



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ШЕРСТИ»**

Возраст учащихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: (2 года)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Игнатович Наталья Петровна

Пояснительная записка к рабочей программе «Магия шерсти».

Настоящая программа предназначена для ребят детского, подросткового и юношеского возрастов. В основу программы «Магия шерсти» положено декоративно-прикладное творчество. Необходимо привлекать подростков к активной пропаганде занятий прикладным творчеством, к воспитанию и обогащению эстетического вкуса средствами народного искусства, к его роли, как эстетического фактора, формирующего духовный облик наших детей. Прикладное творчество занимает особое место в нашей художественной культуре. Оно несёт для живущих ныне поколений понимание прекрасного, формировавшееся веками, созданный и сохраненный народом эстетический идеал. Воспитанники изучают умение народных мастеров вносить поэтичность и красоту в повседневность быта, а это имеет непреходящую ценность для современного человека, а также органично сочетать утилитарные и декоративные качества предметов. Художественные изделия радуют своей красотой, ведь вещи, сделанные руками народного мастера, вбирают в себя богатейшие традиции орнаментального искусства. Узор, как отражение тысячелетней истории, завораживает зрителей своей глубиной и отточенностью, поэтому необходимо изучать народный орнамент, раскрывать секреты его прочтения воспитанникам, продолжателям прекрасных национальных традиций.

Испокон веков мастера изготавливали и украшали не только деревянную посуду и орудия труда, но и свое жилище, свою одежду.

Существует множество техник и направлений. В данной программе детям предлагаются ознакомиться с некоторыми из них: работа с шерстью, лентами, бисером, войлоковаление, вышивка, вязание. Детям даются навыки работы с разнообразными материалами и инструментами.

Более успешное усвоение знаний и способов деятельности этой программы предполагает такую организацию творческо-познавательного

процесса, при котором учебный материал становится предметом активных действий каждого ребенка. Они раскрывают следующие уровни активности:

- **Репродуктивно-подражательная** активность – направлена на воспроизведение и освоение имеющихся в готовом виде знаний и умений, проявляется в четком выполнении заданий, предлагаемых руководителем студии;
- **Поисково-исполнительная** активность – является высоким уровнем деятельности, так как имеет большую степень самостоятельности;
- **Творческая активность** – является высшим уровнем деятельности. Характеризуется тем, что ребенок овладевает новыми знаниями и умениями, осуществляет поиск неизвестных ранее приемов.

Уровни активности позволяют каждому ребенку, независимо от его умения и профессиональных навыков, подобрать для себя программу, которая позволяла бы ему создавать добротное изделие и добиваться более совершенных результатов.

Во всех видах труда детей есть реальная возможность формировать у них контроль и оценку собственной деятельности, умение планировать свою работу. Творческий процесс отвлекает ребенка от негативного мышления и пробуждает в нем позитивные чувства и доброту. Также приобщает к общечеловеческим ценностям и способствует профилактике асоциального поведения. Вследствие чего общество получает полноценных граждан, духовно и интеллектуально развитых, с обширным кругом интересов и тягой к познанию, а также имеющих творческий подход к любому делу и умеющих ценить прекрасное.

Программа позволяет решать профессиональные задачи. Это информация о профессиях, выявление интересов, склонностей детей и их возможностей. Получение начальных навыков таких, как швеи, закройщицы, дизайнеры, и т. д. Для детей эти навыки могут стать как их основной профессией, так и дополнительным заработком в наше нестабильное время.

Процесс освоения техник и навыков достаточно сложен. Он требует терпения и усидчивости. Поэтому осваивать его необходимо постепенно. Данный метод, во-первых, помогает детям самостоятельно отобрать наиболее рациональный путь для выполнения работ, во-вторых, ребенок будет иметь возможность «поиграть» с формами, объемом, фактурой, материалами. Такая форма освоения материала делает живым и интересным сам процесс обучения.

Ребята, в студии проходя комплексное ознакомление, включающее в себя все процессы: начиная с создания образа, воплощение его в эскизе и реализацию его в готовом изделии, а также демонстрации полученных достижений на выставках, для побуждения детей к дальнейшей творческой деятельности.

Следует отметить, что все эти стадии входят в единый ознакомительно-воспитательный комплекс, (от создания образа, подбора материалов, монтажа до демонстрации). Данная программа рассчитана не на один год и представляет собой процесс совершенствования и оттачивания мастерства, что позволяет в процессе изучения получить начальное профессиональное образование.

На базе данной программы дети впоследствии могут сами производить любые изделия, используя знания и навыки, полученные в процессе обучения. Использование «городской тематики» в изделиях заставляет детей гораздо лучше узнать свой город, его мастеров, видеть красивейшие места центра города, узнавать их при пешеходных экскурсиях, и вообще больше полюбить свой прекрасный город.

Художественные промыслы, развиваясь, не могут не испытывать влияние современности. Традиция находится в постоянном движении, отбирая и закрепляя всё лучшее в художественной практике. Народное искусство воздействует на формирование традиционных художественных промыслов, приобретает в наши дни особую актуальность.

Актуальность программы заключена в приобщении, возрождении и развитии традиционных художественных промыслов,

Отличительная особенность заключается в постепенном овладении техниками декоративно-прикладного творчества, как следствие развиваются творческие способности детей.

