



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 30.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАФТИНГ»**

Возраст учащихся: 7 - 15 лет

Срок реализации: (2 года)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Матвеева Татьяна Борисовна

Пояснительная записка

Программа «Крафтинг» относится к **художественной направленности** дополнительного образования детей и ориентирована на креативное развитие ребенка для реализации своей индивидуальной значимости в современных условиях, имеет **базовый уровень** освоения учащимися.

Широкий спектр изучаемых по программе «Крафтинг» технологий обеспечивает освоение учащимися традиционных и современных приемов работы с различными материалами, развивает художественный вкус, способствует реализации государственного образовательного стандарта образовательной области «Технология».

Актуальность программы «Крафтинг» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с различными материалами для творчества, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса учащихся, учит видеть художественную и историческую ценность произведений народного искусства и прикладного дизайна. Развитие у учащихся креативного подхода к выполнению заданий, грамотная ориентация по выбору материалов, проработке конструктивных и художественных особенностей создаваемых работ.

Содержание данной программы направлено на ознакомление учащихся с определённым информационно-технологическим объемом: о богатстве художественных традиций декоративно-прикладного искусства, некоторых историко-культурных аспектах и возможностях современных материалов и технологий, используемых в дизайнерской деятельности. Программа способствует развитию художественных способностей и творческого потенциала детей, вырабатывает способность восприятия сложных объектов и явлений.

Основные принципы программы:

Вариативность

Свобода выбора.

Творческая активность.

Сотворчество и коммуникативность.

Основной методической особенностью программы «Крафтинг» является вариативный подход с учетом:

1. целей, задач, направлений, количества часов;
2. уровня индивидуального развития учащихся;
3. возможностей материально технической базы;
4. желания, заинтересованности самого учащегося.

Актуальность данной программы заключается в выявлении и реализации творческих способностей, учащихся через разнообразные виды декоративно-прикладной деятельности.

Адресат программы: программа «Крафтинг» рассчитана для работы с мальчиками и девочками 7-15 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Цели и задачи программы:

Основной целью данной программы является организация педагогической среды для

творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам работы с разными видами бумаги и картона;
- обучение основам творческого подхода к разработке индивидуальных и коллективных работ;
- обучение основам композиции и созданию эскизов;
- актуализация знаний по отдельным видам декоративно-прикладного творчества разных стран и народов;
- обучение основам теории и практики работы с различными видами художественных материалов;
- профессиональное самоопределение школьников; знакомство с профессией дизайнера, художника-декоратора, культуролога и т.д.;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания красоты, гармонии, цветового богатства
- развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- развитие у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретению основных навыков в работе с различными материалами при изготовлении поделок и воплощении творческих проектов
- развитие технических навыков при создании работ (глазомер, правильная постановка рук и осанки, уверенная мышечная чувствительность и координация движений);
- создание условий для самовыражения и самореализации творческого потенциала учащихся, позволяющих испытать чувство собственной значимости и заслужить признание окружающих; стимуляция здоровой творческой атмосферы;

Воспитательные:

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- эстетическое воспитание учащихся, формирование духовной культуры и потребность постоянного общения с культурными и художественными ценностями;
- воспитание уважительного отношения к труду и учёбе, стремления получать новые знания;
- воспитание коммуникативной культуры в сотворческой деятельности.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирование групп: для обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-15 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Учащиеся успешно прошедшие, обучение 1-го года обучения переводятся на 2-ой год обучения.

Возможен приём учащихся на 2-ой год обучения, не занимавшихся на 1-ом году, по итогам собеседования

Количество учащихся в группе: 1-й год – 15 человек, 2-й год – 12 человек

Срок реализации программы- 2 года

Объём программы: 288 учебных часов

Сроки и этапы реализации образовательной программы:

Программа представляет собой сплав двух направлений: декоративно-прикладного искусства разных стран и основ прикладного дизайна, которые гармонично интегрированы, за счет чего происходит синтез и взаимообогащение народного искусства и современных технологий.

Процесс обучения выстроен на переходе от простого к сложному, учебные задачи разных направлений взаимосвязаны, плавно преобразованы одна в другую - всё направлено на то чтобы превратить усвоенные по программе знания в осознанную тенденцию поведения. Повторение и взаимопроникновение материала при прохождении курса способствует лучшему усвоению новых знаний, закреплению ранее полученных умений и навыков.

Материал излагается с учетом тематической последовательности, предполагает большое количество разнообразного видео и иллюстративного сопровождения. В каждой теме программы представлено углубленное теоретическое обоснование для дальнейшей практической работы.

Основная цель состоит не в том, чтобы дать учащемуся готовые рецепты и решения, а напротив, научить самостоятельно мыслить – творить, опираясь на хорошую подготовку в теории и практике, а также приучить к определенному порядку в работе, грамотному и профессиональному планированию своих действий, умению разделять сложное задание на последовательные операции, создавая, таким образом, чёткую технологическую цепочку.

Программа «Крафтинг» является самостоятельной программой, но также может быть дополнением к программе «Дизайн – студия».

Режим занятий:

1-й год обучения: 144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

2-й год обучения: 144 часов, занятия 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Занятия проводятся в групповой, индивидуально-групповой, звеньевой форме.

Материально-техническое оснащение программы:

- помещение для проведения занятий, оборудованное столами и стульями;
- технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор или другой тип демонстрационного экрана, видеокамера, фотоаппарат, ноутбук);

- инструменты для творчества: ножницы, иглы, плоскогубцы, степлеры, линейки, кисти, карандаши, маркеры, гелевые ручки, валики, клеевые термопистолеты, фен строительный, утюг, дрель, шлифовальная машинка с набором насадок.
- материалы для творчества: листовые материалы: бумага и картон разных видов (крафт, гофрированная и т.п.), EVA-Foam, изолон и т.п.; расходные материалы: клей (стержни для термопистолета, ПВА, клей-карандаш и т.п.), краски (акрил, гуашь и т.п.), скотч (односторонний, двусторонний), скобы для степлера, проволока, нитки, шнур и т.д. и т.п.

