



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
решение от 31.08.2022  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от \_\_\_\_ № \_\_\_\_  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«НАЧАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ»**

Возраст учащихся: 6-10 лет  
Срок реализации: (1 год)

Разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования  
**Кучина Любовь Ивановна**

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию духовно-нравственной культуры человека, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставках разного уровня.

**Отличительные особенности программы** состоят в создании творческого коллектива детей, который объединен общими интересами и целями, тёплой, дружеской атмосферой, которая будет способствовать гармоничному

развитию каждого ребёнка, воспитанию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

Вторая немаловажная особенность программы - это обучение детей в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем обучающимся, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей. Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Отличительной чертой программы также является удачное сочетание теоретических и практических форм работы с активным использованием средств ИКТ. Программа пронизана духовно-нравственным воспитанием, через изобразительное искусство она синтезирует основные ценности русской православной культуры и светского образования, пробуждает интерес к национальной культуре и приобщает подрастающее поколение к духовным ценностям.

**Адресат:** обучающиеся по программе «Начальное рисование» рассчитана на мальчиков и девочек 6-10 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

**Объём и срок реализации программы:** выполнение программы рассчитано на 1 год -106 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, перерыв 10 минут.

**Цель программы** - развитие художественных способностей ребенка через различные виды изобразительной деятельности, приобщение детей к мировой художественной культуре.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

❖ *образовательных:*

- ✓ обучить основам художественной грамоты и различным способам художественной деятельности;
- ✓ сформировать изобразительные умения и навыки;
- ✓ обучить проектной деятельности;
- ✓ раскрыть истоки русского и зарубежного изобразительного искусства, роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- ✓ познакомить с различными художественными материалами, традиционными и нетрадиционными методами работы с ними.

❖ *развивающих:* развить познавательные интересы, абстрактное, творческое мышления, фантазию, пространственное воображение, коммуникативные способности;

- ✓ развить творческую активность детей, всесторонне раскрыть их способности;
- ✓ развить изобразительные навыки.
- ✓ предоставить возможность к самовыражению через создание художественных образов;

❖ *воспитательных:*

- ✓ воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за свои действия;
- ✓ через произведения искусства воспитать любовь к природе и своей Родине, воспитать патриотизм;
- ✓ воспитать духовность, эстетический вкус через приобщение к национальной и общечеловеческой культуре;

- ✓ социализировать воспитанников из мало защищённых слоёв населения, ребят с особенностями развития.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Выполнение программы рассчитано на один год.

Условия приёма. Уровень подготовки при приеме в группы 1-го года обучения не играет роли. Данная программа составлена так, чтобы каждый обучающийся ребенок был в состоянии усвоить ее в соответствии со своим уровнем общей готовности. При большом количестве желающих на одно бюджетное место проводится конкурсный отбор претендентов посредством просмотра домашних работ и выполнении тестового задания.

Условия формирования группы. Программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными учащимися от 8 до 9 лет.

Количественный состав группы. Количество детей в группах 1-го года обучения – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса обусловлены её практической значимостью: занимаясь в изостудии, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в выставочно-конкурсной деятельности разного уровня (от школьного до международного).

Форма организации занятий – по группам.

Форма проведения занятий – традиционное занятие, комбинированное, практическое занятие, мастер-класс, игра, праздник, мастерская, конкурс, творческая встреча.

Программой предусмотрено чередование различных видов художественной деятельности:

- изображение на плоскости;
- создание объёмных произведений искусства;
- эстетическое восприятие действительности;
- знакомство с творчеством великих мастеров.

Кадровое обеспечение: Педагог (руководитель объединения), реализующий данную программу, должен обладать следующими профессиональными и личностными качествами:

- специальным художественно-педагогическим образованием;
- знанием методики организации занятий по изобразительному искусству;
- знанием физиологии и психологии детей школьного возраста;
- умением вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умением создать комфортные условия для успешного развития личности своих воспитанников;
- умением видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

### **Материально- техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд:** Методические журналы по искусству: «Искусство», «Русское искусство», «Веденская сторона», «Юный художник», «Эскиз», «Весёлый художник», «Полный курс рисунка и живописи», «Искусство рисования и живописи»; Учебно-наглядные пособия; Хрестоматии литературных произведений к занятиям; Энциклопедии по искусству; Альбомы по искусству; Книги о художниках и художественных музеях; Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры; Словарь искусствоведческих терминов;

**Печатные пособия:** Портреты русских и зарубежных художников; Репродукции картин; Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; Дидактический художественный материал, карточки по художественной грамоте, настольные игры по изобразительному искусству: «Шедевры Русского музея», «Времена года в

изобразительном искусстве», «Русское лото. Шедевры в числах. Живопись, архитектура, скульптура»;

**Информационно – коммуникативные средства:** Мультимедийные обучающие художественные программы, презентации к занятиям; Электронные библиотеки по искусству; Игровые художественные компьютерные программы, викторины, тесты;