Адресат программы: «Магия шерсти» рассчитана на мальчиков и девочек 7-18 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Цель программы: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами народного искусства в традиционных народных промыслах.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с техникой безопасности
- ознакомление с войлоковалянием;
- освоение разнообразных техник войлоковаляния;
- сформировать начальные навыки работы с материалами;
- обучение навыкам и приемам работы с лоскутом, бисером;
- научить правильному выбору ниток для вязания крючком и спицами;
- научить ценить и понимать декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развить воображение;
- развить мелкую моторику рук;
- развить чувство гармонии и вкуса;
- развить стремление к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать самоорганизацию;

- воспитать терпение;
- воспитать умение добиваться поставленной цели;
- приобщить к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать коммуникабельность и взаимовыручку;
- воспитать умение видеть прекрасное

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирование групп:

В студию набираются учащиеся в возрасте 7 -18лет независимо от пола и уровня подготовки на основании заявления родителей или законных представителей ребёнка.

Количество учащихся в группе: 1 год обучения – по 15 человек; 2 год обучения – по 12 человек.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 288 учебных часов

Основные принципы программы:

- сотрудничество и коммуникативность.
- вариативность;
- свобода выбора;
- творчество;

Основной методической особенностью программы «Магия шерсти» является вариативный подход с учётом:

- целей, задач, направлений, количества часов;
- уровня индивидуального развития учащихся;
- возможностей материально-технической базы;
- стимуляция учащихся к созданию индивидуальных творческих работ, предусмотренных каждым разделом программы.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующим квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально – техническое обеспечение программы

Необходимые инструменты и приспособления:

1. Доска, магниты
2. Столы
3. Стулья
4. Стенды для наглядных пособий
5. Витрины для выставочных работ
6. Иглы для фелтинга № 38,40, средние, обратные
7. Шило
8. Пинцет
9. Плоскогубцы
10. Ножницы
11. Линейка
12. Лекала
13. Держатель для игл
14. Коврик для мокрого валяния или сетка
15. Иглы швейные и для бисера
16. Мел портновский
17. Наперсток
18. Мягкий напёрсток (резиновый)
19. Крючок
20. Спицы
21. Коробки для швейных принадлежностей
22. Паралоновая губка
23. Ведро для воды
24. Подносы
25. Клеёнка на парту
26. Лоскут
27. Гладильная доска
28. Утюг.
29. Клеевой пистолет
30. Подрамник

31.Инструкции по охране труда и Т.Б. при работе с колющими и режущими предметами.

Необходимые материалы для работы:

1. Ткань х /б
2. Ленты атлас, органза
3. Карандаши простые 2М, 2В
4. Ластик
5. Ручка гелиевая чёрная
6. Бусины
7. Синтепон
8. Бисер
9. Стеклярус
- 10.Проволока для бисера
- 11.Нитки х/б
- 12.Мулине
- 13.Шерсть для валяния 100%
- 14.Фурнитура
- 15.Кожа
- 16.Ирис нитки х/б
- 17.Копировальная бумага
- 18.Шариковая ручка
- 19.Бумага для принтера
- 20.Рамки для оформления
- 21.Мыло
- 22.Кнопки канцелярские
- 23.Клеевые стержни

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 учебных часа, на первом и втором году обучения в групповой и индивидуальной форме.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теори я	практ ика	
1	1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа, опрос
2	2.Сухое валяние (фильцевание). 2.1 Набивная техника <i>Изделия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • картина «Снегирь» 	20	2	18	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	2.2 Набивная техника с помощью форм для валяния <i>Изделия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • открытки; панно, оформленные в рамки 	16	2	14	
	2.3. Валяные игрушки <i>Игрушки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Жучок», «Цыплёнок» , «Яйцо», 	16	2	14	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	<i>Игрушки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Дед мороз», «Снегурочка», «Снеговик» 	20	3	18	
3	3.Вязание крючком, или на спицах <i>Изделия:</i> Шнуры, шарфик, салфетка	26	3	23	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
4	4.Валяные украшения <i>Изделия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • бусы, шнуры 	12	2	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	<i>Изделия:</i> <ul style="list-style-type: none"> • броши, браслеты 	12	1	11	
5	5.Выкладка шерстью 5.1.изготовление картин сухим способом <i>Изделие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • пейзаж 	18	2	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	5.2. изготовление картин мокрое валяние <i>Изделие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «букет» 	16	2	14	Наблюдение, творческая работа. защита
6	6.Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	160	21	139	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа, опрос
2	2. Мокрое валяние 2.1 Цветы из шерсти <i>Изделия:</i> • Нарцисс, мак, роза	20	2	18	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	2.2 Валяные игрушки с наполнителем <i>Изделия:</i> • Мяч-погремушка, солнышко	18	2	16	
	2.3. Изготовление сувениров <i>Изделия:</i> • Валенки, тапочки	18	2	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• сумочка для мобильника, очечник,	18	2	16	
3	3. Сухое валяние 3.1. Изготовление игрушек животных <i>Изделия:</i> • «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»	26	4	22	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	3.2. Изготовление куклы <i>Изделия:</i> • «Гном»	12	2	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• «Фея»	12	2	10	
4	4. Смешанная техника 4.1. изготовление игрушек: дракон, летучая мышь, птица <i>Изделия:</i> • «Горыныч»	18	2	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• «Летучая мышь», «птица»	14	2	8	Наблюдение, творческая работа. защита
5	5. Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	160	22	138	

Оценочные – методические материалы

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:

1. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

4 уровень – высокий – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетание, умение выполнять изделия;

3 уровень – средний - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

2 уровень – низкий – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

1 уровень - очень низкий – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность творческого проекта и всей композиции в целом;
- художественная вариативность;
- разработка и визуализация;

- технологическое совершенство;
- композиционная целостность;
- разработка презентации;
- защита проекта.