Кадровое обеспечение образовательной программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты образовательной программы

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико- технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

Коммуникативные:

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

Регулятивные:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

Предметные результаты:

Овладение теоретическими знаниями

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях работы с бумагой и картоном;
- о базовых и авторских схемах в оригами;
- об использовании нетрадиционных материалов в дизайнерских проектах костюмов и аксессуаров;
- о декоративных техниках в рисовании;

Овладение практическими умениями навыками

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять по заданным схемам бумажные шары в японской технике «кусудамы»;
- создавать объёмные поделки в китайской технике «хун бао»;
- изготавливать маски из папье-маше в стиле Венецианского карнавала;
- выполнять задания по бумагопластике;
- разрабатывать и исполнять в материале проекты авторских головных уборов или костюмов из нетрадиционных материалов;
- овладеть технологическими приёмами работы с различными инструментами и материалами.

Учебные планы
Учебный план 1 года обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие, т/б	2	0	2	
2	Виды бумаги, картона. Поделка из крафт-бумаги.	1	3	4	
3	Знакомство с некоторыми видами бумажного декоративно-прикладного творчества странах.	1	3	4	
4	Кусудама (цветочный шар) по простым схемам	2	6	8	
5	Декоративные техники художественной обработки бумаги. Основы цветоведения.	2	6	8	
6	Декоративные техники рисования. Чудо-дерево. Основы композиции.	1	7	8	
7	Традиционные и современные технологии в изготовлении бумаги и поделок из бумаги и картона в Китае. Шары в технике «хун бао»	2	8	10	
8	Шары в технике «китайские соты»	1	7	8	
9	Основы бумагопластики.	1	3	4	
10	Многогранники из бумаги и картона.	1	5	6	
11	Объёмные цветы из бумаги	2	6	8	
12	Создание головного убора из бумаги в смешанной технике	1	5	6	
13	Открытки в технике объёмной аппликации.	2	6	8	
14	Текстильные виды ДПИ. Плетение шнуров в японской технике «Кумихимо».	1	3	4	
15	Маска в европейской культуре. Венецианский карнавал.	2	2	4	
16	Изготовление маски из папье-маше в стиле Венецианского карнавала	2	10	12	
17	«Ханди» - корейское бумажное искусство	2	2	4	
18	Изготовление поделки из	2	10	12	

	массы папье-маше на объёмной заготовке				
19	Куклы в культуре разных народов.	2	2	4	
20	Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе	2	12	14	
21	Выставки, конкурсы	2	12	14	Анализ участия
22	Итоговое занятие	2	2	4	Учебное тестирование
	ВСЕГО	36	122	160	

Учебный план 2 года обучения

№	ТЕМА	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие, т/б	2	0	2	
2	Виды материалов для творчества. Поделка из крафт-бумаги.	1	3	4	
3	Оригами как вид современного искусства.	1	3	4	
4	Кусудама (цветочный шар) по сложным схемам	2	6	8	
5	Декоративные техники обработки бумаги. Основы цветоведения	2	6	8	
6	Ассамбляж. Автопортрет. Основы композиции.	1	5	6	
7	«Хун бао» - китайские традиции. Объёмные фигуры в технике «хун бао»	2	8	10	
8	Снежинки в технике «китайские соты»	1	5	6	
9	Бумагопластика. Объёмные фигуры из бумаги и картона.	1	5	6	
10	Основы работы с фоамираном и изолоном.	1	3	4	
11	Поделки из фоамирана	1	5	6	
12	Использование нетрадиционных материалов в дизайнерских проектах костюмов и аксессуаров.	2	4	6	
13	Создание костюма из нетрадиционных материалов в смешанной технике на городской конкурс	1	8	10	
14	Текстильные виды ДПИ. Технология плетения русских поясов	1	3	4	
15	Основы работы с термопластиками.	2	6	8	
16	Маска в культуре разных народов	2	2	4	
17	Изготовление маски в смешанной технике	2	10	12	
18	Изготовление игрушки из массы папье-маше на объёмной заготовке	2	10	12	
19	Авторская кукла	2	4	6	

20	Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе	2	14	16	
21	Выставки, конкурсы	2	13	14	Анализ участия
22	Итоговое занятие	2	2	4	Учебное тестирование
	ВСЕГО	34	126	160	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методы и технологии, используемые в процессе обучения:

- Информационно познавательные (рассказ, беседа, демонстрация, просмотры видео, индивидуальная работа, экскурсии)
- Практически прикладные (делай как я, зарисовки эскизов, выполнение заданий по образцу)
- Проблемно поисковые (анализ выполненной работы., дискуссии)
- Творческие (импровизация, игра, изготовление и защита творческой работы. Показ готовых работ)

Преобразованию освоенных учащимися знания, умений и навыков в осознанную тенденцию поведения на пути обретения уверенности в собственных силах, создании индивидуального стиля способствует спектр современных образовательных технологий, особое место среди которых занимают художественно-креативные методы и приемы:

- художественное моделирование (графическое, цветное, пластическое), направленное на развитие творческих способностей учащихся через разработку исторических и современных образов.– художественное экспериментирование (с различными материалами), комбинаторика(сочетание различных элементов);
- стилизация и имитация стилевых алгоритмов (исторических, природных, индивидуальных и т. д.);

Значительное место в реализации программы занимают *информационно-коммуникативные технологии* (компьютерные обучающие программы, приложение Power Point MS, поисковые системы Google, Yandex и т.п.), направленные на повышение познавательной активности и мотивации усвоения знаний учащимися за счет разнообразия форм работы, на индивидуализацию обучения и активизацию самостоятельной работы учащихся.

Самостоятельной познавательной исследовательской деятельности учащихся во многом способствует используемый в процессе обучения *метод проектов*. Разработка и реализация проектов по созданию образцов макияжа и причесок с элементом плетения разных исторических эпох, собственного индивидуального стиля содействуют развитию у учащихся познавательной мотивации, креативности, формирует умения находить и перерабатывать информацию, а также обеспечивает выявление и педагогическое сопровождение талантливых детей.

Эффективной технологией реализации программы является *«мастер–класс»*. Данная технология применяется как педагогом с целью передачи знаний, так и учащимися для демонстрации своего мастерства - результата индивидуально переработанных и трансформированных умений и навыков.

Важное значение для реализации целевых установок программы имеют *здоровьесберегающие технологии*. В процессе обучения учащиеся последовательно осваивают современные способы сохранения здоровья кожи лица и волос. На каждом занятии проводится специальная гимнастика для лица.

