способствуют содержательные ориентиры, представленные в схеме:

Создание индивидуального образа происходит в творческой мастерской в процессе изучения учащимися современного искусства визажа и дизайна прически, исторических стилей и образов макияжа и прически, и осмысления своих интересов и способностей.

На первом году обучения основное внимание уделяется формированию знаний учащихся о разнообразных видах, стилях, направлений и основных техниках, и технологиях макияжа и прически с элементом плетения, правилах ухода за кожей лица и волосами. У учащихся закладываются представления об имидже и образе как внешних проявлениях внутренней культуры человека, приемах и техниках создания индивидуального стиля, его творческой интерпретации.

Основной акцент программы второго года обучения делается на знакомстве учащихся со стилистикой образов в исторической ретроспективе: от древних цивилизаций до современности. Воспроизведение образов женской красоты разных эпох рассматривается как дополнительный источник создания индивидуального стиля, развития креативности обучающихся. В процессе поиска своего стиля развивается вариативность в выборе макияжа и создании причёски с элементами плетения.

³ www.schsite.ru; www.rud.exdat.com; www.festivai.1september.ru; www.shola/dopolnite.ru; www.kursy-vizazha.ru

Адресат программы

Адресат (участники) образовательной программы: программа направлена на мальчиков и девочек 7-17 лет, без конкретных сформированных интересов, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения в объеме 160 учебных часов:

- 1 год обучения – «Искусство плетения кос»

Цель программы

Формирование эстетических и творческих ориентиров самосовершенствования личности учащихся, создание гармоничного индивидуального образа в процессе самопознания и изучения искусства косоплетения.

Задачи программы

Обучающие:

- изучение культурно-исторических традиций и современных тенденций дизайна прически;
- освоение теоретических основ, техник и технологий прически с элементами плетения;
- формирование эстетических ориентиров и освоение современных художественно-творческих технологий создания индивидуального стиля и образа.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие рефлексии (самопознания) своих индивидуальных особенностей.

Воспитательные:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- воспитание стремления к самопознанию и самосовершенствованию;
- воспитание коммуникативной культуры в сотворческой деятельности.

Организационно–педагогические условия реализации образовательной программы

Условия набора учащихся:

Условия зачисления в группы: учащихся производится в возрасте с 7 до 17 лет. Набор учащихся в группы производится независимо от уровня подготовленности по заявлению родителей (законных представителей) ребенка. Справка о медицинском допуске не требуется.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество детей в группах:

Обучение проводится в группах: 1 год обучения – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий: занятия проводятся по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

При организации образовательного процесса возможно использование электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Реализация программа предполагает групповую и индивидуально-групповую формы проведения занятий.

Материально-техническое оснащение программы:

Для эффективной реализации программы необходимо наличие у учащихся следующих косметических средств, инструментов и материалов:

1. Манекен;
 2. Косметика за уходом волос;
 3. Расчески;
 4. Ножницы;
 5. Плойка;
 6. Разного цвета ленты;
 7. Украшения для волос, заколки
8. *Оборудование:*
- компьютер,
 - мультимедийный проектор,
 - экран,
 - магнитная доска,
 - манекен с длиной волос 50-60 сантиметров для отработки плетения кос (по количеству учащихся),
 - штатив для крепления манекена к парте (по количеству манекенов).
9. *Помещение:*
- учебный класс со столами, стульями, шкафами для хранения.

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

По итогам реализации программы, учащиеся получают следующие **теоретические знания:**

- основные исторические этапы развития искусства визажа (Древний Египет, Ренессанс и др.), характерные особенности женских образов, представленные в творчестве художников, писателей, поэтов, выдающихся модельеров и кутюрье XX века;
- теоретические основы искусства косоплетения (понятия, правила, классификация, виды, стили, направления прически с элементом плетения, и средств по уходу за волосами);
- психолого-педагогические основы и художественно-творческие технологии создания гармоничного индивидуального стиля на основе самопознания;
- особенности профессий, связанных с дизайном причесок: колорист, визажист, стилист, парикмахер.

По итогам реализации программы, учащиеся **приобретут опыт практической деятельности:**

- создания четкой технологической последовательности планирования и выполнения действий и операций;
- чтения и самостоятельной разработки схем макияжа и плетения волос;
- варьирования средств выразительности при оформлении внешности, экспериментирования с различными материалами;
- нахождения вариантов оформления своего облика гармонично внутреннему состоянию на основе самопознания;
- применения художественно-творческих, коммуникативных технологий в сотворческой деятельности.

**Учебный план образовательной программы
«Искусство косоплетения»**

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Итого	Теория	Практика	
1.	I. Введение в программу «Искусство косоплетения» 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство	2		2	Опрос
	2. Истоки и развитие косоплетения	2	1	1	Опрос, учебное тестирование
	3. Инструменты и материалы, применяемые в создании косы	6	2	4	Опрос, учебное тестирование
	4. Косметика, способствующая созданию косы	4	1	3	Опрос, учебное тестирование
	5. Понятие об имидже, стиле	6	2	4	Опрос, учебное тестирование
	6. Способы завязывания и ношения платка	4	1	3	Опрос, учебное тестирование
	Обобщающее занятие	2		2	Контрольные срезы
	II. Волосы – как отражение здоровья 1. Личная гигиена. Правила причесывания, мытье и сушка волос.	4	1	3	Опрос, учебное тестирование
2. Заболевания волос, перечень растений, используемых для ухода за волосами.	2	1	1	Опрос, учебное тестирование	
3. Техника массажа для волос.	4	1	3	Опрос, учебное тестирование	
4. Дискуссия. Профилактика вредных привычек. Закаливание. Понятие о рациональном питании	4	2	2	Опрос, учебное тестирование	
Обобщающее занятие	2	-	2	Зачёт	