4. Выставка творческих работ

На выставку выбираются наиболее интересные и качественно выполненные работы, соответствующие вышеприведенным критериям.

Информационные и методические материалы

Дидактические материалы

- Методико-технологические карты по изготовлению различных изделий.
- Трафареты
- Шаблоны
- Образцы готовых изделий их фотографий,
- Цветовой круг
- Демонстрационные материалы по разделам программы
- Книги по народным промыслам и истории города.

Информационные материалы

Список литературы:

Нормативная база:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»

10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»

15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)

17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Рекомендованный педагогам:

1. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. - М.: Издательство стандартов, 1996. – 36 с.
2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 349 с.
3. Программные системы /И.М. Степанов, В.И. Николаев, В.М. Сваркин и др. – Киев: Наукова думка, 1983. – 270 с.
4. Л. В. Банакина. «Лоскутное шитьё». Энциклопедия. Москва. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2006. – 192с.
5. .И.Я.Богуславская - «Творческие проблемы современных народных художественных промыслов» Ленинград «художник РСФСР».1981. – 215с.
6. . Делис А. Фронкс. «Аппликации из ткани» - Москва. ЗАО «Мой мир» 2007. – 80с.
7. «Деревья из бисера» - Москва. ООО Издательство «Эксмо». 2010. - 64с.
8. Л.Зиверт. «Силуэты Ленинграда». Ленинград «художник РСФСР» 1971 – 128с.
9. Волшебный клубок: новые узоры для вязания крючком. – М.:АСТ: Астрель, 2009. – 505с.: ил.
10. «Орнамент всех времен и стилей» в двух томах. - Москва «АРТ-РОДНИК» 2004. – 69с. 220 орнаментальных таблиц.
- 11.О.А.Мишанова «Картины из шерсти» серия Город мастеров Ростов-на-Дону Феникс 2015. - 63с.
- 12.О.С. Попова – «Народные художественные промыслы» Москва «Легкая и пищевая промышленность» 1984. – 211с.
- 13.О.А.Мишанова «Живопись шерстью» серия Город мастеров Ростов-на-Дону Феникс 2015. - 63с.
- 14.Пухол-Ксикой Р. Касале Х.Х «Трафаретная роспись» Энциклопедия. Москва. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2003. – 144с.

- 15.. О.В. Чибрикова. «Поделки из кожи своими руками» - Москва. ООО Издательство «Эксмо». 2010. – 64с.
- 16.В.Чебан «Узоры и орнаменты для мастера» Ростов-на-Дону «Феникс»2004. – 158с.
- 17.Вольк-Герхе А. «Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг». Издательство «Контэнт». 2013. – 98с.
- 18.Ия Кокарева. «Плоское валяние» Издательство: АСТ-Пресс Книга. 2014. – 98с.

Рекомендованный детям и родителям для освоения программы.

1. Альбом «Русское народное искусство в собрании Государственного русского музея» Ред.-сост. И.Я. Богуславская. Ленинград «Художник РСФСР» 1984. – 95с.
2. Большая суперраскраска. «Самые красивые цветы и бабочки.» - Ростов-на-Дону , ООО Издательский дом «Владис» 2008 . – 56с.
3. П.Я. Канн «Прогулки по Петербургу» Санкт-Петербург «Палитра»1904. - 157с.
4. Т Логунова. Альбом «Первые уроки дизайна». Москва «Мозаика-Синтез» 2007. – 25с.
5. Ингрид Морас. «Животные из бисера». – Москва. «АРТ-РОДНИК» 2007.- 80с.

Интернет ресурсы

- 1) www.aup.ru > Библиотека > Книги
- 2) ru.wikipedia.org/wiki/Эмоция
- 3) www.koob.ru/iljin_e_p/emocii_i_chuvstva
- 4) <http://webcommunity.ru/1142/>
- 5) <http://www.mon.gov.ru>
- 6) [/www.liveinternet.ru/users/maryarty/post399209005](http://www.liveinternet.ru/users/maryarty/post399209005)
- 7) <https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professional/>



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от __ 31.08.2022 __
протокол № __ 1 __

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _ 31.08.2022 __ № 67-од_
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«МАГИЯ ШЕРСТИ»
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	26.06.2023	40	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	15.06.2023	40	160	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул –

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание

общей культуры, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами

народного искусства в традиционных народных промыслах.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с техникой безопасности
- ознакомление с войлок валянием;
- освоение разнообразных техник войлок валяния;
- сформировать начальные навыки работы с материалами;
- обучение навыкам и приемам работы с лоскутом, бисером;
- научить правильному выбору ниток для вязания крючком и спицами;
- научить ценить и понимать декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развить воображение;
- развить мелкую моторику рук;
- развить чувство гармонии и вкуса;
- развить стремление к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать самоорганизацию;
- воспитать терпение;
- воспитать умение добиваться поставленной цели;
- приобщить к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать коммуникабельность и взаимовыручку;

- воспитать умение видеть прекрасное

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование понимания во взаимоотношениях между детьми разных возрастных категорий и взрослыми в процессе различных видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морально-нравственного сознания и компетентности в решении проблем на основе личностного выбора, формирование морально-нравственных качеств для осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие сознания и творческой деятельности эстетического характера путём освоения художественного наследия народов России и мира,

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно наметить цели, определить круг задач своего обучения, поддерживать интерес своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельного планирования путей достижения целей, а так же осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач;
- умение соизмерять свои действия с запланированным результатом, умение контролировать и корректировать их в условиях меняющейся ситуации ;
- умение правильно оценивать выполнение поставленной задачи, предложение собственных способов её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, умение выбирать и принимать оптимально правильные решения в учебной и познавательной деятельности;
- умение гармонично сотрудничать со студийцами и педагогом; работать в команде и индивидуально: отстаивать свою точку зрения; находить общее, согласованное решение проблем
- формирование начальных навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы с различными материалами и приспособлениями в различных техниках в разных областях декоративно-прикладного искусства,
- формирование у обучающихся основ художественной культуры для развития морально-нравственных качеств, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, воображения, и т.д.
- развитие визуально-пространственного мышления для целостного освоения мирового пространства, самовыражения, умения ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений успешного применения знаний по разным учебным предметам для решения задач декоративно-прикладного творчества;
- овладение методами проектной и учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и оформления работ, обеспечения правильного ухода за изделиями.