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:

1. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

4 уровень – высокий – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия;

3 уровень – средний - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

2 уровень – низкий – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

1 уровень - очень низкий – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

Информационные и методические материалы

Дидактические материалы

- Комплекты тестовых заданий по темам: «Знакомство с некоторыми видами бумажного декоративно-прикладного творчества в разных странах» (набор карточек с предметами искусства ДПИ разных стран –определение страны);
- «Основы цветоведения» (картинки, по которым нужно составить классические и авангардные цветовые гармонии);
- «Средства выразительности в дизайне» (набор картинок с логотипами и товарными знаками различных фирм).
- Описание последовательности операций при выполнении того или иного задания на ПК в документах формата Word (электронный конспект).
- Интерактивные видео-занятия с мастер-классами по различным видам ДПИ
- Образцы и фотографии готовых элементов изделий в разных техниках («кусудама», «хун бао», венецианские маски и т.д и т.п.)
- Иллюстративный материал (альбомы, плакаты, открытки, фотографии - в аналоговом и цифровом виде) с авторскими коллекциями одежды, произведениями графического и промышленного дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- Обзорные видеоматериалы по различным видам искусства и культуры.
- Готовые работы прошлых лет, созданные учащимися по темам программы.

Информационные источники

Список литературы

Нормативная база.

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом.

1. Аникст М. Русский графический дизайн 1880-1917. – М.: Внешсигма, 1997.

2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
3. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
4. Бидерманн Г. Энциклопедия символов. М.,1996
5. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. - Москва. «Ижица». 2004.
6. Галкина Т.В., Третьякова Т.Н. Влияние истории и культуры на формирование костюма. – Челябинск: Изд-во ЧГУ,1998.
7. Гете И.В. О цвете. // Соч. в 10 тт., т.10, М., 1976
8. Гольинец С.В. Лев Бакст. - М.: Изобразительное искусство,1992 .
9. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2006.
10. Даанен Анки, Кукла в стиле фэнтези. – М.: ООО Дизайн-Кора, 2007.
11. Иттен Иоханнес, Искусство цвета. М.: - Издатель Д.Аронов. 2001.
12. Иттен Иоханнес, Искусство формы. - М.: Издатель Д.Аронов. 2001.
13. Кандинский В. О духовном в искусстве. - М.,1993
14. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре. - М.: Искусство, 1993.

Список литературы в адрес учащихся и родителей.

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992.
2. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. – Минск: Полымя. 1987.
3. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Кунина Е. Характерные куклы из полимерных масс. – М.: ООО Дизайн-Кора, 2006.
5. Лебедев А. Ководство. Параграфы о дизайне. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2006.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2005.
7. Лопусова-Томская Н. Кукла из папье-маше. – М.: ООО Дизайн-Кора, 2007.
8. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов: В 4-х томах. – М.: Академия моды, 1993-2000.
9. Миронова Л. Семантика цвета в эволюции психики человека // Проблема цвета в психологии. М., 1993
10. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. – Казань: Новое знание, 1999.
11. Нестеров О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.: Молодая гвардия, 1994.
12. Паперклэй. Делайт. Материалы и технологии./Лит.редактор Юлия Попова – М.: ООО Дизайн-Кора, 2006.
13. Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
14. Прекрасное – своими руками. Народные художественные ремесла. /Составитель Газарян С.С. – М.: Детская литература, 1986
15. Пронин С. Рекламисту о дизайне. Дизайнеру о рекламе. – М.: Бератор, 2004.
16. Расинэ О. Орнамент всех времён и стилей. В 2-х томах. – М.: Арт-Родник, 2004.*
17. Сурина О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М., 2003
18. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов. - М, 1997

19. Журналы «Архитектура», «Искусство», «Кукольный мастер», «Мир кукол», «Юный художник», «Юный техник» и т.п.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 30.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № -67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«КРАФТИНГ»
(название)
на 2021–2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	26.06.2023	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	26.06.2023	40	80	240	2 раза в неделю по 3 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа первого года обучения.

Основной целью данной программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам работы с разными видами бумаги и картона;
- обучение основам творческого подхода к разработке индивидуальных и коллективных работ;
- обучение основам композиции и созданию эскизов;
- актуализация знаний по отдельным видам декоративно-прикладного творчества разных стран и народов;
- обучение основам теории и практики работы с различными видами художественных материалов;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимание красоты, гармонии, цветового богатства
- развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- развитие у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретению основных навыков в работе с различными материалами при изготовлении поделок и воплощении творческих проектов
- развитие технических навыков при создании работ (глазомер, правильная постановка рук и осанки, уверенная мышечная чувствительность и координация движений);
- создание условий для самовыражения и самореализации творческого потенциала учащихся, позволяющих испытать чувство собственной значимости и заслужить признание окружающих; стимуляция здоровой творческой атмосферы;

Воспитательные:

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- эстетическое воспитание учащихся, формирование духовной культуры и потребность постоянного общения с культурными и художественными ценностями;
- воспитание уважительного отношения к труду и учёбе, стремления получать новые знания;
- воспитание коммуникативной культуры в сотворческой деятельности.

Планируемые результаты образовательной программы первого года обучения.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

Коммуникативные:

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

Регулятивные:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

Предметные результаты:

Овладение теоретическими знаниями

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях работы с бумагой и картоном;
- о базовых схемах в оригами;
- о декоративных техниках в рисовании;

Овладение практическими умениями навыками

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;
- выполнять по заданным схемам бумажные шары в японской технике «кусудама»;
- создавать объёмные поделки в китайской технике «хун бао»;
- изготавливать маски из папье-маше в стиле Венецианского карнавала;
- выполнять задания по бумагопластике;
- овладеть технологическими приёмами работы с различными инструментами и материалами.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой «Крафтинг», организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, беседа по технике безопасности № 1.

2. Виды бумаги, картона. Поделка из крафт-бумаги.

Теория: Знакомство с разными видами бумаги и картона, по плотности, внешнему виду, сферам применения.

Практика:

- Изготовление поделки из крафт-бумаги по готовым шаблонам
- Завершение работы над поделкой из крафт-бумаги

3. Знакомство с некоторыми видами бумажного декоративно-прикладного творчества в разных странах.