III. Правила создания прически на основе косы 1. Структурирование прически	4	2	2	Опрос, учебное тестирование
	8	2	6	Опрос, учебное тестирование
	2	-	2	Контрольные срезы
IV. Вариативность плетения косы 1. Коса из 3-х прядей, рыбий хвост, квадратная коса, «французский водопад» (2 – способа плетения), «лесенка»	12	2	10	Опрос, учебное тестирование
	2	-	2	Контрольные срезы
	16	2	14	Опрос, учебное тестирование
	2	-	2	Контрольные срезы
	12	2	10	Опрос, учебное тестирование, наблюдение
	2	-	2	Контрольные срезы
	16	2	14	Опрос, учебное тестирование
	2	-	2	Контрольные срезы
	16	2	14	Опрос, учебное тестирование, наблюдение
	2	-	2	Контрольные срезы
V. Экскурсии 1. Выставка детского творчества	4	-	4	Наблюдение

2. Экскурсия и участие в Международном конкурсе «Невские берега»	6	-	6	Беседа, обсуждение
3. Экскурсия в «Петровский колледж»	6	-	6	Беседа, обсуждение
4. Экскурсия выставка постижерных работ в учебной студии «Линия красоты»	6	-	6	Беседа, выставка, обсуждение
Всего:	160	26	134	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Способы проверки результативности освоения учащимися программы:

- диагностические игры;
- само и взаимнооценка учащимися;
- блиц-опросы;
- терминологические диктанты;
- опросы по тестовым методикам;
- защита проектов, рефератов, творческих работ;
- мастер-классы;
- анализ выполнения упражнений, творческих заданий, тестовых методик;
- круглые столы;
- наблюдение за учащимися в процессе занятий и экскурсий;
- беседы с родителями;
- выставки рисунков, фотографий, конкурсы, дефиле;
- портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы

- Обобщающие занятия (проводятся по итогам разделов программы).
- Открытые занятия для школьников, педагогов, родителей (по итогам каждого полугодия).
- Итоговые занятия (по итогам каждого года обучения).
- Защита творческих проектов (по итогам реализации программы).
- Дефиле, выставки, конкурсы.

Особое место в программе занимают *конкурсы* (авторские разработки), обобщающие полученные учащимися знания и опыт творческой деятельности: «Ажурное плетение», «многопрядная коса», «От идеи до воплощения», «Фантазийная причёска с элементами плетения», «Лучшая коса и другие. Обязательным условием проведения подобных конкурсов является приглашение родителей, учителей, педагогов, которые выступают в качестве «внешних» экспертов, оценивающих мастерство представленной творческой работы.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей, или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- *Формы фиксации результатов:*

информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.

- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*

тест, задание, норматив, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

Практическая значимость образовательной программы «Искусство косоплетения» заключается в эффективности и результатах её реализации в ходе трехлетней апробации, как на базе Дома детского творчества, так и на базе средней общеобразовательной школы №352 Красносельского района. За это время обучение по программе прошли свыше 140 школьников.

По итогам диагностики результатов освоения программы учащимися можно сделать вывод о том, что учащимися освоена система теоретических знаний и способов деятельности, соответствующих программным требованиям: они знают этапы развития искусства визажа, характерные особенности канонов женской красоты, техники и технологии визажа, конструирования прически с элементами плетения, умеют находить варианты оформления внешнего облика гармонично внутреннему состоянию. В ходе занятий учащимися приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности, проявляющийся в нестандартности, оригинальности, вариативности, качественной завершенности результата. Главным результатом является проявление интереса и стремления учащихся к созданию индивидуального стиля, повышение самооценки и уверенности в себе.

Свои знания и опыт, учащиеся демонстрируют на ежегодных районных конкурсах юных модельеров, праздниках детской моды, выставках декоративно-прикладного творчества, на которых они создают подиумный фантазийный макияж и прически для моделей различных коллекций одежды; проводят мастер-классы по технике визажа, участвуют в дефиле. Значительный интерес вызывают у родителей, школьников, педагогов и учителей проводимые учащимися семинары с демонстрацией вариантов наложения макияжа и плетения кос. Подобные семинары стали традицией на праздниках школы, в Доме творчества.

С целью профориентации заключены договоры о взаимодействии с профессиональными учебными заведениями: факультетом парикмахерского искусства и визажа Петровского колледжа, колледжем «Локон», студией «Линия красоты». Результатом сотрудничества стало продолжение обучения семи учащихся в Петровском колледже по специальности «Эстетическая косметология и профессиональный макияж». Трое выпускников получили Диплом Учебной Студии «Линия Красоты» по специальности «Визажист стилист», сдав выпускной экзамен экстерном.

Результативность реализации программы подтверждается итогами участия в международных конкурсах парикмахерского искусства и визажа «Невские берега» и «Золотые ножницы».

Методические материалы

Современные технологии и методы

Преобразованию освоенных учащимися знания, умений и навыков в осознанную тенденцию поведения на пути обретения уверенности в собственных силах, создании индивидуального стиля способствует **спектр современных образовательных технологий**, особое место среди которых занимают *художественно-креативные методы и приемы*:

- художественное моделирование (графическое, цветное, пластическое), направленное на развитие творческих способностей, учащихся через разработку исторических и современных образов, создание эскизов макияжа и плетения кос, формирование собственного стиля;
- художественное экспериментирование (с различными материалами), комбинаторика (сочетание различных элементов);
- стилизация и имитация стилевых алгоритмов (исторических, природных, индивидуальных и т. д.);
- художественные аналогии (с художественными текстами, произведениями), театрализация, драматургия, музыкальное оформление.

Значительное место в реализации программы занимают *информационно-коммуникативные технологии* (компьютерные обучающие программы, приложение Power Point MS, поисковые системы Google, Yandex и т.п.), направленные на повышение познавательной активности и мотивации усвоения знаний учащимися за счет разнообразия форм работы, на индивидуализацию обучения и активизацию самостоятельной работы учащихся.

Самостоятельной познавательной исследовательской деятельности учащихся во многом способствует используемый в процессе обучения *метод проектов*. Разработка и реализация проектов по созданию образцов макияжа и причесок с элементом плетения разных исторических эпох, собственного индивидуального стиля содействуют развитию у учащихся познавательной мотивации, креативности, формирует умения находить и перерабатывать информацию, а также обеспечивает выявление и педагогическое сопровождение талантливых детей.

Эффективной технологией реализации программы является *«мастер-класс»*. Данная технология применяется как педагогом с целью передачи знаний, так и учащимися для демонстрации своего мастерства – результата индивидуально переработанных и трансформированных умений и навыков.

