



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Возраст учащихся: **7-12 лет**

Срок реализации: **2 года**

Разработчик программы:

Смирнова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» относится к **художественной направленности** дополнительного образования нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей.

Изобразительное искусство направлено в основном на развитие эмоционально-образного художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. В ходе занятий по программе учащиеся овладевают основами художественного языка, получают опыт эмоционально-целостного эстетического восприятия. Программа способствует развитию изобразительных способностей и творческого потенциала детей, вырабатывает способность восприятия сложных объектов и явлений.

Актуальность данной программы заключается в выявлении и реализации творческих способностей, учащихся через разнообразные виды изобразительной деятельности и расширении кругозора детей.

В связи с новыми концепциями образования учащихся, определяемыми государством, были поставлены задачи для создания программы:

1. разработка индивидуальных образовательных планов для детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей;
2. развитие познавательной сферы, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов и средств общения детей (с ограниченными возможностями здоровья в том числе);
3. формирование грамотного отношения школьного сообщества (педагогов, детей, родительской общественности) через вовлечение в организацию районных, городских мероприятий;
4. создание материально технических, санитарно-гигиенических, организационно-педагогических условий для эффективной работы учащихся.

Адресат программы: программа «Изобразительное искусство» рассчитана на мальчиков и девочек 7-12 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объём реализации программы

2 года, (160+240) 400 часов

Цель программы: духовное и творческое развитие растущего человека средствами изобразительной художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам живописной грамоты;
- формирование навыка передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- формирование пространственных представлений, художественно-образное восприятие действительности;
- ознакомление с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка;

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания красоты, гармонии, цветового разнообразия;
- развитие творческого воображения - как основы творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- эстетическое воспитание учащихся, формирование духовной культуры и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- воспитание уважительного отношения к труду художников;
- воспитание желания получать новые знания;
- воспитание умения общаться в коллективе.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются дети от 7 до 10 лет, независимо от уровня подготовленности на основе заявления от родителей (законных представителей ребёнка) для обучения по данной программе.

Условия формирования групп: учащиеся успешно прошедшие обучение по программе 1 года, переводятся на 2 год обучения. Возможен приём учащихся на 2 год обучения без прохождения обучения 1 года на основании собеседования и выполнения практической работы.

Количество детей в группе:

- 1 год обучения – не менее 15 человек
- 2 год обучения – не менее 12 человек

Особенности организации образовательного процесса:

При необходимости дистанционного обучения возможно применение электронных образовательных ресурсов.

Формы организации деятельности учащихся:

- Групповая
- Индивидуальная
- Звеньевая

Материально-техническое оснащение в расчете на каждого учащегося

Для реализации программы требуется учебное помещение, оборудованное:

- Столы, стулья – по количеству учащихся
- Мольберты – по количеству учащихся

Учащимся необходимо иметь (каждому):

- художественные кисти (комплект)
- блок бумаги для рисунка А3 20 листов
- палитра
- мелки восковые или масляная пастель(комплект)
- краски акварель, гуашь (комплект)
- ластик
- карандаши (комплект цветных и графитных разной мягкости)

Кадровое обеспечение программы:

программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные результаты:

- 1) ответственное отношение к обучению по программе «Изобразительное искусство», готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- 2) знание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

- 1) умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Регулятивные

- 4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- 5) умение выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения;
- 6) умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения;

Познавательные

- 7) умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию для творческой работы и при её завершении;
- 8) умение определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

Предметные результаты:

- 1) формирование умения безопасной организации работы;
- 2) формирование умений и знаний для творческой работы и участия в конкурсах, выставках;

**Учебный план образовательной программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа Опрос
2	Рисунок, симметрия	24	9	15	Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	1. Понятие «рисунок», «симметрия»	2	1	1	
	2. Материалы для рисования и их применение	4	1	3	
	3. Морской пейзаж	2	1	1	
	4. Ёлочка	2	1	1	
	5. Лист дерева	2	1	1	
	6. Улитка, раковина	2	1	1	
	7. Спиральное рисование	2	1	1	
	8. Цветок подсолнуха	4	1	3	
9. Пушистые животные	4	1	3		
3	Живопись, цветоведение	44	11	33	Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	1. Понятие - живопись	2	1	1	
	2. Цвет и краски. Смешивание красок для получения дополнительных цветов	6	1	5	
	3. Оранжевые фрукты и овощи	4	1	3	
	4. Зелёные листья без использования зелёной краски	2	1	1	
	5. Фиолетовые овощи и фрукты	2	1	1	
	6. Пейзаж – осеннее настроение	4	1	3	
	7. Осенний натюрморт	4	1	3	
	8. Пейзаж – зимний вечер	4	1	3	
	9. Пейзаж с цветущими деревьями	4	1	3	
	10. Декоративный натюрморт	6	1	5	
11. Весенние цветы	6	1	5		
4	Композиция	88	17	73	
	1. Введение. Композиция	2	1	1	

	сюжетная и декоративная				Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	2. Декоративная композиция «Фантастический цветок»	4	1	3	
	3. Моя семья	8	1	7	
	4. Карнавал снеговиков	6	1	5	
	5. Новогодняя открытка	6	1	5	
	6. Подводный мир	4	1	5	
	7. Витраж	6	1	5	
	8. Защитники Отечества, военная техника	8	1	7	
	9. Сказочный город	6	1	5	
	10. Петроглифы	6	1	5	
	11. Хозяйка Медной горы	6	2	4	
	12. Цветущий луг и его обитатели	6	2	4	
	13. Пасхальные мотивы	6	1	5	
	14. Мой пушистый друг	8	1	7	
	15. Композиция на свободную тему	6	1	5	
5	Контрольное и итоговое занятие.	2	0	2	Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	Итого:	160	39	121	

**Учебный план образовательной программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа Опрос
2	Рисунок:	72	13	59	Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	1. Рисунок ветки с плодами	3	1	2	
	2. Геометрические фигуры	6	1	5	
	3. Натюрморт с гипсовой геометрической фигурой и драпировкой	6	1	5	
	4. Наброски с натуры	15	2	13	
	5. Натюрморт с металлическими предметами	6	1	5	
	6. Гипсовый орнамент	6	1	5	
	7. Пропорции фигуры человека	6	1	5	
	8. Фигура человека в различных движениях	6	1	5	
	9. Пропорции и схема построение головы и лица человека	9	2	7	
	10. Портрет друга	6	1	5	
	11. Автопортрет	3	1	2	
3	Живопись:	51	7	44	Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	1. Натюрморт – дары осени	9	1	8	
	2. Портрет в историческом костюме	9	1	8	
	3. Натюрморт в холодной гамме	9	1	8	
	4. Декоративный натюрморт в технике витраж	6	1	5	
	5. Натюрморт с керамическим кувшином	9	1	8	
	6. Цветы любимой маме	6	1	5	

	7..Пейзаж на цветной бумаге	3	1	2	
4	Композиция:	111	14	97	Беседа Опрос Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	1. Фантастические животные	6	1	7	
	2. Групповой портрет – моя семья	9	2	7	
	3. Новогодняя сказка	9	1	8	
	4. Масленица	9	1	8	
	5. Слава героям	9	1	8	
	6. Космические истории и фантазии	9	1	8	
	7. «Люблю тебя, Петра творенье...»	9	1	8	
	8. Военные истории	9	1	8	
	9. Земля – наш дом	9	1	8	
	10. Сказки «Олле –Лукойе»	9	1	8	
	11. Тантамареска	15	2	13	
	12 « Алиса в стране чудес»	9	1	8	
5	Контрольное и итоговое занятие	3	0	3	Контрольные срезы Творческие работы Выставка
	Итого:	240	38	202	

Оценочные и методические материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Оценочные материалы:

- Участие в конкурсах, выставках художественного изобразительного творчества.
- Анализ творческих работ по каждой теме с обсуждением (итоговый).
- Анализ мотивов прихода детей в изостудию и ухода из нее – в конце года.
- Беседы с родителями – в течение года.
- Непрерывное наблюдения за детьми – в течение года.