Теория: Обзорная лекция по видам ДПИ по созданию поделок из бумаги в разных странах: Айрис фолдинг, эмбоссинг, пергамано, вытынанка, оригами, кирагами, квиллинг, скрапбукинг и т.д. Разные школы и стили исполнения

Практика:

- Создание по шаблонам открытки в технике «айрис фолдинг»
- Создание цветка в технике «оригами»

4. Кусудама (цветочный шар) по простым схемам

Теория: Традиционное японское искусство создания шаров «кусудамы» из бумаги на основе модульного оригами и связанные с этим культурные традиции.

Практика:

- Создание по схеме кусудамы «Звездная» из 6 модулей (уровень сложности – простой)
- Создание по схеме кусудамы «Ромашка» из 6 модулей (уровень сложности – простой)
- Создание по схеме кусудамы «Цветочная» 12 модулей (уровень сложности – средний)
- Завершение кусудамы «Цветочная»

5. Декоративные техники художественной обработки бумаги. Основы цветоведения

Теория: Рассказ о различных способах декорирования бумаги для рисунков и поделок: штампование, выдувание-краски, пятна-кляксы, рисование нитями, монотипия, состаривание бумаги и т.д. Основы цветоведения, холодные и тёплые цвета, сочетаемость в работе.

Практика:

- Рисование нитями
- Монотипия
- Штампование листьями
- Штампование срезами овощей и готовыми штампами

6. Декоративные техники рисования. Чудо-дерево. Основы композиции.

Теория: Стилизация в рисовании на примере деревьев. Фактурная графика гелевой ручкой или маркером. Основы композиции: правильное размещение объектов при разработке эскиза.

Практика:

- Просмотр иллюстративного материала с примерами и разработка собственного варианта стилизации на тему «Чудо-дерево»
- Подготовка фона в любой декоративной технике.
- Выполнение работы гелевой ручкой или маркером по декорированному фону

7. Традиционные и современные технологии в изготовлении бумаги и поделок из бумаги и картона в Китае. Шары в технике «хун бао»

Теория: Рассказ о истории создания бумаги и множестве способов её использования. Традиционные китайские поделки из бумаги и картона. Традиционные «красные конверты» («хун бао») история возникновения и способы использования.

Практика:

- Изготовление модулей для работы
- Объёмная фигура «Звёздочка» в технике «хун бао»
- Объёмная фигура «Шар из 10 модулей» в технике «хун бао»
- Объёмная фигура «Шар из 24 модулей» в технике «хун бао»
- Завершение фигуры «Шар из 24 модулей» в технике «хун бао»

8. Шары в технике «китайские соты»

Теория: Что такое «китайские соты», варианты изготовления по форме и материалу

Практика:

- Подготовка модулей для изготовления шара в тех-ке «китайские соты»
- Сбор шара
- Завершение работы над поделкой (обрезка, оформление и декорирование)

9. Основы бумагопластики.

Теория: Рассказ о бумагопластике - искусстве художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур. Биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Практика:

- Создание простых элементов с использованием приёмов бумагопластики

10. Многогранники из бумаги и картона.

Теория: Создание работ по бумагопластике в технике макетирования

Практика:

- Создание простых многогранников (куб, пирамида) по выкройке
- Создание простых многогранников (икосаэдр, додекаэдр) по выкройке
- Завершение работы

11. Объёмные цветы из бумаги

Теория: Искусство создания цветов из бумаги. Просмотр видео и иллюстративного материала с работами мастеров.

Практика:

- Крокус из гофрированной бумаги
- Роза из гофрированной бумаги
- Большие цветы из бумаги для принтера
- Большой цветок из трубочек и модулей оригами

12.Создание головного убора из бумаги в смешанной технике

Теория: Просмотр материалов с дизайнерскими проектами, по использованию бумаги в создании авторских артобъектов

Практика:

- Разработка эскиза головного убора из бумаги
- Выполнение проекта в материале
- Завершение работы над проектом

13.Открытки в технике объёмной аппликации.

Теория: Просмотр материалов с авторскими открытками. Обсуждение работ.

Практика:

- Разработка эскиза открытки на тему «Символ года по восточному календарю»
- Выполнение в материале
- Разработка эскиза открытки на свободную тему
- Выполнение в материале

14.Текстильные виды ДПИ. Плетение шнуров в японской технике «Кумихимо».

Теория: Рассказ о видах ДПИ. Изучение техники плетения «кумихимо»

Практика:

- Выбор рисунка плетения и изготовление станка из картона.
- Плетение узорного шнура в технике «кумихимо»

15.Маска в европейской культуре. Венецианский карнавал.

Теория: Рассказ о истории и типах масок в Европе в целом и в традиционном Венецианском карнавале в частности. О типах масок, традиционно используемых на этом карнавале. Просмотр иллюстративного и видеоматериала.

16.Изготовление маски из папье-маше в стиле Венецианского карнавала

Теория: Технологии изготовления масок и бутафории к Венецианскому карнавалу.

Практика:

- Разработка эскиза декоративной маски в стиле Венецианского карнавала
- Работа по изготовлению основы для маски в технике папье-маше в гипсовой форме
- Завершение работы над основой.
- Декорирование маски тканью или красками в соответствии с замыслом
- Изготовление дополнительных элементов для маски.
- Заверение работы над маской.

17.«Ханди» - корейское бумажное искусство

Теория: Рассказ о использовании бумаги «ханди» в декоративно-прикладном искусстве Кореи («Чисын», «Чиджанг», «Чидо», «Тхальсек ханди», бумажная живопись – «Хандигырим» и «Чихо» традиционные корейские куклы из бумаги)

18.Изготовление поделки из массы папье-маше на объёмной заготовке

Теория: Знакомство с работами мастеров в технике папье-маше.

Практика:

- Разработка эскиза игрушки в технике папье-маше
- Изготовление основы для внутреннего наполнения игрушки из пенополистирола или другого подручного материала
- Изготовление массы папье-маше для лепки
- Работа над поделкой (нанесение слоёв)
- Работа над поделкой (обработка слоёв)
- Работа над поделкой (роспись, декорирование)

19.Куклы в культуре разных народов.

Теория: Рассказ о роли куклы в культуре разных народов. Просмотр видео и иллюстративного материала

20.Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе

Теория: Изучение этапов создания корейской традиционной куклы «Чихо»

Практика:

- Создание эскиза куклы
- Создание каркаса-основы из проволоки с формированием объёма из бумаги
- Работа над куклой (нанесение слоёв)
- Работа над куклой (обработка слоёв)
- Работа над куклой (грунтовка, роспись)
- Создание причёски из ниток и одежды из бумаги
- Завершение работы над куклой

21.Выставки, конкурсы

Теория: Правила посещения конкурсов и выставок.