Важное значение для реализации целевых установок программы имеют *здоровьесберегающие технологии*. В процессе обучения, учащиеся последовательно осваивают современные способы сохранения здоровья кожи лица и волос. На каждом занятии проводится специальная гимнастика для лица.

Формы проведения занятий

Формы занятий по изучению *теоретических сведений*: лекции, беседы, семинары, самостоятельная исследовательская работа, демонстрация педагогом техник и технологий выполнения макияжа и построения причесок с элементами плетения, экскурсии, просмотр иллюстративных материалов.

Формы занятий по освоению *практических умений и навыков*: практическая работа по выполнению заданий и упражнений, дидактические, деловые и ролевые игры, виртуальные путешествия по историческим эпохам и странам в мир моды, мастер-классы, круглые столы, конкурсы, фотосессии, дефиле.

Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка, Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом

1. 600 причесок. / Под ред. С. Фрейберг, А. Шишкина. / Серия «500 секретов для женщин». - М.: изд-во «АСТ Астрель», 2000.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование: В 2-х ч. - М.:изд-во «ПЕДАГОГИКА», 1982.
3. Алексеев А.А., Громова Л.А. Психогеометрия. - СПб: изд-во Просвещение, 1994.
4. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие. - СПб.:изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2002.
5. Барышева Т.А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде. Учебно-методическое пособие. – СПб, ГРМ, 2011.
6. Байтон Д. Элегантные прически из длинных волос на все случаи жизни. / Д. Байтон. – М.: изд-во Эксмо, 2008. *
7. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся НПО. / С. Е. Беляева. – М.: Изд. центр «Академия», 2006.
8. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунки и художественная графика: учебник СПО. – 4-е изд. / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Изд. центр «Академия», 2009.
9. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски (Спец. рисунок) / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – М.: Изд. центр «Академия», 2011.*
10. Бушер Х. Какой цвет вам к лицу. Пер с нем. Т. Набатниковой. - М.: изд-во «Кристина и Ко», 1993.- 126 с., ил.*

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Васильева Т.С. Модные прически своими руками. / Т.С. Васильева. - Минск: изд-во «Кузьма», 2000.
2. Вы и ваши духи. / Сост. А.С. Лихонин. - Нижний Новгород: изд-во «Времена», 1999.
3. Голубева Е.В. Прически XXI века для длинных волос. / Е.В. Голубева. - М.: изд-во Эксмо, 2008. *

4. Голубева Е.В. Прически для праздников и особых случаев XXI века. / Е.В. Голубева. - М.: изд-во Эксмо, 2006.
5. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. Пер. с англ. Е. Зайцевой. -М.: изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
6. Гуревич П. С. Культурология: учебник для СПО. / П.С. Гуревич. – М.: «ЮНИТИ – ДАНА», 2009.
7. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство. / Л.Г. Гутыря. - М.: «АСТ»; Харьков: «Фолио», 2010.
8. Ежеквартальный журнал «Dolores» (подборка за 1998- 2009 годы).
9. Ежеквартальный журнал «Hair's» (подборка за 2000-2013 годы).
10. Ежеквартальный журнал «Макияж» (подборка за 20012 – 2013 годы).
11. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие. 3-е изд. - М.: «Высшая школа», 2000. - 271 с.
12. Королева С.И. Основы моделирования прически / учеб. пособие. - М: Изд. центр «Академия», 2010.
13. Котельникова М.В. Безупречные волосы. - М.: Изд-во «ЭКСМО - Пресс», 2001.
14. Кудинова Л.А. Прически для длинных волос. Стили от casual до Glamour. – М.: «Эксмо», 2006. *



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 30.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 49-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«ИСКУССТВО КОСОПЛЕТЕНИЯ»
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	26.06.2023	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 49-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Искусство косоплетения»
«Дизайн плетения волос»**

Цель обучения:

Формирование эстетического вкуса средством искусством косоплетения.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с основными этапами возникновения и развития прически с элементами плетения;
- формирование представлений об имидже и стиле современного человека как внешних проявлений его внутреннего мира;
- знакомство с основами цветоведения и влияния цветовой палитры на создание имиджа;
- изучение основ дизайна прически с элементами плетения и освоение основных техник плетения косичек.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся: воображения, ассоциативности, вариативности;
- развитие мотивационных свойств личности: познавательных интересов, творческой активности, открытости новому опыту;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие основных психических процессов учащихся: внимания, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к изучению истории и современных направлений дизайна моды, макияжа, прически;
- воспитание стремления к самопознанию и самосовершенствованию, созданию своего индивидуального образа;
- воспитание умения конструктивно взаимодействовать в коллективе;
- воспитание аккуратности, усидчивости и терпеливости при выполнении заданий;
- воспитание внутренней потребности ухаживать за своей внешностью.

Планируемые результаты обучения:

По итогам реализации программы учащиеся:
получат следующие теоретические знания и представления:

- об основных этапах возникновения и развития искусства макияжа и прически;
- об имидже и стиле современного человека как внешних проявлений его внутреннего мира;
- об основах цветоведения и значения цвета для создания индивидуального образа;
- об основах прически (понятия, правила, классификация, виды, стили, направления макияжа и прически с элементом плетения, спектр декоративной косметики и средств по уходу за волосами);
- об основных техниках коррекции формы лица, бережного ухода за кожей лица и волосами, дизайна прически с элементами плетения;
- о спектре современных техник плетения ресниц;
- о психологических особенностях личности: интересах, способностях и задатках, творческих способностях, самооценке, эмпатии и рефлексии;
- об особенностях профессий, связанных с дизайном причёсок: колорист, визажист, стилист, парикмахер.