Педагогические методы и технологии, используемые в процессе обучения:

- Информационно-познавательные (рассказ, беседа, демонстрация, просмотры видео, индивидуальная работа, экскурсии)
- Практически - прикладные (делаю как я, зарисовки эскизов, выполнение заданий по образцу)
- Проблемно-поисковые (анализ выполненной работы., дискуссии)
- Творческие (импровизация, игра, изготовление и защита творческой работы. Показ готовых работ)

Программа включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

формы контроля:

- практическое задание, беседа, опрос, творческие работы, выставка;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

сроки проведения:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

критерии, параметры и показатели оценки:

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- *формы фиксации результатов:*

информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.

- *варианты контрольно-измерительных материалов:*

тест, задание, норматив, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

Методические материалы

Наглядные материалы

Раздел рисунок:

Рисунки: углем, сангиной, соусом, карандашом, пастелью и другими материалами, выполненные, учащимися и студентами творческих учебных заведений.

Наглядные пособия в виде рисунков, методических таблиц.

Альбомы и книги, посвященные творчеству художников.

Раздел живопись:

1. **Тематические альбомы репродукций живописных произведений.**

2. **Живописные работы**, выполненные учащимися студии и студентами творческих учебных заведений.

(акварель, гуашь, пастель)

3. **Наглядные пособия** по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные педагогом.

4. **Таблица цветовой круг.**

Раздел композиция:

1. **Тематические альбомы художников иллюстраторов детской литературы.**

2. **Эскизы и рисунки учащихся** с разнообразной композиционной тематикой и техникой исполнения.

3. **Комплекты** открыток и таблиц по декоративному и народному искусству.

Дидактический раздаточный материал

- Схемы рисования растений, насекомых, птиц, животных, людей.
- Альбомы фотографий; бабочек, цветов, ракушек.
- Шаблоны для выполнения открыток из бумаги и картона.
- Таблицы построения характерных орнаментов, применяющихся в народных промыслах.

Для раздела «Рисунок» – карандаши цветные, простые, ластик для карандаша,

Бумага для рисования, точилки для карандашей, фломастеры, гелевые ручки, тушь, перо.

Материалы для набросков: альбомы, сангина, уголь, пастель, художественная пастель, бумага тонированная или цветная, скрепки для бумаги и прищепки.

Мольберты, планшеты из картона ДВП.

Натюрмортный фонд: посуда, предметы быта, гипсовые геометрические фигуры (куб, цилиндр), муляжи фруктов и овощей, драпировки.

- Для раздела «Живопись» - краски: акварельные, гуашевые;
- бумага для акварели, тонированная, бумага цветная, кисти, палитры, мольберты, планшеты, прищепки.

- баночки для воды,

- натюрмортный фонд.

- Для раздела «Композиция»
- все материалы, используемые в рисунке и живописи, картон, цветная бумага, фольга, нитки, ножницы, скотч узкий и широкий, линейка, калька, клей ПВА, клей-карандаш.

Информационные источники

Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка, Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом

1. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.
2. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н., Ступеньки к творчеству. М.: 2000. .
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер. В. Н. Самохина. М., 1974.
4. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию. Русская и советская школы рисунка. М., 1982.
5. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. М., 1981.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
- 8.. Неменский Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М., 1981.
9. Шустова И. Ю. Ситуативная педагогика – работа педагога с живой ситуацией взаимодействия с детьми. Народное образование. Педагогика. 2014.
10. Каменский Я. А. О культуре природных дарований // Избранные педагогические сочинения. М.,1955.
12. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. Статьи и очерки. Л., 1985.
13. Каган М. С. Человеческая деятельность. - М.; Издательство политической литературы, 1974. – С. 328.
14. Булатова О. С. Арт – педагогический подход в образовании. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2004. – 230 с.
15. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия. Издательство «Славия» СПб., 1994.
16. Хашанская М. К. Арт-практики в художественном образовании. Санкт-Петербург. 2019.

17. Хашанская М. К. Арт–педагогика как инновационное педагогическое направление // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия. Сборник материалов III Всероссийской научно – практической конференции. СПб. – 2011. – С. 63 –
18. Новиков А. М. Методология художественной деятельности. – М.; Издательство «Эгвес», 2008. – С. 72.
19. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. СПб. 2012.
20. Макурина Г. Д. Методическое пособие «Краткий курс цветоведения» Санкт Петербург 2003 г.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н., Художник в каждом ребёнке. М., 2008.
- 2.. Мелик- Пашаев А. А. Искусство и дети. М., 1969
3. Некрасова-Каратеева О. Л. Детское творчество в музее. М., 2005.
4. Даниэль С. М. Искусство видеть. Л., 1990.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.
6. Мухина В. С. Возрастная психология. М., 20
7. Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. Москва: Сентябрь, 2007: 192.

Перечень интернет-источников:

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.
2. Онлайн экскурсии по Эрмитажу
pano.hermitagemhttps://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhuuseum.org>3d/html/pwoa/main/
3. Онлайн экскурсии по Русскому музею <https://rusmuseum.ru/>



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от __ 31.08.2022 __
протокол № __ 1 __

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _ 31.08.2022 __ № 67-д_
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01	28				
2 год		В данном учебном году не реализуется				

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.20 № 49-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 год обучения**

Особенности программы и организации образовательного процесса:

Цель: расширение кругозора, личностное развитие детей, помощь в многообразном познании мира.

Задачи:

Обучающие:

- обучение начальным понятиям и приемам изобразительной деятельности;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- ознакомление с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства;
- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре.

Развивающие:

- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка;
- развитие эстетического сознания через освоение мирового изобразительного наследия;
- развитие творческого воображения как основы творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание потребности и способности творческого самовыражения;
- воспитание ответственного и добросовестного отношения к своей работе и уважительного отношения к творческим успехам друзей;
- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- воспитание культуры общения в коллективе.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса;

- мотивация учебной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия;
- освоение национальных ценностей;
- экологическое сознание.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- работа с информацией

коммукативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;

регулятивные:

- самоорганизация учебной деятельности;
- саморегуляция;

Предметные результаты:

- знание о видах изобразительного искусства;
- формирование знаний работы с рисунком натуры, по памяти, по представлению;
- приобретение опыта работы доступными графическими или живописными средствами;
- основные понятия о пропорциях и композиции;
- приобретение опыта работы для выполнения эскизов своих творческих работ;
- первоначальные сведения о светотени и создании объемного изображения;
- основные понятия о цветовой насыщенности и цветовом колорите.