**Технические средства обучения:** Персональный компьютер; доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций; Фотоаппарат;

**Экранно-звуковые пособия:** Аудиозаписи музыкальных, литературных произведений; DVD-фильмы по искусству; Мультфильмы, документальные фильмы по темам программы; Презентации по искусству;

**Учебно-практическое оборудование:** Мольберты; Краски акварельные; Краски гуашевые; Тушь; Ручки с перьями; Бумага А3, А4, листы ватмана; Бумага цветная; Фломастеры; Восковые мелки; Пастель; Сангина; Уголь; Кисти беличьи от №1 – 10; Стеки (набор); Пластилин; Клей; Ножницы; Рамы для оформления работ; Подставка для природы;

**Модели и натуральный фонд:** Муляжи фруктов (комплект); Муляжи овощей (комплект); Гербарии; Драпировки, предметы для натюрмортов; Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**Специализированная учебная мебель:** Столы рисовальные; Стулья; Стеллажи для книг и оборудования; Стенды для выставочных работ;

Мебель для хранения таблиц и плакатов, детских работ, художественных материалов, методического фонда.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

*По окончании обучения обучающиеся должны:*

- осознавать искусство как способ самовыражения, возможность передачи эмоционального состояния;
- усвоить правила светотени и законы цвето-тональной моделировки;
- знать основные и составные цвета и порядок их расположения в цветовом круге;
- познакомиться со схемами простых и многофункциональных композиций и их выразительными возможностями;
- знать виды и жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности;
- знать названия и художественные возможности разнообразных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаши, уголь, восковые мелки, пластилин и т.д.)

***Обучающиеся должны уметь:***

- выполнять живописные и графические работы, осознанно применяя изученные композиционные правила;
- использовать выразительные цвета, подчиняя колористическое решение передаче своего замысла;
- передавать объем предметов тоном, учитывая их конструктивные особенности;
- использовать выразительные возможности декоративной графики;- выражать свое отношение к произведению искусства, анализируя совокупность выразительных средств композиции, определяя принадлежность к виду, жанру, эпохе;
- анализировать работы товарищей и свои собственные работы, развивая критическое и аналитическое мышление, находить пути устранения недостатков;
- творчески участвовать в процессе обучения.

**Личностные результаты**



-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и искусству других народов;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

Образование в младшем школьном возрасте предполагает формирование способности ребенка к саморегуляции и принятие им ответственности за собственные поступки. Кроме того, метапредметные результаты показывают степень сформированности настойчивости и целеустремленности, жизненного оптимизма и подготовленности к трудностям. Различают три уровня компетенции, по которым можно судить о результатах освоения учебной программы: регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные универсальные действия. Метапредметными результатами изучения курса «Разноцветные краски» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

1. Обучающиеся самостоятельно организуют рабочее место.
2. Самостоятельно наводят порядок на рабочем месте после изобразительной деятельности.

3. Планируют свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
4. Умеют определять цель работы с помощью педагога.
5. Принимать и сохранять цели, следовать им в процессе учебной работы.
6. Следовать инструкциям педагога, алгоритмам, описывающим стандартные действия при выполнении художественных работ.
7. Действовать по определенному плану.
8. Преодолевать произвольность и импульсивность.
9. Способны анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером допущенных ошибок.
10. Способны оценить качество художественной работы и уровень усвоения знаний

#### **Познавательные УУД:**

1. Обучающиеся ориентируются в художественных материалах, видах и жанрах изобразительного искусства, узнают картины известных художников.
2. Ориентируются в различных художественных техниках и приёмах.
3. Знают назначение художественных инструментов и приспособлений.
4. Принимают и сохраняют учебные цели.
5. Трансформируют практические задачи в познавательные.
6. Работают с информацией и ее источниками.
7. Проявляют самостоятельность и инициативу.
8. Используют символические и знаковые средства.

**Коммуникативные УУД:** умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.

1. Соблюдают в повседневной жизни правила и нормы этикета при общении.
2. Читают про себя и вслух тексты из учебников, научно-популярных и художественных книг, понимают содержание, в том числе по заголовку.
3. Оформляют свои мысли письменно или устно, учитывая собственные жизненные речевые ситуации.
4. Участвуют в диалогах.

### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников обучения**

#### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с художественными инструментами и материалами;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технологических требований;
- качество исполнения и высокохудожественная ценность рисунка;
- создание художественной работы в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности по охране труда.

#### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность, партнёрские отношения при совместной работе.