приобретут опыт практической деятельности в области:

- грамотного использования основных техник и технологий выполнения, и дизайна плетения кос;
- применения художественно-творческих и коммуникативных технологий для создания индивидуальных образов;
- определения своего типа внешности, особенностей темперамента, самооценки, творческих способностей на основе тестовых психологических методик;
- конструктивного взаимодействия в группе;
- написания, защиты рефератов по темам программы;
- создания компьютерных презентаций в программе MS Power Point и их представления;
- участия в дефиле, конкурсах, фотосессиях, дискуссиях, круглых столах, тренингах, деловых и ролевых играх;
- анализа и взаимоанализа творческих работ;

приобретут опыт творчества:

- варьирования средств выразительности при оформлении внешности, экспериментирования с различными материалами;
- нахождения вариантов оформления своего облика гармоничного внутреннему состоянию;
- выполнения творческих работ и заданий по темам программы.

Введение в программу «Искусство косоплетения»

Цель программы: формирование эстетики внешнего вида через освоения технологий косоплетения.

Задачи программы

Обучающие:

- изучение культурно-исторических традиций и современных тенденций искусства косоплетения;
- освоение теоретических основ, технологий косоплетения;
- формирование эстетических ориентиров и освоение современных художественно-творческих технологий создания фантазийной прически.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей учащихся;
 - развитие творческого потенциала личности;
 - развитие моторики рук.
- Воспитательные:*
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
 - воспитание стремления к самосовершенствованию;
 - воспитание коммуникативной культуры в сотворческой деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- основные исторические этапы развития искусства косоплетения;
- теоретические основы искусства косоплетения (понятия, правила, классификация, виды, стили, направления причесок с элементом плетения, спектр средств по уходу за волосами);
- основные техники и технологии бережного за волосами, дизайна прически с элементами плетения;
- особенности профессий, связанных с дизайном причесок: колорист, визажист, стилист, парикмахер.

приобретут опыт практической деятельности:

- грамотного использования основных техник и технологий, дизайна плетения кос;
- определения типичных признаков природного колорита внешности человека, подбора цвета и оттенков в одежде и макияже;
- создания четкой технологической последовательности планирования и выполнения действий и операций;
- чтения и самостоятельной разработки плетения волос;
- варьирования средств выразительности при оформлении прически, экспериментирования с различными материалами;
- применения художественно-творческих, коммуникативных технологий в сотворческой деятельности.

Метапредметные:

- умение общаться в коллективе;
- умение работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- знание правил поведения в обществе;

Особенности 1 года обучения:

Средний возраст учащихся – от 7 до 15 лет.

Содержание программы:

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство

Теория:

Знакомство с образовательной программой «Искусство косоплетения», её целью, задачами, содержательными ориентирами.

Правила поведения учащихся на занятиях, экскурсиях, необходимость соблюдения правил дорожного движения, безопасные подходы к образовательному учреждению. Знакомство педагога с учащимися группы, учащихся между собой. Правила самопрезентации и командного взаимодействия на занятиях.

Практика:

- Дидактические игры «Знакомство».
- Подвижная игра «Запомни имя».
- Знакомство с рабочей тетрадью (часть I) «Искусство косоплетения», (часть II) «Схемы плетения кос».

Истоки и развитие косоплетения

Теория:

История развития косоплетения от времён Древнего Египта до наших дней с использованием иллюстраций «Хронология развития плетения косы». Термины: «косметика», «стайлинг», «моделирование», «прическа». Особенности профессий: парикмахер, модельер, стилист.

Практика:

- Просмотр и анализ учащимися иллюстраций «Хронология развития плетения косы».

Инструменты и материалы, применяемые в создании косы

Теория:

Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Правила работы, плетения косы на манекене. Видеофильм «Виды расчесок и их функциональность».

Правила соблюдения требований по охране труда на занятиях.

Практика:

- Анализ видеофильма «Виды расчесок и их функциональность».

Косметика, способствующая созданию косы

Теория:

Общая характеристика косметики. Знакомство с лидирующими брендами «Shcvarskop», «Loreal», «Estel», «Wella». Стайлинг - виды, характеристика, свойства, состав. Правила работы с косметикой.

Практика:

- Дискуссия по теме: «Влияние косметики на структуру волос».

Понятие об имидже, стиле

Теория:

Понятия «красота» «имидж», «стиль», «образ», «гармония».

Внешний вид: суггестия и конституция. Слагаемые привлекательной внешности: одежда, осанка, походка, прическа, макияж, обувь, запахи. Одежда – система знаков. Невербальные проявления образа человека: манера двигаться, жесты, взгляд, мимика.

Внешний вид и образ как проявления внутреннего мира человека. Гармония имиджа и внутреннего мира человека.

Характеристика и виды стилей. Взаимосвязь имиджа с индивидуальным стилем. Правила «Здоровой спины» (с использованием иллюстраций).

Практика:

- Упражнение «Здоровая спина».

- Круглый стол по теме «Мой имидж сегодня и в будущем».
- Реферат по теме: «Мода и стиль».

Способы завязывания и ношения платка

Теория:

Способы завязывания платка (галстук, бант, стежок, лепестки, лесенка). Правила работы с «волшебной пуговицей».

Практика:

- Мастер-класс по завязыванию платка.

Обобщающее занятие

Практика:

- Задание №1- Дать определение новым терминам: «стайлинг», «моделирование», «имидж», «стиль».
- Задание №2- решение кроссворда.
В рабочей тетради (часть I) «Искусство косоплетения».

Раздел II. Волосы – как отражение здоровья

Личная гигиена. Правила причесывания, мытье и сушка волос

Теория:

Грамотный уход за волосами(гигиена): причесывание, мытье и сушка волос. Выбор массажной щетки. Цели мытья головы, характеристика моющих средств и их воздействие на кожу головы. Классификация шампуней. Подготовительные и заключительные работы при мытье волос. Знакомство со структурой, составом и типами волос (с использованием иллюстраций). Знакомство и особенность «тонких волос», «вьющихся волос», «седых волос». Видеофильма «Как помочь волосам».

Практика:

- Анализ иллюстраций (строение волоса).
- Анализ видеофильма «Как помочь волосам».
- Работа в парах (правильное причесывание волос).
- Работа на манекене, обработка технологии сушки волос.

Заболевания волос, перечень растений, используемых для ухода за волосами

Теория:

Общие представления о заболеваниях кожи головы и волос. Понятия: «секущиеся концы», «тусклость волос», «перхоть». Классификация растений, способствующих восстановлению волос (с использованием иллюстраций).