Содержание программы

1 года

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой «Изобразительное искусство», организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий. Беседа по охране труда № 1.

Рисунок, симметрия

Тема 1: «Понятие – рисунок и симметрия»

Теория. Базовые понятия о средствах рисунка: линия, штрих, светотень, тон. Представление о симметрии и важности применения знаний о симметрии в рисунке и творческой деятельности.

Практика. Рисование от руки различных видов линий, упражнения с различными видами штриховки, рисование простых предметов с симметричным построением. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Материалы для рисования и их применение»

Теория. Знакомство с графическими материалами: карандаши и их разнообразие, фломастеры, тушь, перо, виды пастели, и др. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.

Практика. Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Морской пейзаж»

Теория. Беседа о возможностях линейного рисования.

Практика. Рисование морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.

Тема 4: «Ёлочка»

Теория. Беседа о многообразии способов изображения деревьев на примере ёлки. Рассматриваются разные виды схематичного рисования и натуралистичные рисунки деревьев и ёлки. Демонстрация рисунков мастеров.

Практика. Рисование ёлки несколькими способами. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Лист дерева»

Теория.

Беседа о зеркальной симметрии в растительном мире и конструктивном строении дерева и листа. Демонстрация последовательности рисунка выполняется педагогом.

Практика. Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Улитка, раковина»

Теория. Беседа о спиральях в природе. Демонстрация ракушек и фотографий живой природы.

Практика. Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Спиральное рисование»

Теория. Беседа о приемах и использовании спирального рисования. Демонстрация различных видов спиральных рисунков и показ последовательного выполнения линий педагогом.

Практика. Спиральное рисование в простых формах – треугольнике и квадрате. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: «Цветок подсолнуха»

Теория. Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Демонстрация схемы строения цветка подсолнуха и различные изображения подсолнухов.

Практика. Рисунок цветка вначале выполняется карандашом, а затем используются цветные карандаши или пастель. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Пушистые животные»

Теория. Беседа о животных. Демонстрация фотографий пушистых зверюшек и птенцов. Беседа о художниках-анималистах и демонстрация их рисунков.

Практика. Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штриховок и растушевок. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Живопись, цветоведение

Тема 1: " Понятие - живопись "

Теория. Беседа о живописи и разнообразии видов живописи. Демонстрация работ художников, выполненных различными видами красок.

Практика. Простой пейзаж акварельными красками и гуашью. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Цвет и краски. Смешивание красок для получения дополнительных цветов»

Теория. Беседа об основных и дополнительных цветах и смешении красок.

Практика. Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Оранжевые фрукты и овощи»

Теория. Беседа о многообразии оттенков оранжевого цвета в природе.

Практика. Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов. Составление различных по оттенкам и тону цветов оранжевого цвета для раскрашивания рисунка. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: «Зелёные листья без использования зелёной краски»

Теория. Беседа о зелёном цвете в природе, сравнение и исследование различных живых листьев деревьев.

Практика. Рисунок 1-2 свежих зеленых листьев различных растений (возможна обводка карандашом). Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и желтых красок. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Фиолетовые овощи и фрукты»

Теория. Беседа о многообразии оттенков фиолетового цвета в природе.

Практика. Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Пейзаж – осеннее настроение»

Теория. Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.

Практика. Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Осенний натюрморт»

Теория. Беседа о натюрморте, как об одном из жанров в искусстве и цветовом колорите.

Практика. Выполнение работы с натуры.

Тема 8: «Пейзаж – зимний вечер»

Теория. Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге.

Практика. Выполнение пейзажа без предварительного рисунка карандашом. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Пейзаж с цветущими деревьями»

Теория. Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.

Практика. Выполнение пейзажа, используя новый приём живописи. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 10: «Декоративный натюрморт»

Теория. Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве.

Практика. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 11: «Весенние цветы»

Теория. Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала. Знакомство с приёмами рисования цветов.

Практика. Выполнение задания в технике акварель или гуашь. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Композиция

Тема 1: «Введение. Композиция сюжетная и декоративная»

Теория. Знакомство с понятием «композиция». Композиция сюжетная и декоративная.

Практика. Композиции из 2-3 разных предметов.

Тема 2: «Декоративная композиция «Фантастический цветок»

Теория. Беседа о декоративном искусстве и декоративной композиции. Знакомство с новыми приёмами работы красками.

Практика. Знакомство с новыми приёмами работы красками. Выполнение декоративной работы «Фантастический цветок». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Моя семья»

Теория. Беседа о портрете как самостоятельном жанре изобразительного искусства и его функциях.

Практика. Создание рисунков одиночных или групповых портретов в зависимости от условий тематических конкурсов. Подведение итогов, Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: «Карнавал снеговиков»

Теория. Беседа о разнообразии графических приёмов в изобразительном искусстве и создании оригинального рисунка. Демонстрация новогодних открыток. Обсуждение.

Практика. Выполнение композиции с несколькими снежными фигурами в любой технике (цветная бумага, трафарет, различные краски и мелки) или чёрно-белое решение. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Новогодняя открытка»

Теория. Беседа о новогодней символике и различных техниках выполнения работы. Просмотр изобразительного материала на тему нового года. Знакомство с техникой «коллаж».

Практика. Эскиз и подбор предложенных материалов для коллажа. Выполнение открытки. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Подводный мир»

Теория. Беседа о различных жителях подводного мира и морского дна. Просмотр фотографий и рисунков.

Практика. Выполнение работы с использованием смешанной техники (акварель, гуашь, масляная пастель). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Витраж»

Теория. Беседа о витраже, как виде искусства. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Создание декоративного рисунка с использованием приёмов витражного искусства, подбор цветового решения рисунка. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: «Защитники Отечества, военная техника»

Теория. Беседа об историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.

Практика. Выполнение композиции. Подведение итога работы. Обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Сказочный город»

Теория. Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.

Практика Рисунок и выбор техники для выполнения композиции. Выполнение композиции в цвете.

Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 10: «Петроглифы»

Теория. Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков в их жизни. Демонстрация и обсуждение наскальных рисунков-петроглифов. Объяснение техники выполнения монотипии и применения трафаретов.

Практика. Окрашивание бумаги в технике монотипия и подбор трафаретов. Выполнение эскиза и дальнейшая работа с аппликацией, трафаретами и дорисовкой красками.

Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 11: «Хозяйка медной горы»

Теория. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж, Малахитовая гостиная. Беседа о сказах Павла Бажова, книжных иллюстрациях к его произведениям и палехских художниках.

Практика. Создание композиции «Хозяйка медной горы». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 12: «Цветущий луг и его обитатели»

Теория. Беседа о растительном мире и многообразии насекомых. Просмотр рисунков, фотографий. Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 13: «Пасхальные мотивы»

Теория. Беседа о культовых праздниках и изобразительной символике, сопровождающей празднование религиозных событий верующих людей. Демонстрация старинных поздравительных открыток и образцов народного искусства.