знание:

- свойств и правил обработки шерсти;
- разных видов ткани;

- законов цветоведения;
- правил композиции;
- правил подготовки и выбора материалов.
- правил работы с колющими и режущими предметами

умение:

- последовательно выполнять все этапы работы;
- создавать эскизы;
- работать с трафаретами и лекалами
- работать с колющими и режущими инструментами;
- валять работы по эскизу;
- работать с лоскутом, мехом;
- работать с подсобными материалами;

иметь представления:

- об элементах декоративно-прикладного творчества.
- о видах народного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности

Теория: знакомство с режимом работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. ТБ.

2. Сухое валяние (фильцевание).

2.1. Набивная техника.

Изделия: картина "Снегирь"

Теория: шерсть 100% разных цветов, знакомство с инструментами, ткань х/б, подрамник, эскиз.

Практика: изделие картина «Снегирь»: натягивание ткани на подрамник, перевод рисунка, подбор шерсти, смешивание цветов, валяние, влажно-тепловая обработка (ВТО). Оформление работы в рамку.

2.2. Набивная техника с помощью форм для валяния

Изделия: поздравительные открытки, панно «Цветы»

Поздравительные открытки

Теория: фетр, шерсть, инструменты, основа композиции.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с формами для валяния, вырезание, наклеивание.

Панно«Цветы», оформление в рамки

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с трафаретом, Панно «Цветы» работа с формами для валяния, валяние, вырезание, наклеивание, оформление в рамку

2.3. Валяные игрушки.

Изделия: игрушки: «Жучок», «Яйцо», «Цыплёнок».

Теория: подготовка к работе, знакомство с работой над объёмом

Практика: обучение приемам валяния, украшения, стрижка

Изделия: игрушки новогодние «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка»

Теория: беседа о видах бисера, страза и т. д., подготовка к работе

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение, оформление игрушки, отделочные работы (украшение).

3. Вязание крючком и спицами

Изделия: шнуры, шарфик, салфетка

Теория: знакомство со схемами, с правилами выбора ниток и подбора спиц и крючков, с техникой и приемами работы,

Практика: выполнение изделий шнур и салфетка крючком, выполнения изделия шарфик спицами;

4. Валяные украшения

Изделия: бусы, шнуры

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор фурнитуры

Практика: работа над деталями, подбор материалов, соединение элементов друг с другом

Изделия: броши, браслеты

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор фурнитуры

Практика: работа над деталями, подбор материалов, выбор материала, монтаж изделия;

5. Выкладка шерстью

5.1. Изготовление картин сухим способом

Изделие: картина с пейзажем

Теория: выбор эскиза, знакомство с видами шерсти, методы подбора, цветоведение.

Практика: изделие картина с пейзажем выбор основы, выкладка слоёв, контроль качества, оформление в раму под стекло.

5. 2.Изготовление картин мокрое валяние

Изделие: картина «Букет»

Теория: выбор эскиза, знакомство с видами шерсти, методы подбора, цветоведение, знакомство с техникой мокрого валяния.

Практика: изделие «Букет» выкладка основы, выкладка слоёв, контроль качества, валяние картины(мыло с тёплой водой), сушка, ВТО оформление в рамку.

6. Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание

общей культуры, привитие этических и нравственных норм поведения, средствами

народного искусства в традиционных народных промыслах.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с техникой безопасности
- ознакомление с войлок валянием;
- освоение разнообразных техник войлок валяния;
- сформировать начальные навыки работы с материалами;
- обучение навыкам и приемам работы с лоскутом, бисером;
- научить правильному выбору ниток для вязания крючком и спицами;
- научить ценить и понимать декоративно-прикладное искусство.

Развивающие:

- развить воображение;

- развить мелкую моторику рук;
- развить чувство гармонии и вкуса;
- развить стремление к познанию и творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать самоорганизацию;
- воспитать терпение;
- воспитать умение добиваться поставленной цели;
- приобщить к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать коммуникабельность и взаимовыручку;
- воспитать умение видеть прекрасное

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование понимания во взаимоотношениях между детьми разных возрастных категорий и взрослыми в процессе различных видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морально-нравственного сознания и компетентности в решении проблем на основе личного выбора, формирование морально-нравственных качеств для осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие сознания и творческой деятельности эстетического характера путём освоения художественного наследия народов России и мира,

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно наметить цели, определить круг задач своего обучения, поддерживать интерес своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельного планирования путей достижения целей, а так же осознанного выбора наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач;
- умение соизмерять свои действия с запланированным результатом, умение контролировать и корректировать их в условиях меняющейся ситуации ;
- умение правильно оценивать выполнение поставленной задачи, предложение собственных способов её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение выбирать и принимать оптимально правильные решения в учебной и познавательной деятельности;
- умение гармонично сотрудничать со студийцами и педагогом; работать в команде и индивидуально: отстаивать свою точку зрения; находить общее, согласованное решение проблем
- формирование начальных навыков в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы с различными материалами и приспособлениями в различных техниках в разных областях декоративно-прикладного искусства,
- формирование у обучающихся основ художественной культуры для развития морально-нравственных качеств, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, воображения, и т.д.
- развитие визуально-пространственного мышления для целостного освоения мирового пространства, самовыражения, умения ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры

- формирование умений успешного применения знаний по разным учебным предметам для решения задач декоративно-прикладного творчества;
- овладение методами проектной и учебно-исследовательской деятельности, моделирования, конструирования и оформления работ, обеспечения правильного ухода за изделиями.