Практика:

- Просмотр и анализ иллюстраций растений, способствующих восстановлению волос.
- Реферат. Примерные темы: «Здоровые волосы», «Солнце и волосы», «Волосы, как отражение здоровья всего организма», «Признак здоровья».
- Создание презентации в программе Power Point по теме реферата.
- Семинар «Здоровые волосы» по презентации рефератов.

Техника массажа для волос

Теория:

Массаж – как средство укрепления волос. Последовательность выполнения массажа. Характеристика движения рук: поглаживания, кругообразные, толкательные, вибрирующие. Противопоказание. Видеоролик «Мастер – класс по выполнению массажа головы».

Практика:

- Анализ видеоролика «Мастер – класс по выполнению массажа головы».
- Анализ движения рук (поглаживания, кругообразные, толкательные, вибрирующие).
- Работа на манекене (отработка массажа волосистой части головы).
- Работа в парах (массаж волосистой части головы).

Профилактика вредных привычек. Закаливание. Понятие о рациональном питании

Теория:

Болезненные пристрастия – употребления алкоголя, курения, наркомания. Следствия употребления. Профилактика простудных заболеваний. Здоровый образ жизни. Принцип рационального питания.

Практика:

- Дискуссия. Закаливание. Понятие о рациональном питании.

Обобщающее занятие

Практика:

- Задание №3- Дать определение новым терминам.
- Задание №4- Определить растение и его воздействие на волосы, и кожу головы.
- Задание №5- Дать описание технологическому процессу массажа волосистой части головы. В рабочей тетради (часть I).

Раздел III. Правила создания прически на основе косы

Структурирование прически

Теория:

Знакомство с таким понятием, как «конструирование прически», «композиция», «композиционный центр». Законы построения прически. Деление на зоны в процессе построения прически (в иллюстрациях). Создания четкого представления и последовательности выполнения будущей прически.

Рекомендации по созданию портфолио. Цели создания портфолио. Достижения: участие в конкурсах, выставках. Коллекция творческих работ учащегося. Просмотр образцового портфолио.

Практика:

- Анализ иллюстраций структурирование прически.
- Анализ фотографий (найти «композиционный центр»).
- Анализ портфолио.
- Оформления папки для создания портфолио.

Форма, силуэт, пропорция, симметрия, асимметрия прически

Теория:

Формы и силуэты прически. Законы симметрии и асимметрии плетения. Характеристика элементов прически. Выбор плетения к форме головы и лица.

Практика:

- Просмотр и анализ иллюстраций разной формы прически, симметричных и асимметричных линий.

Обобщающее занятие

Практика:

- Игры на развития творческого мышления

- Задание №6- Дать определение новым терминам: «конструирование», «композиция», «композиционный центр», формой, силуэт, пропорция, симметрия, асимметрия прически.
- Задание №7- Зарисовать асимметричную прическу.
В рабочей тетради (часть I) «Искусство косоплетения».

IV. Вариативность плетения косы

Коса из 3-х прядей, рыбий хвост, квадратная коса, «французский водопад» (2 – способа плетения), «лесенка

Теория:

Технология плетения двух и трех пряденых кос. Подготовительные и заключительные работы плетения косы. Инструменты и приспособления. Видеоролики плетения кос: «рыбий хвост, квадратная коса, «французский водопад» (2 – способа плетения), «лесенка». Рекомендации по способам плетения косы.

Практика:

- Анализ видеороликов «рыбий хвост, квадратная коса, «французский водопад» (2 – способа плетения), «лесенка».
- Графические задания №1- 4 в рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть II). зарисовать схемы плетения кос.
- Работа на манекене, плетения двух и трех пряденых кос: «рыбий хвост», «квадратная коса», «французский водопад» (2 – способа плетения), «лесенка».
- Конкурс в номинации «Лучшая коса».
- Дефиле моделей - показ работ, выполненных учащимися.
- Фотосессия учащихся с выполненными работами для внесения в портфолио.

Обобщающее занятие

Практика:

- Творческая работа. Прическа на основе 3-х пряденой косы.
- Игры на развития творческого мышления
- Задание №8- зарисовать прическу на основе плетения «лесенка».
В рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть).

Плетение на основе «колоска». «Змейка». «Корзиночка». «Августа». «Вдохновение». «Скат» (1 – 2 часть). «Бабочка». «Цветок». «Трио-колосок»

Теория:

Технология плетения на основе «колоска». Подготовительные и заключительные работы плетения косы. Инструменты и приспособления. Видеоролики плетения кос: «змейка», «корзиночка», «августа», «вдохновение», «скат» (1 – 2 часть), «бабочка», «цветок», «трио-колосок». Отличительные признаки прически на каждый дань и вечернего варианта. Рекомендации по способам плетения косы.

Практика:

- Анализ видеороликов: «змейка», «корзиночка», «августа», «вдохновение», «скат» (1 – 2 часть), «бабочка», «цветок», «трио-колосок».
- Графические задания № 5-12 в рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть II) зарисовать схемы плетения кос.
- Работа на манекене. Плетения на основе колоска. «Змейка». «Корзиночка». «Августа». «Вдохновение». «Скат» (1 – 2 часть). «Бабочка». «Цветок». «Трио-колосок».
- Представление выполненных работ.
- Оформление выставки «Кружево из волос».
- Дефиле моделей - показ работ, выполненных учащимися.
- Фотосессия учащихся с выполненными работами для внесения в портфолио.

Обобщающее занятие

Практика

- Творческая работа. Прическа с элементом плетения «колосок».
- Игры на развития творческого мышления.
- Задание № 9- Зарисовать прическу на основе плетения «скат».
- В рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть I).

Плетение на основе «французской косы». (Змейка, «коса в косе»)

Теория:

Технология плетения на основе «французской косы». Подготовительные и заключительные работы плетения косы. Инструменты и приспособления. Видеоролик «французская коса», «змейка», «коса в косе».