- *Практика:*
- Участие в городских и районных конкурсах
- Посещение выставок
- Обсуждение и анализ увиденного
- Участие в городских и районных конкурсах
- Посещение выставок
- Обсуждение и анализ увиденного

22.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Просмотр работ. Установка на лето

Рабочая программа второго года обучения.

Основной целью данной программы является организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам работы с разными видами бумаги и картона;
- обучение основам творческого подхода к разработке индивидуальных и коллективных работ;
- обучение основам композиции и созданию эскизов;
- актуализация знаний по отдельным видам декоративно-прикладного творчества разных стран и народов;
- обучение основам теории и практики работы с различными видами художественных материалов;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимание красоты, гармонии, цветового богатства
- развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
- развитие у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретению основных навыков в работе с различными материалами при изготовлении поделок и воплощении творческих проектов
- развитие технических навыков при создании работ (глазомер, правильная постановка рук и осанки, уверенная мышечная чувствительность и координация движений);
- создание условий для самовыражения и самореализации творческого потенциала учащихся, позволяющих испытать чувство собственной значимости и заслужить признание окружающих; стимуляция здоровой творческой атмосферы;

Воспитательные:

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- эстетическое воспитание учащихся, формирование духовной культуры и потребность постоянного общения с культурными и художественными ценностями;
- воспитание уважительного отношения к труду и учёбе, стремления получать новые знания;
- воспитание коммуникативной культуры в сотворческой деятельности.

Планируемые результаты образовательной программы второго года обучения.

Личностные результаты:

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

Коммуникативные:

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

Регулятивные:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

Предметные результаты:

Овладение теоретическими знаниями

- о средствах выразительности в дизайн-проектах;
- о техниках и технологиях работы с разными материалами для творчества (бумага, картон, фоамиран, изолон, термопластики и т.п.);
- о базовых и авторских схемах в оригами;
- об использовании нетрадиционных материалов в дизайнерских проектах костюмов и аксессуаров;

Овладение практическими умениями навыками

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять по заданным схемам сложные бумажные шары в японской технике «кусудама»;
- изготавливать авторских кукол из папье-маше;
- разрабатывать и исполнять в материале проекты авторских головных уборов или костюмов из нетрадиционных материалов;
- овладеть технологическими приёмами работы с различными инструментами и материалами.

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой «Крафтинг» второго года обучения, организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, беседа по технике безопасности № 1.

2. Виды материалов для творчества. Поделка из крафт-бумаги.

Теория: Повторение и расширенное знакомство с разными видами бумаги, картона, листовых и гранулированных термопластиков, вспененных листовых материалов и пластичных запекаемых и самозастывающих масс для лепки.

Практика:

- Разработка авторской поделки из крафт-бумаги
- Выполнение поделки из крафт-бумаги

3. Оригами как вид современного искусства..

Теория: Оригами как национальное достояние Японии. Признанные мастера и фестивали, посвященные искусству оригами

Практика:

- Создание работы по авторскому шаблону

4. Кусудама (цветочный шар) по сложным схемам

Теория: Традиционное японское искусство создания шаров «кусудама» из бумаги на основе модульного оригами и связанные с этим культурные традиции.

Практика:

- Создание по схеме кусудамы «Звездная» из 30 модулей (сложная)
- Завершение кусудамы «Звездная» из 30 модулей (сложная)
- Создание по схеме кусудамы «Цветочная» из 30 модулей (сложная)
- Завершение кусудамы «Цветочная»

5. Декоративные техники художественной обработки бумаги. Основы цветоведения.

Теория: Рассказ о различных способах декорирования бумаги для рисунков и поделок: штампование, акварельное тонирование с солью, тонирование мятой бумаги, пятна-

кляксы, рисование нитями, монотипия, состаривание бумаги и т.д. Основы цветоведения: цветовой круг, типы цветовых гармоний.

Практика:

- Пятна-кляксы
- Акварельное тонирование бумаги с солью
- Штампование валиком
- Декорирование бумаги в смешанной технике

6. Ассамбляж. Автопортрет. Основы композиции.

Теория: Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, с использованием разных фактур и объёмных объектов. Основы композиции: правильное размещение объектов на плоскости и в объёме.

Практика:

- Просмотр иллюстративного материала с примерами и разработка собственного варианта на тему «Автопортрет в технике ассамбляж»
- Подготовка фона в любой декоративной технике.
- Выполнение работы в технике «ассамбляж» по декорированному фону с использованием фактурных элементов и объёмных деталей.

7. «Хун бао» - китайские традиции. Объёмные фигуры в технике «хун бао»

Теория: Рассказ о истории создания бумаги и множестве способов её использования. Традиционные китайские поделки из бумаги и картона. Традиционные «красные конверты» («хун бао») история возникновения и способы использования.

Практика:

- Изготовление модулей для работы
- Объёмная фигура «Фонарик» из 24 модулей в технике «хун бао»
- Объёмная фигура «Шар» из 30 модулей в технике «хун бао»
- Объёмная фигура «Ажурный шар» из 30 модулей в технике «хун бао»
- Изготовление кистей из шёлка для оформления работ в китайском стиле

8. Снежинки в технике «китайские соты»

Теория: Что такое «китайские соты», варианты изготовления по форме и материалу

Практика:

- Изготовления малой снежинки в тех-ке «китайские соты»
- Изготовления большой снежинки в тех-ке «китайские соты»
- Завершение работы над поделками (обрезка, оформление и декорирование)

9. Бумагопластика. Объёмные фигуры из бумаги и картона.

Теория: Рассказ о бумагопластике - искусстве художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур. Биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Практика:

- Подготовка деталей для сбора сложных многогранников.
- Создание сложных многогранников в технике макетирования.
- Завершение работы над многогранниками

10. Основы работы с пенополиуретаном (тонкий EVA-Foam) и пенополистиролом.

Теория: Знакомство с материалом, просмотр видео и иллюстративного материала.