знание:

- последовательности изготовления панно, картин, игрушек из шерсти;
- правил сборки изделий из шерсти;
- правил композиции.

умение:

- уметь выполнять работы в технике сухое валяние;
- уметь выполнять работы в технике мокрое валяние
- уметь выполнять работы в смешанной технике
- работать по трафаретам и формам для валяния;
- подбирать цветовую гамму;
- работать с колющими и режущими инструментами.

иметь представление:

- о видах валяния;
- об элементах декоративно-прикладного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Теория: режим работы творческого объединения, ознакомление с программой занятий. Техника безопасности.

2.Мокрое валяние

2.1 Цветы

Изделия: Нарцисс, мак, роза

Теория: подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: изделия нарцисс, мак, роза подготовка материала, выкладка по шаблону, валяние (мокрое) деталей , монтаж изделия, сушка, стрижка.

2.2. Валяные игрушки с наполнителем

Изделия: Мяч-погремушка, «Солнышко»

Мяч-погремушка

Теория: круглый контейнер с наполнителем, подбор шерсти разных цветов, инструменты.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, валяние (мокрое), сушка, стрижка.

2.3. Изготовление сувениров

Изделия: Валенки, тапочки.

Теория: подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с шаблоном, валяние (мокрое), сушка, стрижка, украшение.

Изделия: очечник, сумочка для мобильного.

Теория: беседа о видах бисера, страза и т. д., подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами выкладки и валяния.

Практика: Подготовка материала, составление эскиза, работа с шаблоном, валяние (мокрое), сушка, стрижка, украшение.

3.Сухое валяние

3.1. Изготовление животных

Изделия: игрушки «Мышь», «Кот», «Собака»

Теория: подготовка к работе, подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, приёмами валяния.

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

3.2. Изготовление кукол

Изделия: «Гном», «Фея».

Теория: подготовка к работе, подбор шерсти разных цветов, знакомство с инструментами, фурнитурой, приёмами валяния.

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

4. 4.Смешанная техника

4.1.Изготовление дракона

Изделие: игрушка «Горыныч»

Теория: подготовка к работе, выбор цветовой гаммы, подбор шерсти и фурнитуры

Практика: подготовка материала, валяние деталей, соединение деталей, оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

Изделия: игрушка «Летучая мышь» (или птица).

Теория: выбор цветовой гаммы, подбор шерсти и фурнитуры

Практика:, подбор материалов, выбор материала, работа над деталями монтаж изделия оформление игрушки, стрижка, отделочные работы (украшение).

5.Итоговое занятие:

Практика: организация выставки. Обсуждение выставки.

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67- од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Магия шерсти»

(название)

на 2022 – 2023 учебный год

для 1115 группы 1 года обучения

(номер группы)

(год обучения)

педагога Игнатович Натальи Петровны

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09.22		1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности № 1.	2	
			2. Сухое валяние (фильцевание) 2.1 Набивная техника <i>Изделия:</i> картина «Снегирь»		
2.	05.09.22		Цветоведение. Подбор материалов.	2	
3.	08.09.22		Натягивание ткани на каркас.	2	
4.	12.09.22		Перевод рисунка на ткань.	2	
5.	15.09.22		Знакомство с приёмами валяния.	2	
6.	19.09.22		Набивание листиков.	2	
7.	22.09.22		Набивание ягод.	2	
8.	26.09.22		Набивание снегиря.	2	
9.	29.09.22		Набивание фона.	2	
10.	03.10.22		Набивание веточек.	2	
11.	06.10.22		Оформление изделия	2	
			2.2 Набивная техника с помощью форм для валяния <i>Изделия:</i> открытки; панно, оформленные в рамки		
12.	10.10.22		Открытка. Составление	2	

			эскиза		
13.	13.10.22		Открытка. Подбор материалов	2	
14.	17.10.22		Открытка. Набивание основных элементов	2	
15.	20.10.22		Открытка. Оформление работы	2	
16.	24.10.22		Панно. Составление эскиза.	2	
17.	27.10.22		Панно. Набивание основных элементов	2	
18.	31.10.22		Панно. Проработка деталей.	2	
19.	03.11.22		Панно. Оформление работы	2	
			2.3. Валяные игрушки <i>Игрушки:</i> «Яйцо», «Жучок», «Цыплёнок».		
20.	07.11.22		Яйцо. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
21.	10.11.22		Яйцо. Валяние.	2	
22.	14.11.22		Жучок. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
23.	17.11.22		Жучок. Валяние.	2	
24.	21.11.22		Жучок. Оформление.	2	
25.	24.11.22		Цыплёнок Составление эскиза, подбор материалов.	2	
26.	28.11.22		Цыплёнок Валяние.	2	
27.	01.12.22		Цыплёнок. Оформление.	2	
			<i>Игрушки:</i> «Дед мороз», «Снегурочка», «Снеговик»		
28.	05.12.22		Дед мороз Составление эскиза, подбор материалов.	2	
29.	08.12.22		Дед мороз Валяние.	2	