Практика:

- Анализ видеороликов «французская коса», «змейка», «коса в косе».
- Графические задания № 13-15 в рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть II). зарисовать схемы плетения кос.
- Работа на манекене. Плетения на основе внешней косы. «Французская коса». «Змейка». «Коса в косе».
- Конкурс «Француженка».
- Дефиле моделей - показ работ, выполненных учащимися.
- Фотосессия учащихся с выполненными работами для внесения в портфолио.

Обобщающее занятие

Практика:

- Творческая работа. Создание прически на основе «французской косы».
- Игры на развития творческого мышления.

Прически из много пряденых кос:(4-х, 5-и, 6-и, 7-прядей, 5-прядей и ажур по сторонам, «рыбка»)

Теория:

Технология плетения на основе «много пряденых кос». Подготовительные и заключительные работы плетения косы. Инструменты и приспособления. Видеоролики плетения кос: 4-х, 5-и, 6-и, 7-прядей, 5-прядей и ажур, «рыбка».

Рекомендации по способам плетения косы.

Практика:

- Анализ видеороликов плетения кос: 4-х, 5-и, 6-и, 7-прядей, 5-прядей и ажур, «рыбка».
- Графические задания № 16-19 в рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть II). зарисовать схемы плетения кос.
- Работа на манекене. Отработка плетения кос 4-х, 5-и, 6-и, 7-прядей, 5-прядей и ажур, «рыбка».
- Работа в парах плетения «рыбка».
- Конкурс «рыбка».
- Дефиле моделей - показ работ, выполненных учащимися.
- Фотосессия учащихся с выполненными работами для внесения в портфолио.

Обобщающее занятие

- Творческое экспериментирование. Прическа с много пряденой косой.

Моделирование плетения кос («ажурная коса», «кружево», «комильфо», «кельтский узел», прическа из жгутов «Лино Русо», «бант»)

Теория:

Последовательность плетения «сложных схем». Термин «фантазийная прическа». Фантазийный взгляд на дизайн плетения. Комбинация разных видов плетения. Видеоролики: «ажурная коса», «кружево», «комильфо», «кельтский узел», прическа из жгутов «Лино Русо», «бант».

Практика:

- Анализ видеороликов плетения кос: «ажурная коса», «кружево», «комильфо», «кельтский узел», прическа из жгутов «Лино Русо», «бант».
- Графические задания № 20-21 в рабочей тетради «Искусство косоплетения» (часть II). зарисовать схемы плетения кос.
- Работа на манекене. Создание причесок «ажурная коса», «кружево», «комильфо», «кельтский узел», прическа из жгутов «Лино Русо», «бант».
- Выставка фотографий выполненных работ учащихся.
- Работа над оформлением портфолио.

Обобщающее занятие

Творческое экспериментирование. Фантазийная прическа с элементом плетения.

V. Экскурсии

Выставка детского творчества

Экскурсия и участие в Международном конкурсе «Невские берега»

Экскурсия в «Петровский колледж»

Экскурсия выставка постижерных работ в учебной студии «Линия красоты»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № -67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИСКУССТВО КОСОПЛЕТЕНИЯ»

(название)
на 2022– 2023 учебный год

для 1141 группы ПЕРВЫЙ года обучения
(номер группы) (год обучения)

педагога Харитоновой Ольги Николаевны
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятий		Тема / содержание занятия	Кол. часов	Примечание
	план	факт			
1.	03.09		Знакомство с программой «Искусство косооплетение». Техника безопасности №1	2	
2.	07.09		Классификация расчёсок	2	
3.	10.09		Истоки и развитие косооплетения	2	
4.	14.09		Понятие об имидже	2	
5.	17.09		Составляющие имиджа (зарисовка схем)	2	
6.	21.09		Стиль - как часть имиджа (зарисовка схем)	2	
7.	24.09		Язык одежды. Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
8.	28.09		Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
9.	01.10		Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
10.	08.10		Способы завязывания и ношения платка (практика)	2	
11.	12.10		Знакомство с косметикой способствующей созданию плетению волос	2	
12.	15.10		Стайлинг - виды, характеристика свойства, состав	2	
13.	19.10		Правила работы с косметикой	2	
14.	22.10		Личная гигиена	2	

15.	26.10		Строение волоса, типы волос	2	
16.	15.10		Правила причесывания, мытье и сушка волос	2	
17.	26.10		Заболевания волос, перечень растений, используемых для ухода за волосами	2	
18.	29.10		Рекомендации по уходу за волосами	2	
19.	02.11		Понятие о рациональном питании	2	
20.	05.11		Дискуссия. Профилактика вредных привычек. Закаливание	2	
21.	09.11		Знакомство с таким понятием, как «Конструирование прически», «Композиция», «Композиционный центр»	2	
22.	16.11		Знакомство с формой, силуэт, пропорция, симметрия, асимметрия причесок	2	
23.	19.11		Технологи плетения: Коса из 3-х прядей	2	
24.	23.11		Рыбий хвост	2	
25.	26.11		Рыбий хвост	2	
26.	30.11		Квадратная коса	2	
27.	03.12		«Французский водопад» I- II вариант	2	
28.	07.12		Плетение «лесенка».	2	
29.	10.12		«Колосок»	2	
30.	14.12		2 – косы «Колосок»	2	
31.	17.12		«Змейка колосок»	2	
32.	21.12		«Корзиночка колосок»	2	
33.	24.12		«Французская коса»	2	
34.	28.12		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
35.	31.12		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
36.	11.01		Т.Б №2 Прическа - 2-е французские косы и посередине колосок	2	
37.	14.01		Коса из 4-х прядей	2	
38.	18.01		Коса из 4-х прядей	2	

39.	21.01		Коса из 4-х прядей	2	
40.	25.01		Коса из 5-и прядей	2	
41.	28.01		Коса из 5-и прядей	2	
42.	01.02		Коса из 5-и прядей	2	
43.	04.02		Коса из 5-и прядей	2	
44.	08.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
45.	11.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
46.	15.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
47.	18.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
48.	22.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
49.	25.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
50.	01.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
51.	04.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
52.	11.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
53.	15.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
54.	18.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
55.	22.03		Коса из 6-прядей	2	
56.	25.03		Коса из 7-прядей	2	
57.	29.03		Коса из 7-прядей	2	
58.	01.04		Плетение «Лино Русо	2	
59.	05.04		Плетение «Лино Русо	2	
60.	08.04		Фантазийный образ стиля «фигурное пламя»	2	
61.	12.04		«образ лето»	2	
62.	15.04		«образ осени»	2	
63.	19.04		«образ зимы»	2	
64.	22.04		«образ весны»	2	
65.	26.04		«образ розы»	2	