Практика:

- Изучения свойств материала на нагрев, разрыв, склеивание и окрашивание

11. Поделки из пенополиуретана

Теория: Искусство создания поделок из пенополиуретана. Просмотр видео и иллюстративного материала с работами мастеров.

Практика:

- Снеговик из пенополиуретана
- Пионы из пенополиуретана
- Работа на свободную тему с использованием пенополиуретана

12. Использование нетрадиционных материалов в дизайнерских проектах костюмов и аксессуаров.

Теория: Просмотр материалов с городских и российских конкурсов с дизайнерскими проектами, по использованию нетрадиционных материалов при создании авангардных костюмов и аксессуаров

13. Создание костюма из нетрадиционных материалов в смешанной технике на городской конкурс

Теория: Просмотр фото и видеоматериалов. Обсуждение работ.

Практика:

- Разработка эскиза костюма по теме конкурса, выбор материалов.
- Раскрой материала, подготовка основы костюма.
- Сбор основы. Предварительный просмотр
- Изготовление дополнительных элементов.
- Окончательный монтаж костюма с доработкой.

14. Текстильные виды ДПИ. Технология плетения русских поясов

Теория: Рассказ о роли пояса в традиционном русском костюме. Изучение техники плетения «на дощечках» и «на пальцах»

Практика:

- Плетение узорного пояса из ниток (или фенечки) по простой схеме.
- Плетение узорного пояса из ниток (или фенечки) по усложнённой схеме.

15. Основы работы с термопластиками и листовым материалом EVA-Foam высокой плотности.

Теория: Обзор современных материалов используемых при изготовлении поделок и театральной бутафории. Просмотр иллюстративного и видеоматериала.

- Изучения свойств материалов на нагрев, разрыв, склеивание и окрашивание
- Изготовление брелка из гранулированного термопластика (типа «Полиморфус»)
- Изготовление браслета из листового термопластика (типа «Worbla»)
- Изготовление элемента бутафории из EVA-Foam высокой плотности.

16. Маска в культуре разных народов

Теория: Рассказ о истории маски, как атрибута в культуре множества народностей с разных континентов.

17. Изготовление маски в смешанной технике

Теория: Обзор материалов и технологий, применимых к созданию данной работы папье-маше, термопластик, EVA-Foam , элементы из бумаги, текстиля, пластика, металла и т.п.

Практика:

- Разработка эскиза авторской маски, выбор материалов для изготовления
- Создание основы на гипсовой форме
- Завершение работы по изготовлению основы
- Изготовление декоративных элементов из выбранных материалов
- Монтаж декоративных элементов, окрашивание (при необходимости)
- Завершение работы над маской

18. Изготовление поделки из массы папье-маше на объёмной заготовке

Теория: Знакомство с работами мастеров в технике папье-маше.

Практика:

- Разработка эскиза игрушки в технике папье-маше
- Изготовление основы для внутреннего наполнения игрушки из пенополистирола или другого подручного материала
- Изготовление массы папье-маше для лепки
- Работа над поделкой (нанесение слоёв)
- Работа над поделкой (обработка слоёв)
- Работа над поделкой (роспись, декорирование)

19. Авторская кукла.

Теория: Изготовление авторской куклы как вид искусства. Знакомство с творчеством знаменитых мастеров-кукольников разных стран. Обзор инструментов и материалов для изготовления современных авторских кукол. Просмотр фото и видеоматериалов.

20. Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе

Теория: Изучение этапов создания авторской куклы из папье-маше на примере работ мастеров-кукольников (иллюстративный материал)

Практика:

- Создание эскиза куклы
- Создание каркаса-основы из проволоки с формированием объёма из бумаги или другого материала
- Работа над куклой (нанесение слоёв)
- Работа над куклой (обработка слоёв)
- Работа над куклой (грунтовка, роспись)
- Создание причёски из ниток или канекалона и одежды из бумаги или ткани
- Создание декоративных элементов костюма куклы
- Завершение работы над куклой

21.Выставки, конкурсы

Теория: Правила посещения конкурсов и выставок.

- *Практика:*
- Участие в городских и районных конкурсах
- Посещение выставок
- Обсуждение и анализ увиденного
- Участие в городских и районных конкурсах
- Посещение выставок
- Обсуждение и анализ увиденного

22.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Просмотр работ. Установка на лето

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«КРАФТИНГ»
(название)

на 2022– 2023 учебный год

для 1112 группы первый года обучения
(номер группы) (год обучения)

педагога Матвеевой Татьяны Борисовны
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий Четверг/воскресенье	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09.2022		Знакомство с программой. Техника безопасности № 1	2	
2	04.09.2022		Виды бумаги, картона. Поделка из крафт-бумаги. <ul style="list-style-type: none">• Изготовление поделки из крафт-бумаги по готовым шаблонам	2	
3	08.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Завершение работы над поделкой из крафт-бумаги	2	
4	11.09.2022		Знакомство с некоторыми видами бумажного декоративно-прикладного творчества в разных странах. <ul style="list-style-type: none">• Создание по шаблонам открытки в технике «айрис фолдинг»	2	
5	15.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Создание цветка в технике «оригами»	2	
6	18.09.2022		Кусудама (цветочный шар) по простым схемам <ul style="list-style-type: none">• Создание кусудамы «Звездная»	2	
7	22.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Создание кусудамы «Ромашка»	2	
8	25.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Создание кусудамы «Цветочная»	2	
9	29.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Завершение кусудамы «Цветочная»	2	
10	02.10.2022		Декоративные техники художественной обработки бумаги. Основы цветоведения <ul style="list-style-type: none">• Рисование нитями	2	
11	06.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Монотипия	2	
12	09.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Штампование листьями	2	
13	13.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Штампование срезами овощей и готовыми штампами	2	
14	16.10.2022		Декоративные техники рисования. Чудо-дерево. Основы композиции. <ul style="list-style-type: none">• Разработка собственного варианта стилизации на тему «Чудо-дерево»	2	