30.	12.12.22		Дед мороз Оформление.	2	
31.	15.12.22		Снегурочка Составление эскиза, подбор материалов.	2	
32.	19.12.22		Снегурочка Валяние.	2	
33.	22.12.22		Снегурочка Оформление.	2	
34.	26.12.22		Снеговик Составление эскиза, подбор материалов.	2	
35.	29.12.22		Снеговик Валяние.	2	
36.	09.01.23		Снеговик Оформление.	2	
			3.Вязание крючком, или на спицах <i>Изделия:</i> Шнуры, шарфик для куклы, салфетка		
37.	12.01.23		Приёмы вязания, условные обозначения, схемы	2	
38.	16.01.23		Шнур из воздушных петель	2	
39.	19.01.23		Наборный край, выполненный крючком	2	
40.	23.01.23		Салфетка. Вязание крючком	2	
41.	26.01.23		Салфетка (продолжение)	2	
42.	30.01.23		Салфетка (продолжение)	2	
43.	02.02.23		Салфетка (продолжение)	2	
44.	06.02.23		Салфетка (завершение)	2	
45.	09.02.23		Вязание шнура. на спицах	2	
46.	13.02.23		Шарфик для куклы Подбор материалов, расчёт петель	2	
47.	16.02.23		Шарфик для куклы.(вязание спицами)	2	
48.	20.02.23		Шарфик для куклы.(продолжение)	2	

49.	27.02.23		Шарфик для куклы. (завершение)	2	
			4.Валяные украшения <i>Изделия:</i> бусы, шнуры		
50.	02.03.23		Изготовление шнура. (мокрое валяние)	2	
51.	06.03.23		Бусы. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
52.	09.03.23		Бусы. Валяние бусин.	2	
53.	13.03.23		Бусы. Вязание шнура.	2	
54.	16.03.23		Бусы. Монтаж изделия	2	
			<i>Изделия:</i> броши, браслеты		
55.	20.03.23		Брошь лисичка. Подбор материалов.	2	
56.	23.03.23		Брошь лисичка. Валяние	2	
57.	27.03.23		Брошь лисичка. Оформление.	2	
58.	30.03.23		Браслет на каркасе. Подбор материалов.	2	
59.	03.04.23		Браслет на каркасе. Валяние.	2	
60.	06.04.23		Браслет на каркасе. Оформление	2	
			5.Выкладка шерстью 5.1.изготовление картин сухим способом <i>Изделие:</i> пейзаж		
61.	10.04.23		Пейзаж. Составление эскиза.	2	
62.	13.04.23		Пейзаж. Подбор материалов	2	
63.	17.04.23		Наклеивание ткани на каркас.	2	
64.	20.04.23		Перенос рисунка на ткань.	2	
65.	24.04.23		Выкладывание фона	2	
66.	27.04.23		Выкладывание элементов заднего плана	2	
67.	04.05.23		Выкладывание крупных элементов	2	
68.	11.05.23		Выкладывание	2	

			акцентных элементов		
69.	15.05.23		Оформление работы	2	
			5.2. изготовление картин мокрое валяние <i>Изделие: «букет»</i>		
70.	18.05.23		Букет. Составление эскиза.	2	
71.	22.05.23		Подбор материалов	2	
72.	25.05.23		Выкладывание основы из шерсти	2	
73.	29.05.23		Выкладывание фона	2	
74.	01.06.23		Выкладывание элементов заднего плана	2	
75.	05.06.23		Выкладывание крупных элементов	2	
76.	08.06.23		Выкладывание акцентных элементов	2	
77.	15.06.23		Валяние изделия	2	
78.	19.06.23		Промывание и просушивание изделия.	2	
79.	22.06.23		Оформление работы.	2	
80.	26.06.23		Итоговое занятие	2	Выставка
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (**Шардина Г.Н.**)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67- од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Магия шерсти»

(название)

на 2022 – 2023 учебный год

для 1214 группы 2 года обучения

(номер группы)

(год обучения)

педагога Игнатович Натальи Петровны

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09.22		1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Беседа, опрос
			2. Мокрое валяние 2.1 Цветы из шерсти <i>Изделия:</i> Нарцисс, мак, роза		
2.	03.09.22		Нарцисс. Валяние внешних лепестков	2	
3.	08.09.22		Нарцисс. Валяние чашечки.	2	
4.	10.09.22		Нарцисс. Валяние тычинок и листьев.	2	
5.	15.09.22		Нарцисс. Монтаж изделия	2	
6.	17.09.22		Мак. Валяние внешних лепестков	2	
7.	22.09.22		Мак. Валяние коробочки	2	
8.	24.09.22		Мак. Монтаж изделия	2	
9.	29.09.22		Роза. Валяние лепестков.	2	
10.	01.10.22		Роза Валяние листочков	2	
11.	06.10.22		Роза. Монтаж изделия.	2	
			2.2 Валяные игрушки с наполнителем <i>Изделия:</i> Мяч-погремушка, солнышко		
12.	08.10.22		Мяч-погремушка. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
13.	13.10.22		Мяч-погремушка. Обматывание	2	