Практика. Исполнение композиции в декоративно-плоскостном решении. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 14: «Мой пушистый друг»

Теория. Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.

Практика. Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 15: «Композиция на свободную тему»

Теория. Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи.

Практика. Создание композиции в любой технике. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Контрольное и итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год, обсуждение успехов учащихся.

Практика. Выполнение рисунка на тему «Добрые пожелания». Обсуждение работ учащихся.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса:
углубленное изучение пройденных тем и увеличение объема самостоятельной работы по заданию педагога.

Цель: способствовать дальнейшему развитию изобразительных способностей и творческого потенциала детей.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление знаний передачи объемного изображения предметов в рисунке и живописи;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучение теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- формирование пространственных представлений, перспективы;
- знакомство с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства;
- формирование целостного восприятия мира.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественно-творческих способностей ребенка;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;

- воспитание у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание желания получать новые знания;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание умения общаться в коллективе.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса;
- мотивация к учебной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия;
- освоение и сохранение национальных ценностей;
- экологическое сознание

Метапредметные результаты:

познавательные:

- отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства;
- особенности жанров и видов изобразительного искусства;
- особенности и разнообразие видов исторического и народного костюмов;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- художественно-выразительные средства (рисунок, композиция, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- закономерности линейной и воздушной перспективы, основы цветоведения.

коммуникативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владеть языком изобразительного искусства;

регулятивные:

- самоорганизация учебной деятельности;
- саморегуляция;

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы с разнообразными художественными материалами;
- формирование основ художественной культуры (цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках);
- формирование умений находить наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (наброски, зарисовки, эскизы);
- формирование умений анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- приобретение опыта работы с перспективой, светотенью, композицией и т.д. при создании творческой работы.

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой «Изобразительное искусство» второго года обучения.

Беседа по охране труда.

Практика.

Рисунок

Тема 1: «Рисунок ветки с плодами»

Теория. Беседа о растениях, их характерных признаках и ботаническом рисовании. Просмотр ботанических рисунков.

Практика. Карандашный рисунок с натуры с акцентом на характерные черты вида ветки с плодами. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Геометрические фигуры»

Теория. Беседа о линейных и объёмных геометрических фигурах. Демонстрация поэтапного построения и передачи объёма. Демонстрация учебных таблиц и пособий.

Практика. Рисование гипсовых тел (куб, цилиндр, шар, конус). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Натюрморт с гипсовой геометрической фигурой и драпировкой»

Теория. Беседа о технических возможностях карандаша в передаче материальности предметов. Просмотр учебных рисунков по теме.

Практика. Рисование натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 4: «Наброски с натуры»

Теория. Беседа о наброске, как разновидности рисунка. Суть наброска и его виды. Знакомство с новыми материалами для выполнения набросков (уголь, сангина, соус, тушь).

Практика. Регулярная практика выполнения набросков по 1-2 часа в месяц. Подведение итогов после каждого рисования.

Тема 5: «Натюрморт с металлическими предметами»

Теория: Беседа о композиции в натюрморте и особенностях техники «гризайль» Демонстрация учебных работ.

Практика. Выполнение предварительного эскиза в технике «гризайль». Рисование с натуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Гипсовый орнамент»

Теория. Беседа о последовательности изображения орнамента и его построении. Просмотр учебных работ.

Практика. Выполнение рисунка с натуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Пропорции фигуры человека»

Теория. Беседа о пропорции. Просмотр учебных таблиц и схем рисования фигуры человека.

Практика. Схематический рисунок фигуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: «Фигура человека в различных движениях»

Теория. Знакомство с различными способами рисования человеческих фигур в статике и динамике. Демонстрация схем движений учебного манекена. Просмотр рисунков Енё Барчаи из книги «Анатомия для художников».

Практика. Линейный карандашный рисунок-схема человека в движении. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Пропорции и схема построения головы и лица человека»

Теория. Беседа о портрете. Знакомство с анатомическим строением головы. Демонстрация работ мастеров.

Практика. Карандашный рисунок головы человека. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 10: «Портрет друга»

Теория. Беседа о портрете, как жанре изобразительного искусства. Демонстрация работ мастеров.

Практика. Рисунок в карандаше. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 11: «Автопортрет»

Теория. Беседа о разнообразных композиционных приёмах, которые придумывают художники для выразительного воплощения своей личности. Просмотр репродукций и видеоматериалов.

Практика. Рисунок в карандаше. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Живопись

Тема 1: «Натюрморт – дары осени»

Теория. Беседа о тёплой цветовой гамме. Главные черты жанра натюрморт. Просмотр художественных произведений разных исторических периодов.

Практика. Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Портрет в историческом костюме»

Теория. Беседа об историческом костюме в произведениях художников различных периодов. Просмотр тематической подборки произведений портретного жанра, обсуждение и выбор портрета для создания интерпретированной копии.

Практика. Выполнение работы с детальной проработкой костюма. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Натюрморт в холодной гамме»

Теория. Беседа о колорите. Просмотр репродукций и видеоматериалов.

Практика. Создание эскиза и подбор цветов для цветового решения натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: «Декоративный натюрморт в технике витраж»

Теория. Беседа о витраже и многочисленных видах витража в монументальном и декоративном искусстве. Просмотр иллюстративного материала.

Практика. Выполнение декоративного натюрморта с использованием цветных пятен и чёрных линий. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Натюрморт с керамическим кувшином»

Теория. Беседа о мастерах натюрморта и изобразительных приёмах передачи фактуры предметов. Просмотр тематических альбомов.

Практика. Выполнение рисунка и написание натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Цветы любимой маме»

Теория. Беседа о приёмах акварельной живописи по мокрой бумаге. Просмотр репродукций и видеоматериалов.

Практика. Создание акварельных этюдов в предложенной технике. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Пейзаж на цветной бумаге»

Теория. Беседа о признаках весны. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. Демонстрация работ мастеров.

Практика. Написание пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Композиция

Тема 1: «Фантастические животные»

Теория. Беседа о многообразии животного мира, фантастических обитателях других миров. Обсуждение создания рисунка способом совмещение и изменения масштабов фрагментов различных представителей фауны, живущих на нашей планете. Выбор наиболее выразительной цветовой гаммы и технических приёмов для выполнения композиции.

Практика. Выполнение рисунка в «4 руки». Рисование и работа в цвете с использованием различных материалов. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Групповой портрет - моя семья»

Теория: Беседа о разнообразных композиционных приёмах, которые используют художники для выразительного воплощения темы семьи в своём творчестве в разных исторических периодах. Просмотр репродукций и видеоматериалов.

Практика:

Создание композиции, выбор техники исполнения и цветового колорита. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 3: «Новогодняя сказка»

Теория. Беседа о сказочных сюжетах и рождественских историях. Просмотр иллюстративного материала, новогодних видео сюжетов и работ учащихся. Выбор темы.

Практика. Создание тематической композиции, используя смешанную технику. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: « Масленица»

Теория. Беседа о масленице. Знакомство с календарными праздниками и обычаями народа и нерасторжимой связи человека с природой. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика. Создание композиции на тему масленица. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Слава героям »

Теория. Знакомство с произведениями устного народного творчества. Беседа о военных и мирных подвигах. Демонстрация художественных произведений.