15	20.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> Подготовка фона в любой декоративной технике. 	2	
16	23.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение рисунка по декорированному фону 	2	
17	27.10.2022		Традиционные и современные технологии в изготовлении бумаги и поделок из бумаги и картона в Китае. Шары в технике «хун бао» <ul style="list-style-type: none"> Изготовление модулей 	2	
18	30.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> Объёмная фигура «Звёздочка» 	2	
19	03.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> Объёмная фигура «Шар из 10 модулей» 	2	
20	06.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> Объёмная фигура «Шар из 24 модулей» 	2	
21	10.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> Завершение фигуры «Шар из 24 модулей» 	2	
22	13.11.2022		Шары в технике «китайские соты» <ul style="list-style-type: none"> Подготовка модулей для шара 	2	
23	17.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> Сбор шара 	2	
24	20.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над поделкой 	2	
25	24.11.2022		Основы бумагопластики. <ul style="list-style-type: none"> Создание простых элементов с использованием приёмов бумагопластики 	2	
26	27.11.2022		Многогранники из бумаги и картона. <ul style="list-style-type: none"> Создание простых многогранников (куб, пирамида) 	2	
27	01.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Создание многогранников (икосаэдр, додекаэдр) 	2	
28	04.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы по теме 	2	
29	08.12.2022		Объёмные цветы из бумаги <ul style="list-style-type: none"> Крокус из гофрированной бумаги 	2	
30	11.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Роза из гофрированной бумаги 	2	
31	15.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Большие цветы из бумаги для принтера 	2	
32	18.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Большой цветок из кулёчков и модулей оригами 	2	
33	22.12.2022		Создание головного убора из бумаги в смешанной технике <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза головного убора из бумаги 		
34	25.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение проекта в материале 	2	
35	29.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление доп.элементов 	2	
36	08.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над проектом 	2	
37	12.01.2023		Открытки в технике объёмной аппликации. <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза открытки на тему «Символ года по восточному календарю» 	2	

38	15.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение в материале 	2	Техника безопасности № 2
39	19.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза открытки на свободную тему 	2	
40	22.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Выполнение в материале 	2	
41	26.01.2023		<p>Текстильные виды ДПИ. Плетение шнуров в японской технике «Кумихимо».</p> <ul style="list-style-type: none"> Выбор рисунка плетения и изготовление станка из картона. 	2	
42	29.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Плетение узорного шнура в технике «кумихимом» 	2	
43	02.02.2023		<p>Маска в европейской культуре. Венецианский карнавал.</p> <p><i>Теория:</i> Рассказ о истории и типах масок, традиционно используемых на этом карнавале</p>	2	
44	05.02.2023		<p>Изготовление маски из папье-маше в стиле Венецианского карнавала</p> <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза декоративной маски 	2	
45	09.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа по изготовлению основы для маски 	2	
46	12.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Продолжение работы над основой 	2	
47	16.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над основой. 	2	
48	19.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Декорирование маски тканью или красками 	2	
49	26.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Продолжение работы по декорированию маски 	2	
50	02.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление дополнительных элементов для маски. 	2	
51	05.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над маской. 	2	
52	09.03.2023		<p>«Ханди» - корейское бумажное искусство</p> <p><i>Теория:</i> Рассказ о использовании бумаги «ханди» в декоративно-прикладном искусстве Кореи</p>	2	
53	12.03.2023		<p>Изготовление работы из массы папье-маше на объёмной заготовке</p> <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза поделки 	2	
54	16.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление основы 	2	
55	19.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление массы папье-маше для лепки 	2	
56	23.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над поделкой (нанесение слоёв) 	2	
57	26.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Продолжение работы над поделкой 	2	

58	30.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над поделкой (обработка слоёв) 	2	
59	02.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над поделкой (роспись) 	2	
60	06.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение работы над поделкой 	2	
61	09.04.2023		Куклы в культуре разных народов. <i>Теория:</i> Рассказ о роли куклы в культуре разных народов.	2	
62	13.04.2023		Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе <ul style="list-style-type: none"> • Создание эскиза куклы 	2	
63	16.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Создание каркаса-основы из проволоки с формированием объёма из бумаги 	2	
64	20.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над куклой (нанесение слоёв) 	2	
65	23.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение работы по нанесению слоёв 	2	
66	27.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над куклой (обработка слоёв) 	2	
67	30.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Работа над куклой (грунтовка, роспись) 	2	
68	04.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Создание причёски из ниток и других материалов 	2	
69	07.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Создание одежды из бумаги 	2	
70	11.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение работы над куклой 	2	
71	14.05.2023		Выставки, конкурсы <i>Теория:</i> Правила посещения конкурсов и выставок. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практика:</i> подготовка к конкурсам 	2	
72	18.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городских и районных конкурсах 	2	
73	21.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городских и районных конкурсах 	2	
74	25.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок 	2	
75	28.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение и анализ увиденного 	2	
76	01.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городских и районных конкурсах 	2	
77	04.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок 	2	
78	08.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок 	2	
79	11.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение и анализ увиденного 	2	
80	15.06.2023		Итоговое занятие. Итоговая выставка.	2	
	Всего часов:			160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № -67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«КРАФТИНГ»

(название)

на 2022– 2023 учебный год

для 1213 группы второй года обучения
(номер группы) (год обучения)

педагога Матвеевой Татьяны Борисовны
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Даты занятий		Раздел/темы занятий Четверг/воскресенье	Кол- во часов	Приме- чание
	план	факт			
1	01.09.2022		Знакомство с программой второго года. Техника безопасности № 1	3	
2	04.09.2022		Виды материалов для творчества. Поделка из крафт-бумаги. <ul style="list-style-type: none">• Разработка авторской поделки из крафт-бумаги	3	
3	08.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Выполнение поделки из крафт-бумаги	3	
4	11.09.2022		Оригами как вид современного искусства.. <ul style="list-style-type: none">• Создание работы по авторскому шаблону	3	
5	15.09.2022		Завершение работы по авторскому шаблону	3	
6	18.09.2022		Кусудама (цветочный шар) по сложным схемам <ul style="list-style-type: none">• Создание кусудамы «Звездная»	3	
7	22.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Завершение кусудамы «Звездная»	3	
8	25.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Создание кусудамы «Цветочная»	3	
9	29.09.2022		<ul style="list-style-type: none">• Завершение кусудамы «Цветочная»	3	
10	02.10.2022		Декоративные техники художественной обработки бумаги. Основы цветоведения. <ul style="list-style-type: none">• Пятна-кляксы	3	
11	06.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Акварельное тонирование бумаги с солью	3	
12	09.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Штампование валиком	3	
13	13.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Декорирование бумаги в смешанной технике	3	
14	16.10.2022		Ассамбляж. Автопортрет. Основы композиции. <ul style="list-style-type: none">• Разработка эскиза на тему «Автопортрет в технике ассамбляж»	3	
15	20.10.2022		<ul style="list-style-type: none">• Подготовка фона в любой декоративной технике.	3	