			контейнера шерстью.		
14.	15.10.22		Мяч-погремушка. Валяние.	2	
15.	20.10.22		Мяч-погремушка. Украшение	2	
16.	22.10.22		Солнышко. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
17.	27.10.22		Солнышко. Выкладывание шерсти.	2	
18.	29.10.22		Солнышко. Валяние.	2	
19.	03.11.22		Солнышко. Набивание.	2	
			2.3. Изготовление сувениров <i>Изделия:</i> Валенки, тапочки		
20.	05.11.22		Валенки. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
21.	10.11.22		Валенки. Выкладывание шерсти	2	
22.	12.11.22		Валенки. Валяние.	2	
23.	17.11.22		Валенки. Украшение.	2	
24.	19.11.22		Тапочки. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
25.	24.11.22		Тапочки. Выкладывание шерсти	2	
26.	26.11.22		Тапочки. Валяние.	2	
27.	01.12.22		Тапочки. Украшение.	2	
			<i>Изделия:</i> Сумочка для мобильника, очечник,		
28.	03.12.22		Сумочка для мобильника. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
29.	08.12.22		Сумочка для мобильника.	2	

			Выкладывание шерсти		
30.	10.12.22		Сумочка для мобильного. Валяние.	2	
31.	15.12.22		Сумочка для мобильного. Оформление.	2	
32.	17.12.22		Сумочка для мобильного. Украшение.	2	
33.	22.12.22		Очечник. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
34.	24.12.22		Очечник. Выкладывание шерсти	2	
35.	29.12.22		Очечник. Валяние.	2	
36.	31.12.22		Очечник. Украшение.	2	
			3.Сухое валяние 3.1. Изготовление игрушек животных <i>Изделия:</i> «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»		
37.	12.01.23		Мышь. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
38.	14.01.23		Мышь. Валяние заготовок	2	
39.	19.01.23		Мышь. Монтаж	2	
40.	21.01.23		Кот. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
41.	26.01.23		Кот. Валяние заготовок	2	
42.	28.01.23		Кот. Монтаж	2	
43.	02.02.23		Собака. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
44.	04.02.23		Собака. Валяние заготовок	2	
45.	09.02.23		Собака. Монтаж	2	
46.	11.02.23		Лиса. Составление эскиза, подбор	2	

			материалов.		
47.	16.02.23		Лиса. Валяние заготовок	2	
48.	18.02.23		Лиса. Монтаж	2	
49.	25.02.23		Лиса. Украшение.	2	
			3.2. Изготовление куклы <i>Изделия: «Гном»</i>		
50.	02.03.23		Гном. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
51.	04.03.23		Гном. Валяние заготовок	2	
52.	09.03.23		Гном. Монтаж	2	
53.	11.03.23		Гном. Монтаж (завершение)	2	
54.	16.03.23		Гном. Украшение.	2	
			<i>Изделия: «Фея»</i>		
55.	18.03.23		Фея. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
56.	23.03.23		Фея. Валяние заготовок	2	
57.	25.03.23		Фея. Валяние крыльев	2	
58.	30.03.23		Фея. Монтаж	2	
59.	01.04.23		Фея. Монтаж (завершение)	2	
60.	06.04.23		Фея. Украшение.	2	
			4.Смешанная техника 4.1.изготовление игрушек: дракон, летучая мышь, птица <i>Изделие: «Горыныч»</i>		
61.	08.04.23		Горыныч. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
62.	13.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (головы)	2	
63.	15.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (туловище)	2	

64.	20.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (крылья)	2	
65.	22.04.23		Горыныч. Монтаж	2	
66.	27.04.23		Горыныч. Монтаж (продолжение)	2	
67.	29.04.23		Горыныч. Монтаж (завершение)	2	
68.	04.05.23		Горыныч. Украшение.	2	
69.	06.05.23		Горыныч. Украшение (завершение).	2	
			<i>Изделие: «Летучая мышь», «птица»</i>		
70.	11.05.23		Летучая мышь. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
71.	13.05.23		Летучая мышь. Валяние заготовок	2	
72.	18.05.23		Летучая мышь. Валяние крыльев	2	
73.	20.05.23		Летучая мышь. Монтаж	2	
74.	25.05.23		Летучая мышь. Украшение.	2	
75.	27.05.23		Птица. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
76.	01.06.23		Птица. Валяние заготовок	2	
77.	03.06.23		Птица. Валяние крыльев	2	
78.	18.06.23		Птица. Монтаж	2	
79.	10.06.23		Птица. Украшение.	2	
80.	15.06.23		6.Итоговое занятие	2	Выставка
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67- од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Магия шерсти»

(название)

на 2022 – 2023 учебный год

для 1230 группы 2 года обучения

(номер группы)

(год обучения)

педагога Игнатович Натальи Петровны

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09.22		1. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Беседа, опрос
			2. Мокрое валяние 2.1 Цветы из шерсти <i>Изделия:</i> Нарцисс, мак, роза		
2.	03.09.22		Нарцисс. Валяние внешних лепестков	2	
3.	08.09.22		Нарцисс. Валяние чашечки.	2	
4.	10.09.22		Нарцисс. Валяние тычинок и листьев.	2	
5.	15.09.22		Нарцисс. Монтаж изделия	2	
6.	17.09.22		Мак. Валяние внешних лепестков	2	
7.	22.09.22		Мак. Валяние коробочки	2	
8.	24.09.22		Мак. Монтаж изделия	2	
9.	29.09.22		Роза. Валяние лепестков.	2	
10.	01.10.22		Роза Валяние листочков	2	
11.	06.10.22		Роза. Монтаж изделия.	2	
			2.2 Валяные игрушки с наполнителем <i>Изделия:</i> Мяч-погремушка, солнышко		
12.	08.10.22		Мяч-погремушка. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
13.	13.10.22		Мяч-погремушка. Обматывание	2	