Практика: создание тематической композиции в любой технике. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Космические истории и фантазии»

Теория. Беседа о космической технике и космонавтах, фантастических обитателях других миров. Обсуждение и выбор наиболее выразительной цветовой гаммы и технических приёмов для выполнения композиции.

Практика. Выполнение эскиза композиции. Рисование и работа в цвете с использованием различных материалов. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 7: «Люблю тебя, Петра творенье...»

Теория. Беседа об историческом, архитектурном и художественном наследии города. Демонстрация работ мастеров.

Практика. Создание композиции на тему городского пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: «Военные истории»

Теория. Беседа о Великой Отечественной войне и Великой победе, о подвигах защитников Родины и мирных жителей, о блокадной истории нашего города. Виртуальная экскурсия по залам Музея обороны и блокады Ленинграда. Просмотр художественных произведений очевидцев войны и современных художников.

Практика. Создание композиции на военную тему. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Земля – наш дом »

Теория. Беседа о развитии науки и техники. Экологическом здоровье планеты Земля. Просмотр фото, видео материалов и плакатов экологической тематики.

Практика. Создание композиции, использование смешанной техники выполнения. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 10: «Сказ Оле – Лукойе»

Теория. Беседа о великом сказочнике Гансе Христиане Андерсене. Прослушивание сказки, просмотр иллюстраций.

Практика. Создание композиции на тему сказки. Работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 11: «Тантамареска»

Теория. Беседа об истории возникновения и разнообразном применении тантамаресок в искусстве. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика. Создание эскиза. Воплощение эскиза на формат А-1бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 12:« Алиса в стране чудес»

Теория. Знакомство с первым иллюстратором книги Льюиса Кэрролла - Сэром Джоном Тенниелом и рисунками современных художников.

Практика. Создание композиции на основе своих впечатлений от книги. Работа выполняется в любой технике. Подведение итогов, обсуждение работ.

Итоговое занятие

Теория. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года.

Практика. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ.



УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2022 – 2023 учебный год
для 1117 группы 1 года обучения
педагога: Смирновой Татьяны Владимировны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы, содержание занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.	1.09		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2.	6.09		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3.	8.09		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4.	13.09		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5.	15.09		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6.	20.09		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7.	22.09		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8.	27.09		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов гуашью	2	
9.	29.09		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10.	4.10		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	

11.	6.10		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12.	11.10		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13.	13.10		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14.	18.10		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15.	20.10		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16.	25.10		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17.	27.10		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18.	1.11		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19.	3.11		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20.	8.11		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	
21.	10.11		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22.	15.11		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23.	17.11		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24.	22.11		Выполнение композиции в цвете.	2	
25.	24.11		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26.	29.11		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27.	01.12		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28.	6.12		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	
29.	8.12		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	

30.	13.12		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31.	15.12		Выполнение работы гуашью.	2	
32.	20.12		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33.	22.12		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34.	27.12		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35.	29.12		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36.	10.01		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37.	12.01		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38.	17.01		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	
39.	19.01		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40.	24.01		Рисунок композиции.	2	
41.	26.01		Выполнение композиции в цвете.	2	
42.	31.01		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43.	2.02		Зарисовки военной техники.	2	
44.	7.02		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45.	9.02		Выполнение композиции.	2	
46.	14.02		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47.	16.02		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48.	21.02		Выполнение композиции в цвете.	2	
49.	28.02		Композиция «Петроглифы» Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.	2	
50.	2.03		Рисунки для трафаретов.	2	
51.	7.03		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52.	9.03		Рисунок «Спиральное рисование»	2	

			Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.		
53.	14.03		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.	2	
54.	16.03		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55.	21.03		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказах Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56.	23.03		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57.	28.03		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58.	30.03		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59.	4.04		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60.	6.04		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61.	11.04		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62.	13.04		Выполнение рисунка композиции.	2	
63.	18.04		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64.	20.04		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65.	25.04		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штрихов и растушевок.	2	
66.	27.04		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67.	2.05		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68.	4.05		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр	2	

			произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.		
69.	11.05		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70.	16.05		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71.	18.05		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72.	23.05		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73.	25.05		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74.	30.05		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75.	1.06		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76.	6.06		Выполнение работы кистью.	2	
77.	8.06		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	
78.	13.06		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79.	15.06		Выполнение композиции в цвете.	2	
80.	20.06		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
Всего				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

Дата: «31» «августа» 2022 года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1120 группы первого года обучения
педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2	06.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3	08.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4	13.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5	15.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6	20.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7	22.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов	2	

			акварелью		
8	27.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов гуашью	2	
9	29.09.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10	04.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	
11	06.10.2022		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12	11.10.2022		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13	13.10.2022		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14	18.10.2022		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15	20.10.2022		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16	25.10.2022		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17	27.10.2022		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18	01.11.2022		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	

19	03.11.2022		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20	08.11.2022		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	
21	10.11.2022		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22	15.11.2022		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23	17.11.2022		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24	22.11.2022		Выполнение композиции в цвете.	2	
25	24.11.2022		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26	29.11.2022		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27	01.12.2022		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28	06.12.2022		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	
29	08.12.2022		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30	13.12.2022		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31	15.12.2022		Выполнение работы гуашью.	2	
32	20.12.2022		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33	22.12.2022		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34	27.12.2022		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35	29.12.2022		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36	10.01.2023		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна.	2	

			Подготовительные зарисовки.		
37	12.01.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38	17.01.2023		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	
39	19.01.2023		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40	24.01.2023		Рисунок композиции.	2	
41	26.01.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
42	31.01.2023		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43	02.02.2023		Зарисовки военной техники.	2	
44	07.02.2023		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45	09.02.2023		Выполнение композиции.	2	
46	14.02.2023		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47	16.02.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48	21.02.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
49	28.02.2023		Композиция «Петроглифы» Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.	2	
50	02.03.2023		Рисунки для трафаретов.	2	
51	07.03.2023		Выполнение композиции в цвете с	2	

			использованием аппликации и трафаретов.		
52	09.03.2023		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53	14.03.2023		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.	2	
54	16.03.2023		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55	21.03.2023		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказках Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56	23.03.2023		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57	28.03.2023		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58	30.03.2023		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59	04.04.2023		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60	06.04.2023		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61	11.04.2023		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения	2	

			этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.		
62	13.04.2023		Выполнение рисунка композиции.	2	
63	18.04.2023		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64	20.04.2023		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65	25.04.2023		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штрихов и растушевок.	2	
66	27.04.2023		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67	02.05.2023		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68	04.05.2023		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69	11.05.2023		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70	16.05.2023		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71	18.05.2023		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72	23.05.2023		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	

73	25.05.2023		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74	30.05.2023		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75	01.06.2023		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76	06.06.2023		Выполнение работы кистью.	2	
77	08.06.2023		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	
78	13.06.2023		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79	15.06.2023		Выполнение композиции в цвете	2	
80	20.06.2023		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора

Календарный тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
 на 2022 – 2023 учебный год
 для 1121 группы первого года обучения
 педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	03.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2	06.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3	10.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4	13.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5	17.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6	20.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7	24.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8	27.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов гуашью	2	
9	01.10.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с	2	

			использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.		
10	04.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	
11	08.10.2022		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12	11.10.2022		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13	15.10.2022		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14	18.10.2022		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15	22.10.2022		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16	25.10.2022		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17	29.10.2022		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18	01.11.2022		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19	05.11.2022		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20	08.11.2022		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	
21	12.11.2022		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	

22	15.11.2022	Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23	19.11.2022	Эскиз и рисунок композиции.	2	
24	22.11.2022	Выполнение композиции в цвете.	2	
25	26.11.2022	Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26	29.11.2022	Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27	03.12.2022	Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28	06.12.2022	Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	
29	10.12.2022	Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30	13.12.2022	Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31	17.12.2022	Выполнение работы гуашью.	2	
32	20.12.2022	Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33	24.12.2022	Выполнение открытки по трафарету.	2	
34	27.12.2022	Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35	31.12.2022	Выполнение открытки – трансформера.	2	
36	10.01.2023	Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37	14.01.2023	Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38	17.01.2023	Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	
39	21.01.2023	Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для	2	

			создания композиции.		
40	24.01.2023		Рисунок композиции.	2	
41	28.01.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
42	31.01.2023		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43	04.02.2023		Зарисовки военной техники.	2	
44	07.02.2023		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45	11.02.2023		Выполнение композиции.	2	
46	14.02.2023		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47	18.02.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48	21.02.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
49	25.02.2023		Композиция «Петроглифы» Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.	2	
50	28.02.2023		Рисунки для трафаретов.	2	
51	04.03.2023		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52	07.03.2023		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53	11.03.2023		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.	2	
54	14.03.2023		Рисунок цветка с добавлением	2	

			графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)		
55	18.03.2023		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказках Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56	21.03.2023		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57	25.03.2023		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58	28.03.2023		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59	04.04.2023		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60	11.04.2023		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61	15.04.2023		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62	18.04.2023		Выполнение рисунка композиции.	2	
63	22.04.2023		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64	25.04.2023		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65	29.04.2023		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штрихов и растушевок.	2	
66	02.05.2023		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями»	2	

			Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.		
67	06.05.2023		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68	09.05.2023		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69	13.05.2023		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70	16.05.2023		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71	20.05.2023		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72	23.05.2023		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73	27.05.2023		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74	30.05.2023		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75	03.06.2023		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76	06.06.2023		Выполнение работы кистью.	2	
77	10.06.2023		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	
78	13.06.2023		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79	17.06.2023		Выполнение композиции в цвете	2	
80	20.06.2023		Итоговое занятие. Беседа. Подведение	2	

		творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ		
			Всего часов	160

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1104 группы первого года обучения
педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	05.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2	07.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3	12.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4	14.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5	19.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6	21.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7	26.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8	28.09.2022		Выполнение упражнений для получения	2	

			дополнительных цветов гуашью		
9	03.10.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10	05.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	
11	10.10.2022		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12	12.10.2022		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13	17.10.2022		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14	19.10.2022		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15	24.10.2022		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16	26.10.2022		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17	31.10.2022		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18	02.11.2022		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19	07.11.2022		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20	09.11.2022		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	

21	14.11.2022		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22	16.11.2022		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23	21.11.2022		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24	23.11.2022		Выполнение композиции в цвете.	2	
25	28.11.2022		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26	30.11.2022		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27	05.12.2022		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28	07.12.2022		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	
29	12.12.2022		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30	14.12.2022		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31	19.12.2022		Выполнение работы гуашью.	2	
32	21.12.2022		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33	26.12.2022		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34	28.12.2022		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35	09.01.2023		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36	11.01.2023		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37	16.01.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38	18.01.2023		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	

39	23.01.2023		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40	25.01.2023		Рисунок композиции.	2	
41	30.01.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
42	01.02.2023		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43	06.02.2023		Зарисовки военной техники.	2	
44	08.02.2023		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45	13.02.2023		Выполнение композиции.	2	
46	15.02.2023		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47	20.02.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48	22.02.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
49	27.02.2023		Композиция «Петроглифы» Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.	2	
50	01.03.2023		Рисунки для трафаретов.	2	
51	06.03.2023		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52	13.03.2023		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53	15.03.2023		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной	2	

			симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.		
54	20.03.2023		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55	22.03.2023		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказках Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56	27.03.2023		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57	29.03.2023		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58	03.04.2023		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59	05.04.2023		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60	10.04.2023		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61	12.04.2023		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62	17.04.2023		Выполнение рисунка композиции.	2	
63	19.04.2023		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64	24.04.2023		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65	26.04.2023		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием	2	

			различных штрихов и растушевок.		
66	03.05.2023		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67	10.05.2023		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68	15.05.2023		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69	17.05.2023		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70	22.05.2023		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71	24.05.2023		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72	29.05.2023		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73	31.05.2023		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74	05.06.2023		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75	07.06.2023		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76	14.06.2023		Выполнение работы кистью.	2	
77	19.06.2023		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	

78	21.06.2023		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79	26.06.2023		Выполнение композиции в цвете	2	
80	28.06.2023		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1146 группы первого года обучения
педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	05.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2	07.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3	12.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4	14.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5	19.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6	21.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7	26.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8	28.09.2022		Выполнение упражнений для получения	2	

			дополнительных цветов гуашью		
9	03.10.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10	05.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	
11	10.10.2022		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12	12.10.2022		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13	17.10.2022		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14	19.10.2022		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15	24.10.2022		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16	26.10.2022		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17	31.10.2022		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18	02.11.2022		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19	07.11.2022		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20	09.11.2022		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	

21	14.11.2022		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22	16.11.2022		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23	21.11.2022		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24	23.11.2022		Выполнение композиции в цвете.	2	
25	28.11.2022		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26	30.11.2022		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27	05.12.2022		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28	07.12.2022		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	
29	12.12.2022		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30	14.12.2022		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31	19.12.2022		Выполнение работы гуашью.	2	
32	21.12.2022		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33	26.12.2022		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34	28.12.2022		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35	09.01.2023		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36	11.01.2023		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37	16.01.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38	18.01.2023		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	

39	23.01.2023		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40	25.01.2023		Рисунок композиции.	2	
41	30.01.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
42	01.02.2023		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43	06.02.2023		Зарисовки военной техники.	2	
44	08.02.2023		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45	13.02.2023		Выполнение композиции.	2	
46	15.02.2023		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47	20.02.2023		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48	22.02.2023		Выполнение композиции в цвете.	2	
49	27.02.2023		Композиция «Петроглифы» Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.	2	
50	01.03.2023		Рисунки для трафаретов.	2	
51	06.03.2023		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52	13.03.2023		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53	15.03.2023		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной	2	

			симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.		
54	20.03.2023		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55	22.03.2023		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказках Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56	27.03.2023		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57	29.03.2023		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58	03.04.2023		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59	05.04.2023		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60	10.04.2023		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61	12.04.2023		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62	17.04.2023		Выполнение рисунка композиции.	2	
63	19.04.2023		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64	24.04.2023		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65	26.04.2023		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием	2	