66.	29.04		Технология выполнения – образа сказочных персонажей	2	
67.	03.05		«снежная королева»	2	
68.	10.05		«фея - фиалка»	2	
69.	13.05		«лесная колдунья»	2	
70.	17.05		«снегурочка»	2	
71.	20.05		«клеопатра»	2	
72.	24.05		«греческий образ»	2	
73.	27.05		«фея - фиалка»	2	
74.	03.06		«лесная колдунья»	2	
75.	07.06		«снегурочка»	2	
76.	10.06		«клеопатра»	2	
77.	14.06		«греческий образ»	2	
78.	17.06		Дефиле	2	
79.	21.06		Дефиле	2	
80.	24.06		Дефиле	2	
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (**Шардина Г.Н.**)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № -67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИСКУССТВО КОСОПЛЕТЕНИЯ»

(название)
на 2022– 2023 учебный год

для 1142 группы ПЕРВЫЙ года обучения
(номер группы) (год обучения)

педагога Харитоновой Ольги Николаевны
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятий		Тема / содержание занятия	Кол. часов	Примечание
	план	факт			
1.	03.09		Знакомство с программой «Искусство косооплетение». Техника безопасности №1	2	
2.	07.09		Классификация расчёсок	2	
3.	10.09		Истоки и развитие косооплетения	2	
4.	14.09		Понятие об имидже	2	
5.	17.09		Составляющие имиджа (зарисовка схем)	2	
6.	21.09		Стиль - как часть имиджа (зарисовка схем)	2	
7.	24.09		Язык одежды. Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
8.	28.09		Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
9.	01.10		Связь прически макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
10.	08.10		Способы завязывания и ношения платка (практика)	2	
11.	12.10		Знакомство с косметикой способствующей созданию плетению волос	2	
12.	15.10		Стайлинг - виды, характеристика свойства, состав	2	
13.	19.10		Правила работы с косметикой	2	

14.	22.10		Личная гигиена	2	
15.	26.10		Строение волоса, типы волос	2	
16.	15.10		Правила причесывания, мытье и сушка волос	2	
17.	26.10		Заболевания волос, перечень растений, используемых для ухода за волосами	2	
18.	29.10		Рекомендации по уходу за волосами	2	
19.	02.11		Понятие о рациональном питании	2	
20.	05.11		Дискуссия. Профилактика вредных привычек. Закаливание	2	
21.	09.11		Знакомство с таким понятием, как «Конструирование прически», «Композиция», «Композиционный центр»	2	
22.	16.11		Знакомство с формой, силуэт, пропорция, симметрия, асимметрия причесок	2	
23.	19.11		Технологи плетения: Коса из 3-х прядей	2	
24.	23.11		Рыбий хвост	2	
25.	26.11		Рыбий хвост	2	
26.	30.11		Квадратная коса	2	
27.	03.12		«Французский водопад» I- II вариант	2	
28.	07.12		Плетение «лесенка».	2	
29.	10.12		«Колосок»	2	
30.	14.12		2 – косы «Колосок»	2	
31.	17.12		«Змейка колосок»	2	
32.	21.12		«Корзиночка колосок»	2	
33.	24.12		«Французская коса»	2	
34.	28.12		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
35.	31.12		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
36.	11.01		Т.Б №2 Прическа - 2-е французские косы и посередине колосок	2	
37.	14.01		Коса из 4-х прядей	2	

38.	18.01		Коса из 4-х прядей	2	
39.	21.01		Коса из 4-х прядей	2	
40.	25.01		Коса из 5-и прядей	2	
41.	28.01		Коса из 5-и прядей	2	
42.	01.02		Коса из 5-и прядей	2	
43.	04.02		Коса из 5-и прядей	2	
44.	08.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
45.	11.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
46.	15.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
47.	18.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
48.	22.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
49.	25.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
50.	01.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
51.	04.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
52.	11.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
53.	15.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
54.	18.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
55.	22.03		Коса из 6-прядей	2	
56.	25.03		Коса из 7-прядей	2	
57.	29.03		Коса из 7-прядей	2	
58.	01.04		Плетение «Лино Русо	2	
59.	05.04		Плетение «Лино Русо	2	
60.	08.04		Фантазийный образ стиля «фигурное пламя»	2	
61.	12.04		«образ лето»	2	
62.	15.04		«образ осени»	2	
63.	19.04		«образ зимы»	2	
64.	22.04		«образ весны»	2	

65.	26.04		«образ розы»	2	
66.	29.04		Технология выполнения – образа сказочных персонажей	2	
67.	03.05		«снежная королева»	2	
68.	10.05		«фея - фиалка»	2	
69.	13.05		«лесная колдунья»	2	
70.	17.05		«снегурочка»	2	
71.	20.05		«клеопатра»	2	
72.	24.05		«греческий образ»	2	
73.	27.05		«фея - фиалка»	2	
74.	03.06		«лесная колдунья»	2	
75.	07.06		«снегурочка»	2	
76.	10.06		«клеопатра»	2	
77.	14.06		«греческий образ»	2	
78.	17.06		Дефиле	2	
79.	21.06		Дефиле	2	
80.	24.06		Дефиле	2	
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № -67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ШКОЛА КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕДИ»

(название)
на 2022– 2023 учебный год

для 1143 группы ПЕРВЫЙ года обучения
(номер группы) (год обучения)