			контейнера шерстью.		
14.	15.10.22		Мяч-погремушка. Валяние.	2	
15.	20.10.22		Мяч-погремушка. Украшение	2	
16.	22.10.22		Солнышко. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
17.	27.10.22		Солнышко. Выкладывание шерсти.	2	
18.	29.10.22		Солнышко. Валяние.	2	
19.	03.11.22		Солнышко. Набивание.	2	
			2.3. Изготовление сувениров <i>Изделия:</i> Валенки, тапочки		
20.	05.11.22		Валенки. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
21.	10.11.22		Валенки. Выкладывание шерсти	2	
22.	12.11.22		Валенки. Валяние.	2	
23.	17.11.22		Валенки. Украшение.	2	
24.	19.11.22		Тапочки. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
25.	24.11.22		Тапочки. Выкладывание шерсти	2	
26.	26.11.22		Тапочки. Валяние.	2	
27.	01.12.22		Тапочки. Украшение.	2	
			<i>Изделия:</i> Сумочка для мобильника, очечник,		
28.	03.12.22		Сумочка для мобильника. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
29.	08.12.22		Сумочка для мобильника.	2	

			Выкладывание шерсти		
30.	10.12.22		Сумочка для мобильного. Валяние.	2	
31.	15.12.22		Сумочка для мобильного. Оформление.	2	
32.	17.12.22		Сумочка для мобильного. Украшение.	2	
33.	22.12.22		Очечник. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
34.	24.12.22		Очечник. Выкладывание шерсти	2	
35.	29.12.22		Очечник. Валяние.	2	
36.	31.12.22		Очечник. Украшение.	2	
			3.Сухое валяние 3.1. Изготовление игрушек животных <i>Изделия:</i> «Мышь», «Кот», «Собака», «Лиса»		
37.	12.01.23		Мышь. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
38.	14.01.23		Мышь. Валяние заготовок	2	
39.	19.01.23		Мышь. Монтаж	2	
40.	21.01.23		Кот. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
41.	26.01.23		Кот. Валяние заготовок	2	
42.	28.01.23		Кот. Монтаж	2	
43.	02.02.23		Собака. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
44.	04.02.23		Собака. Валяние заготовок	2	
45.	09.02.23		Собака. Монтаж	2	
46.	11.02.23		Лиса. Составление эскиза, подбор	2	

			материалов.		
47.	16.02.23		Лиса. Валяние заготовок	2	
48.	18.02.23		Лиса. Монтаж	2	
49.	25.02.23		Лиса. Украшение.	2	
			3.2. Изготовление куклы <i>Изделия: «Гном»</i>		
50.	02.03.23		Гном. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
51.	04.03.23		Гном. Валяние заготовок	2	
52.	09.03.23		Гном. Монтаж	2	
53.	11.03.23		Гном. Монтаж (завершение)	2	
54.	16.03.23		Гном. Украшение.	2	
			<i>Изделия: «Фея»</i>		
55.	18.03.23		Фея. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
56.	23.03.23		Фея. Валяние заготовок	2	
57.	25.03.23		Фея. Валяние крыльев	2	
58.	30.03.23		Фея. Монтаж	2	
59.	01.04.23		Фея. Монтаж (завершение)	2	
60.	06.04.23		Фея. Украшение.	2	
			4. Смешанная техника 4.1. изготовление игрушек: дракон, летучая мышь, птица <i>Изделия: «Горыныч»</i>		
61.	08.04.23		Горыныч. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
62.	13.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (головы)	2	
63.	15.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (туловище)	2	

64.	20.04.23		Горыныч. Валяние заготовок (крылья)	2	
65.	22.04.23		Горыныч. Монтаж	2	
66.	27.04.23		Горыныч. Монтаж (продолжение)	2	
67.	29.04.23		Горыныч. Монтаж (завершение)	2	
68.	04.05.23		Горыныч. Украшение.	2	
69.	06.05.23		Горыныч. Украшение (завершение).	2	
			<i>Изделие: «Летучая мышь», «птица»</i>		
70.	11.05.23		Летучая мышь. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
71.	13.05.23		Летучая мышь. Валяние заготовок	2	
72.	18.05.23		Летучая мышь. Валяние крыльев	2	
73.	20.05.23		Летучая мышь. Монтаж	2	
74.	25.05.23		Летучая мышь. Украшение.	2	
75.	27.05.23		Птица. Составление эскиза, подбор материалов.	2	
76.	01.06.23		Птица. Валяние заготовок	2	
77.	03.06.23		Птица. Валяние крыльев	2	
78.	18.06.23		Птица. Монтаж	2	
79.	10.06.23		Птица. Украшение.	2	
80.	15.06.23		6.Итоговое занятие	2	Выставка
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67 - од ____
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия шерсти»
на 2022/2023 учебный год
Игнатович Наталья Петровна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой	1 2	Октябрь	ДДТ	

	учитель»				
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	1 2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1 2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1 2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1 2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	1 2	Сентябрь	ДДТ	

	Профориентационные игры «Профессия от А до Я»	1 2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	1 2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1 2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1 2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1 2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1 2	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1 2	Октябрь- Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1 2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	1 2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1 2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1 2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1 2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1 2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1 2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1 2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1 2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1 2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1 2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата согласования « ___ » _____ 2022

приложение 1

Гимнастика для глаз

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, затем, раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4, закрыть глаза (не доводить до усталости). Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводится упражнение, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо – вверх – налево вниз, затем прямо вдаль на счёт 1-6; затем налево вверх – направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.