			различных штрихов и растушевок.		
66	03.05.2023		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67	10.05.2023		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68	15.05.2023		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69	17.05.2023		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70	22.05.2023		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71	24.05.2023		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72	29.05.2023		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73	31.05.2023		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74	05.06.2023		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75	07.06.2023		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76	14.06.2023		Выполнение работы кистью.	2	
77	19.06.2023		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	

78	21.06.2023		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79	26.06.2023		Выполнение композиции в цвете	2	
80	28.06.2023		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года



УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 №67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2022 – 2023 учебный год
для 1107 группы 1 года обучения
педагога: Уткиной Марины Юрьевны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы, содержание занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2.	04.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3.	08.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4.	11.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5.	15.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6.	18.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7.	22.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8.	25.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов гуашью	2	
9.	29.09.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10.	02.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	

11.	06.10.20 22		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12.	09.10.20 22		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13.	13.10.20 22		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14.	16.10.20 22		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15.	20.10.20 22		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16.	23.10.20 22		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17.	27.10.20 22 30.10.20 22		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18.	03.11.20 22		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19.	06.11.20 22		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20.	10.11.20 22		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	
21.	13.11.20 22		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22.	17.11.20 22		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23.	20.11.20 22		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24.	24.11.20 22		Выполнение композиции в цвете.	2	
25.	27.11.20 22		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26.	01.12.20 22		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27.	04.12.20 22		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28.	08.12.20		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	

	22				
29.	11.12.20 22		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30.	15.12.20 22		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31.	18.12.20 22		Выполнение работы гуашью.	2	
32.	22.12.20 22		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33.	25.12.20 22		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34.	29.12.20 22		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35.	12.01.20 23		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36.	15.01.20 23		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37.	19.01.20 23		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38.	22.01.20 23		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	
39.	26.01.20 23		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40.	29.01.20 23		Рисунок композиции.	2	
41.	02.02.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
42.	05.02.20 23		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43.	09.02.20 23		Зарисовки военной техники.	2	
44.	12.02.20 23		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45.	16.02.20 23		Выполнение композиции.	2	
46.	19.02.20 23		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47.	26.02.20 23		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48.	02.03.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
49.	05.03.20 23		Композиция «Петроглифы»	2	

			Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.		
50.	09.03.20 23		Рисунки для трафаретов.	2	
51.	12.03.20 23		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52.	16.03.20 23		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53.	19.03.20 23		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.	2	
54.	23.03.20 23		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55.	26.03.20 23		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказах Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56.	30.03.20 23		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57.	02.04.20 23		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58.	06.04.20 23		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых. Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59.	09.04.20 23		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60.	13.04.20 23		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61.	16.04.20 23		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62.	20.04.20 23		Выполнение рисунка композиции.	2	
63.	23.04.20 23		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64.	27.04.20 23		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65.	30.04.20 23		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штрихов и растушевок.	2	

66.	04.05.20 23		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67.	07.05.20 23		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68.	11.05.20 23		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69.	14.05.20 23		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70.	18.05.20 23		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71.	21.05.20 23		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72.	25.05.20 23		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73.	28.05.20 23		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74.	01.06.20 23		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75.	04.06.20 23		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76.	08.06.20 23		Выполнение работы кистью.	2	
77.	11.06.20 23		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	
78.	15.06.20 23		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79.	18.06.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
80.	22.06.20 23		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
Всего				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

Дата: «31» «августа» 2022 года



УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 №67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2022 – 2023 учебный год
для 1145 группы 1 года обучения
педагога: Уткиной Марины Юрьевны

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы, содержание занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09.2022		Вводное занятие. Знакомство с программой , организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, Беседа по охране труда.	2	
2.	04.09.2022		Рисунок «Понятие – рисунок и симметрия» Базовые понятия о рисунке: линия, штрих, светотень, тон. Применение знаний о симметрии в рисунке.	2	
3.	08.09.2022		Рисунок « Материалы для рисования и их применение» Знакомство с графическими материалами. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными графическими техниками.	2	
4.	11.09.2022		Выполнение линейных рисунков и разных видов штриховки.	2	
5.	15.09.2022		Живопись « Понятие живопись» Беседа о видах живописи и живописных жанра. Просмотр живописных произведений, выполненных разными видами красок. Выполнение простого пейзажа акварельными красками или гуашью	2	
6.	18.09.2022		Живопись, цветоведение «Цвет и краски» Беседа об основных и дополнительных цветах.	2	
7.	22.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов акварелью	2	
8.	25.09.2022		Выполнение упражнений для получения дополнительных цветов гуашью	2	
9.	29.09.2022		Рисунок «Морской пейзаж» Рисунок морского пейзажа с использованием 3-4 видов линий и 2-3 видов штрихования.	2	
10.	02.10.2022		Живопись «Оранжевые фрукты и овощи» Произвольное рисование 3-5 оранжевых овощей и фруктов.	2	

11.	06.10.20 22		Составление различных оттенков оранжевого цвета, раскрашивание.	2	
12.	09.10.20 22		Рисунок «Ёлочка» Рисование ёлки несколькими способами.	2	
13.	13.10.20 22		Рисунок «Лист дерева» Рисунок выполняется с натуры с максимальной тональной разработкой.	2	
14.	16.10.20 22		Живопись «Зелёные листья, без использования зелёной краски» Рисунок 1-2 свежих зелёных листьев разных растений /возможна обводка карандашом/. Для раскрашивания используются смеси, составленные из разных оттенков охры, синих и жёлтых красок.	2	
15.	20.10.20 22		Композиция «Композиция – введение» Знакомство с понятием Композиция Композиции из 2-3 разных предметов	2	
16.	23.10.20 22		Живопись «Фиолетовые овощи и фрукты» Произвольная композиция, состоящая из 3-5 разных видов овощей, фруктов и ягод. Составление различных оттенков фиолетового цвета для раскрашивания рисунка.	2	
17.	27.10.20 22 30.10.20 22		Рисунок «Улитка, раковина» Создание рисунка – истории с улиткой или раковиной по выбору автора	2	
18.	03.11.20 22		Композиция «Фантастический цветок» Знакомство с декоративной композицией и новыми приёмами работы красками.	2	
19.	06.11.20 22		Выполнение декоративной композиции «Фантастический цветок»	2	
20.	10.11.20 22		Живопись «Пейзаж – осеннее настроение» Беседа о пейзаже, знакомство с произведениями художников – пейзажистов.	2	
21.	13.11.20 22		Выполнение пейзажа, передающего состояние природы (солнечно, ветрено, дождливо)	2	
22.	17.11.20 22		Композиция «Моя семья» Знакомство с портретным жанром и его многообразии в изобразительном искусстве.	2	
23.	20.11.20 22		Эскиз и рисунок композиции.	2	
24.	24.11.20 22		Выполнение композиции в цвете.	2	
25.	27.11.20 22		Живопись «Осенний натюрморт» Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Эскиз и рисунок.	2	
26.	01.12.20 22		Выбор цветовой гаммы и выполнение работы гуашью.	2	
27.	04.12.20 22		Композиция «Карнавал снеговиков» Знакомство с различными техниками и приёмами работы на цветной и чёрной бумаге	2	
28.	08.12.20		Выбор сюжета, эскиз композиции.	2	