педагога Харитоновой Ольги Николаевны
(фамилия, имя, отчество)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата занятий		Тема / содержание занятия	Кол. часов	Примечание
	план	факт			
81.	01.09		Знакомство с программой «Искусство косоплетение». Техника безопасности №1	2	
82.	05.09		Классификация расчёсок	2	
83.	08.09		Истоки и развитие косоплетения	2	
84.	12.09		Понятие об имидже	2	
85.	15.09		Составляющие имиджа (зарисовка схем)	2	
86.	19.09		Стиль - как часть имиджа (зарисовка схем)	2	
87.	22.09		Язык одежды. Связь причёски макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
88.	26.09		Связь причёски макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
89.	29.09		Связь причёски макияжа и одежды (зарисовка иллюстраций)	2	
90.	03.10		Способы завязывания и ношения платка (практика)	2	
91.	06.10		Знакомство с косметикой способствующей созданию плетению волос	2	
92.	10.10		Стайлинг - виды, характеристика свойства, состав	2	
93.	13.10		Правила работы с косметикой	2	

94.	17.10		Личная гигиена	2	
95.	20.10		Строение волоса, типы волос	2	
96.	24.10		Правила причесывания, мытье и сушка волос	2	
97.	27.10		Заболевания волос, перечень растений, используемых для ухода за волосами	2	
98.	31.10		Рекомендации по уходу за волосами	2	
99.	07.11		Понятие о рациональном питании	2	
100.	10.11		Дискуссия. Профилактика вредных привычек. Закаливание	2	
101.	14.11		Знакомство с таким понятием, как «Конструирование прически», «Композиция», «Композиционный центр»	2	
102.	17.11		Знакомство с формой, силуэт, пропорция, симметрия, асимметрия причесок	2	
103.	21.11		Технологи плетения: Коса из 3-х прядей	2	
104.	24.11		Рыбий хвост	2	
105.	28.11		Рыбий хвост	2	
106.	01.12		Квадратная коса	2	
107.	05.12		«Французский водопад» I- II вариант	2	
108.	08.12		Плетение «лесенка».	2	
109.	12.12		«Колосок»	2	
110.	15.12		2 – косы «Колосок»	2	
111.	19.12		«Змейка колосок»	2	
112.	22.12		«Корзиночка колосок»	2	
113.	26.12		«Французская коса»	2	
114.	29.12		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
115.	09.01		Тв. работа по изготовлению снежинок	2	
116.	12.01		Прическа - 2-е французские косы и посередине колосок	2	
117.	16.01		Коса из 4-х прядей	2	
118.	19.01		Коса из 4-х прядей	2	

119.	23.01		Коса из 4-х прядей	2	
120.	26.01		Коса из 5-и прядей	2	
121.	30.01		Коса из 5-и прядей	2	
122.	02.02		Коса из 5-и прядей	2	
123.	06.02		Коса из 5-и прядей	2	
124.	09.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
125.	13.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
126.	16.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
127.	20.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
128.	27.02		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
129.	02.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
130.	06.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
131.	09.03		Тв. работа по изготовлению открытки	2	
132.	13.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
133.	16.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
134.	20.03		Коса из 5-прядей и ажур по сторонам	2	
135.	23.03		Коса из 6-прядей	2	
136.	27.03		Коса из 7-прядей	2	
137.	30.03		Коса из 7-прядей	2	
138.	03.04		Плетение «Лино Русо	2	
139.	06.04		Плетение «Лино Русо	2	
140.	10.04		Фантазийный образ стиля «фигурное пламя»	2	
141.	13.04		«образ лето»	2	
142.	17.04		«образ осени»	2	
143.	20.04		«образ зимы»	2	
144.	24.04		«образ весны»	2	
145.	27.04		«образ розы»	2	
146.	04.05		Технология выполнения – образа сказочных персонажей	2	

147.	08.05		«снежная королева»	2	
148.	11.05		«фея - фиалка»	2	
149.	15.05		«лесная колдунья»	2	
150.	18.05		«снегурочка»	2	
151.	22.05		«клеопатра»	2	
152.	25.05		«греческий образ»	2	
153.	29.05		«фея - фиалка»	2	
154.	01.06		«лесная колдунья»	2	
155.	05.06		«снегурочка»	2	
156.	08.06		«клеопатра»	2	
157.	15.06		«греческий образ»	2	
158.	19.06		Дефиле	2	
159.	22.06		Дефиле	2	
160.	26.06		Дефиле	2	
Всего часов				160	

Согласован:
Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 __ года



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Искусство косоплетения»
на 2022/2023 учебный год**

Харитоновна Ольга Николаевна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно-нравственное воспитание

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Персональная выставка учащихся студий ДДТ «Мой учитель»	1	Октябрь	ДДТ	
1	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее	1	Декабрь	ДДТ	

	настроение».				
3	Районный конкурс детского рисунка «Наше наследие» посвященный году народного искусства и культурного наследия	1	Январь	ДДТ	
4	Выставка работ учащихся студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1	Март	ДДТ	
5	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Жар Птица» народные промыслы России	1	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество»	1	Апрель	ДДТ	
7	Выставка работ учащихся студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1	Май	ДДТ	
<i>1. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
3	Новогодние мастерские	1	Декабрь	ДДТ	
4	Участие в праздничном гулянии «Широкая		Март	ДДТ	

	масленица»	1			
5	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1	Декабрь	ДДТ	
4	Городской конкурс «Макияж и стилистика»	1	Апрель	город	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1.	WorldSkills отборочный тур	1	Сентябрь- январь	всероссийский	
2.	WorldSkills первый этап	1	Сентябрь- январь	всероссийский	
3.	WorldSkills итоговый этап	1	Сентябрь- январь	всероссийский	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Организационное собрание	1	Сентябрь	ДДТ	
2.	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1	В течение года	ДДТ	
3.	Мастер-класс технология плетения кос (демонстрация работы с волосами)	1	Октябрь	ДДТ	
4.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной	1	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	

	программы в конце 1-ого полугодия				
5.	Мастер-класс технология плетения кос, (демонстрация базовых элементов)	1	Декабрь	ДДТ	
6.	Открытое занятие для родителей	1	Февраль Январь	тв. обед. ДДТ	
7.	Анкетирование родителей	1	Январь	тв. обед. ДДТ	
8.	Мастер-класс технология плетения кос (ажурные косы)	1	Март	ДДТ	
9.	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1	Апрель	ДДТ	
10	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1	Май	тв. обед. ДДТ	
11	Мастер-класс технология плетения кос (совместное творчество с родителями)	1	Май	ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «__» _____ 1011