16	23.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение работы в технике «ассамбляж» 	3	
17	27.10.2022		«Хун бао» - китайские традиции. Объёмные фигуры в технике «хун бао» <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление модулей для работы 	3	
18	30.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Объёмная фигура «Фонарик» из 24 модулей 	3	
19	03.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Объёмная фигура «Шар» из 30 модулей 	3	
20	06.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Объёмная фигура «Ажурный шар» из 30 модулей 	3	
21	10.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление кистей 	3	
22	13.11.2022		Снежинки в технике «китайские соты» <ul style="list-style-type: none"> • Изготовления малой снежинки 	3	
23	17.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Изготовления большой снежинки 	3	
24	20.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение работы над поделками (обрезка, оформление и декорирование) 	3	
25	24.11.2022		Бумагопластика. Объёмные фигуры из бумаги и картона. <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка деталей для сложных многогранников. 	3	
26	27.11.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Создание сложных многогранников. 	3	
27	01.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение работы по теме 	3	
28	04.12.2022		Основы работы с фоамираном (тонкий EVA-Фоам) и изолоном. <ul style="list-style-type: none"> • Изучения свойств материалов 	3	
29	08.12.2022		Поделки из фоамирана <ul style="list-style-type: none"> • Снеговик из фоамирана 	3	
30	11.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Пионы из фоамирана 	3	
31	15.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Работа на свободную тему с использованием фоамирана 	3	
32	18.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Завершение работы на свободную тему 	3	
33	22.12.2022		Использование нетрадиционных материалов в дизайнерских проектах авангардных костюмов и аксессуаров.	3	
34	25.12.2022		Создание костюма из нетрадиционных материалов в смешанной технике на городской конкурс <ul style="list-style-type: none"> • Разработка эскиза, выбор материалов. 	3	
35	29.12.2022		<ul style="list-style-type: none"> • Раскрой материала, подготовка основы. 	3	
36	08.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> • Сбор основы. Предварительный просмотр 	3	Техника безопасности № 2

37	12.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление дополнительных элементов. 	3	
38	15.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Окончательный монтаж костюма с доработкой. 	3	
39	19.01.2023		Текстильные виды ДПИ. Технология плетения русских поясов <ul style="list-style-type: none"> Плетение узорного пояса (или фенечки) по простой схеме. 	3	
40	22.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Плетение узорного пояса (или фенечки) по усложнённой схеме. 	3	
41	26.01.2023		Основы работы с термопластиками и листовым материалом EVA-Foam высокой плотности. <ul style="list-style-type: none"> Изучения свойств материалов 	3	
42	29.01.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление брелока из гранулированного термопластика (типа «Полиморфус») 	3	
43	02.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление браслета из листового термопластика (типа «Worbla») 	3	
44	05.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление элемента бутафории из EVA-Foam высокой плотности 	3	
45	09.02.2023		Маска в культуре разных народов <ul style="list-style-type: none"> <i>Теория:</i> Рассказ о истории маски, как атрибута в культуре множества народностей с разных континентов. 	3	
46	12.02.2023		Изготовление маски в смешанной технике <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза авторской маски, выбор материалов для изготовления 	3	
47	16.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Создание основы на гипсовой форме 	3	
48	19.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы по изготовлению основы 	3	
49	26.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление декоративных элементов. 	3	
50	02.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Монтаж декоративных элементов, окрашивание (при необходимости) 	3	
51	05.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Декорирование 	3	
52	09.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над маской 	3	
53	12.03.2023		Изготовление поделки из массы папье-маше на объёмной заготовке <ul style="list-style-type: none"> Разработка эскиза поделки 	3	
54	16.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление основы из любого подручного материала 	3	
55	19.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Изготовление массы папье-маше для лепки 	3	
56	23.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над поделкой (нанесение слоёв) 	3	
57	26.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над слоями 	3	
58	30.03.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над поделкой (обработка слоёв) 	3	

59	02.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Грунтовка, подготовка к декорированию 	3	
60	06.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над поделкой (роспись, декорирование) 	3	
61	09.04.2023		Авторская кукла. <i>Теория:</i> Изготовление авторской куклы. Кукла как вид искусства. Знакомство с творчеством знаменитых мастеров-кукольников разных стран.	3	
62	13.04.2023		Изготовление куклы из массы папье-маше на проволочном каркасе <ul style="list-style-type: none"> Создание эскиза куклы 	3	
63	16.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Создание каркаса-основы из проволоки с формированием объёма 	3	
64	20.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над куклой (нанесение слоёв) 	3	
65	23.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над куклой (обработка слоёв) 	3	
66	27.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Работа над куклой (грунтовка, роспись) 	3	
67	30.04.2023		<ul style="list-style-type: none"> Создание причёски и одежды 	3	
68	04.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Создание декоративных элементов костюма куклы 	3	
69	07.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Оформление работы 	3	
70	11.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Завершение работы над куклой 	3	
71	14.05.2023		Выставки, конкурсы <i>Теория:</i> Правила посещения конкурсов и выставок. <ul style="list-style-type: none"> <i>Практика:</i> 	3	
72	18.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Участие в городских и районных конкурсах 	3	
73	21.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Участие в городских и районных конкурсах 	3	
74	25.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Посещение выставок 	3	
75	28.05.2023		<ul style="list-style-type: none"> Обсуждение и анализ увиденного 	3	
76	01.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> Участие в городских и районных конкурсах 	3	
77	04.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> Посещение выставок 	3	
78	08.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> Посещение выставок 	3	
79	11.06.2023		<ul style="list-style-type: none"> Обсуждение и анализ увиденного 	3	
80	15.06.2023		Итоговое занятие. Итоговая выставка.	3	
Всего часов:				240	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67 - од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Крафтинг»

на 2022/2023 учебный год

Матвеева Татьяна Борисовна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к

Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	1 2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ	

	международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»			ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1 2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1 2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
	Профориентационные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1	Декабрь	ДДТ	

		2			
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	

3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города

1	Городской конкурс – выставка «Feshn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	

*4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней**

1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	

2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «__» _____ 2022