	22				
29.	11.12.20 22		Творческая работа в свободно выбранной технике	2	
30.	15.12.20 22		Живопись «Пейзаж – зимний вечер» Знакомство с техникой живописи гуашью на тонированной бумаге	2	
31.	18.12.20 22		Выполнение работы гуашью.	2	
32.	22.12.20 22		Композиция «Новогодняя открытка» Знакомство с техникой «коллаж» и трафаретом, шаблонами и шрифтами.	2	
33.	25.12.20 22		Выполнение открытки по трафарету.	2	
34.	29.12.20 22		Выполнение открытки в разных техниках.	2	
35.	12.01.20 23		Выполнение открытки – трансформера.	2	
36.	15.01.20 23		Композиция «Подводный мир» Знакомство с обитателями подводного мира и морского дна. Подготовительные зарисовки.	2	
37.	19.01.20 23		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
38.	22.01.20 23		Выполнение композиции с применением/ по выбору/ различных красочных материалов	2	
39.	26.01.20 23		Композиция «Витраж» Беседа о витраже, как виде искусства, просмотр иллюстраций и видео материалов. Выбор темы и зарисовки для создания композиции.	2	
40.	29.01.20 23		Рисунок композиции.	2	
41.	02.02.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
42.	05.02.20 23		Композиция «Защитники Отечества», «Военная техника» Беседа о историческом и военном прошлом нашей Родины. Знакомство с произведениями художников – баталистов.	2	
43.	09.02.20 23		Зарисовки военной техники.	2	
44.	12.02.20 23		Зарисовки военной экипировки различных исторических периодов.	2	
45.	16.02.20 23		Выполнение композиции.	2	
46.	19.02.20 23		Композиция « Сказочный город» Беседа о городском пейзаже и архитектурных сооружениях. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций детских книг с изображением сказочных домов и городских улиц. Выбор темы и выполнение зарисовок для композиции.	2	
47.	26.02.20 23		Рисунок и выбор техники для выполнения композиции.	2	
48.	02.03.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
49.	05.03.20 23		Композиция «Петроглифы»	2	

			Беседа о жизни первобытных людей, о значении рисунков – петроглифов в их жизни. Объяснение техники и выполнение монотипии.		
50.	09.03.20 23		Рисунки для трафаретов.	2	
51.	12.03.20 23		Выполнение композиции в цвете с использованием аппликации и трафаретов.	2	
52.	16.03.20 23		Рисунок «Спиральное рисование» Беседа о спиральном рисовании и показ последовательного выполнения линий. Выполнение рисунка в треугольнике и квадрате.	2	
53.	19.03.20 23		Рисунок «Цветок подсолнуха» Беседа о строении цветка и центральной симметрии. Просмотр ботанических рисунков. Рисунок карандашом.	2	
54.	23.03.20 23		Рисунок цветка с добавлением графических материалов (цветные карандаши, капиллярные ручки, фломастеры)	2	
55.	26.03.20 23		Композиция «Хозяйка медной горы» Виртуальная экскурсия в Эрмитаж – Малахитовая гостиная. Беседа о сказах Павла Бажова. Просмотр произведений художников Палеха и иллюстраций к произведениям Павла Бажова.	2	
56.	30.03.20 23		Подготовительные зарисовки к композиции.	2	
57.	02.04.20 23		Выполнение композиции акварелью или гуашью.	2	
58.	06.04.20 23		Композиция «Цветущий луг и его жители» Беседа о растительном мире и многообразии насекомых, Просмотр видеоматериалов, фотографий и иллюстраций. Сочинение сказочной ситуации для создания декоративной композиции.	2	
59.	09.04.20 23		Выполнение зарисовок жуков, бабочек, гусениц, улиток.	2	
60.	13.04.20 23		Рисование с использованием различных материалов (акварель, гуашь, пастель) и добавление аппликации	2	
61.	16.04.20 23		Композиция «Пасхальные мотивы» Беседа о языческих и народных праздниках, и традициях проведения этих праздников. Демонстрация старинных и современных поздравительных открыток и образцов народного искусства. Выбор темы и зарисовка для композиции.	2	
62.	20.04.20 23		Выполнение рисунка композиции.	2	
63.	23.04.20 23		Выполнение композиции в декоративно – плоскостном решении.	2	
64.	27.04.20 23		Рисунок «Пушистые животные» Знакомство с художниками-анималистами	2	
65.	30.04.20 23		Выполнение лаконичного рисунка животных и птенчиков с использованием различных штрихов и растушевок.	2	

66.	04.05.20 23		Живопись «Пейзаж с цветущими деревьями» Беседа о пейзаже в искусстве Востока. Просмотр репродукций и фотографий цветущей сакуры, знакомство с техникой выполнения цветущего дерева.	2	
67.	07.05.20 23		Выполнение пейзажа гуашью, используя новый живописный приём.	2	
68.	11.05.20 23		Композиция «Мой пушистый друг» Беседа о домашних питомцах. Просмотр произведений искусства и книжной графики, изображающих домашних животных. Показ простых схем рисования животных.	2	
69.	14.05.20 23		Зарисовки и эскиз композиции.	2	
70.	18.05.20 23		Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь, пастель).	2	
71.	21.05.20 23		Живопись «Декоративный натюрморт» Беседа о натюрморте, как жанре изобразительного искусства и декоративном творчестве. Предложение из 2 – 3 предметов составить и раскрасить по желанию натюрморт.	2	
72.	25.05.20 23		Зарисовки с различными вариантами композиции предметов.	2	
73.	28.05.20 23		Выполнение работы гуашью или пастелью.	2	
74.	01.06.20 23		Живопись «Весенние цветы» Беседа о весеннем цветочном разнообразии. Знакомство с приёмами рисования цветов. Просмотр иллюстративного материала.	2	
75.	04.06.20 23		Выполнение работы с предварительным рисунком акварелью или гуашью.	2	
76.	08.06.20 23		Выполнение работы кистью.	2	
77.	11.06.20 23		Композиция «Композиция на свободную тему» Беседа о создании тематической композиции и выборе изобразительных материалов для воплощения идеи. Зарисовки задуманной композиции.	2	
78.	15.06.20 23		Зарисовки и эскизы задуманной композиции.	2	
79.	18.06.20 23		Выполнение композиции в цвете.	2	
80.	22.06.20 23		Итоговое занятие. Беседа. Подведение творческих и профессиональных итогов учебного года. Организация итоговой выставки. Просмотр, обсуждение и анализ работ	2	
Всего				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

Дата: «31» «августа» 2022 года



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67- од _____

Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

на 2022/2023 учебный год

Смирнова Татьяна Владимировна

Черных Дарья Михайловна

Уткина Марина Юрьевна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к

Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	1 2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	

3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1 2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1 2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого	1 2	Сентябрь	ДДТ	

	человека»				
	Профориентационные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1 2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	

	Петербурге»				
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно- прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата согласования « ___ » _____ 2022