## Критерии для определения качества образовательного и воспитательного процесса в объединении

- Качество конкурсно - выставочной деятельности обучающихся;
- Результативность участия обучающихся в художественных выставках, конкурсах, олимпиадах разного уровня (школа, район, город, всероссийский, международный уровень)

### Учебный план первого года обучения

№ п/ п.	Темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> ТБ по охране труда при создании худ. работ «Знакомство с королевой кисточкой». Просмотр видео	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестовое задание
<b>Раздел 1. Золотая осень</b>		<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.	4	1	3	Просмотр
5.	Акварель. Рисунок по сырому. Вода.	4	2	2	Выставка
6.	Учимся писать отражение в воде	4	1	3	Просмотр
7.	Выразительные свойства гуаши. Натюрморт.	6	2	4	Выставка
8.	«Силуэт» Акварель. Изображение заката.	2	1	1	Выставка
10.	«Плывёт кораблик» Образ воды. Акварель	2	1	1	Выставка
<b>Раздел 2. Здравствуй, зимушка зима!</b>		<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
13.	Прогулка по зимнему лесу	4	2	2	Выставка
14.	Зимние забавы	4	1	3	Выставка
17.	«Портрет снегурочки»	6	1	5	Просмотр
18.	Весёлый зоопарк	6	1	5	Выставка
19.	«Новогодняя ёлка» Тематическое рисование. Гуашь	2	1	1	Выставка
20.	«Поздравляем пап»	4	1	3	Выставка
<b>Раздел 3. Встречаем весну!</b>		<b>54</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	
21.	Графика. Декоративный цветок.	4	1	3	Просмотр
22.	Живопись. Гуашь.	4	2	2	Просмотр

	Анималистический жанр. Собака				
23.	Монотипия «Бабочка»	6	2	4	Выставка
24.	Зверушка из пятна.	4	1	3	Выставка
25.	«Земляничка, красная клубничка» Гуашь.	4	1	3	Просмотр
26.	Космические приключения	4	2	2	Просмотр
27.	«Зайчик-попрыгайчик» Гуашь	4	1	3	Просмотр
28.	Элементы городецкой росписи	4	1	3	Просмотр
29.	Роспись деревянной лопаточки	4	1	3	Просмотр
30.	Графика. Составление узора растительных форм	6	2	4	Итоговая выставка,
31	Динамика в изобразительном искусстве. Композиция «Ветер»	4	1	3	Просмотр
32	Декоративный букет	4	1	3	Выставка
33.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка работ. Награждение.
<b>ИТОГО</b>		<b>106</b>	<b>30</b>	<b>76</b>	

## **Оценочные и методические материалы**

### **Перечень образовательных технологий, применяемых в обучении:**

Интерактивные, тестовые, технология проблемного обучения, игровая технология, технология мастерских, исследовательская технология, технология коллективных творческих дел. Данные педагогические технологии применяются с целью эффективности реализации программы.

### **Образовательная программа предполагает применение следующих принципов обучения и воспитания:**

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип культуросообразности – саморазвитие и самоопределение в мире культурных ценностей

6. Принцип единства обучения и воспитания определяется в неразрывности этих понятий.

7. Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и обучающихся

8. Принцип общедоступности изучаемого материала.

9. Принцип успешности – создание ситуации успеха через участие в выставках различного уровня (от внутрисклассных - до международных).

## **Формы и методы обучения:**

Формы организации деятельности учащихся на занятии- в ходе реализации программы сочетается групповая (выполнение коллективных работ) и индивидуальная работа (выполнение авторских работ).

Формы проведения занятий -

*1. Теоретические занятия:*

- обобщающие теоретические занятия по темам, дающим представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства, цветоведении, правилах композиции, воздушной и линейной перспективы; знакомство с творчеством великих мастеров, с художественными музеями мира.
- теоретические сведения о различных художественных материалах и техниках, их характерных особенностях и областях применения.
- теоретические знания по оформительскому искусству и выставочной деятельности.

*2. Практические занятия:*

Занятия проводятся по следующим направлениям:

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн.

*3. Выставочно-оформительские работы* (подготовка и публичное представление произведений детского творчества):

- отдельных работ;
- тематических праздничных школьных выставок;
- подготовка работ к конкурсам и фестивалям разного уровня.

Это способствует закреплению изученного материала, даёт обучающимся возможность поделиться своими знаниями и творческими успехами с окружающими. Публичное экспонирование собственных произведений играет большую роль в психологическом становлении личности.

#### *4. Игровые занятия:*

- игры – конкурсы на лучшее исполнение того или иного художественного приёма, техники, изображения;
- квесты;
- интерактивные игры.

#### *5. Экскурсионные занятия:*

- посещение выставок в музеях, выставочных площадках;
- посещение мастерских художников;
- прогулки по городу для изучения культуры и искусства Санкт-Петербурга.

**Методы обучения:** для освоения учащимися полного курса программы «Начальное рисование» используются *следующие методы:*

- *словесные:* объяснение технических приёмов в изобразительном искусстве, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся художников, о произведениях искусства и т.д.;

- *наглядные:* демонстрация педагогом образца исполнения художественных работ, использование иллюстраций, плакатов, видео примеров, мастер-классов;

- *практические:* использование традиционных и нетрадиционных художественных техник и материалов в изобразительной деятельности;

- *репродуктивный метод:* метод показа и подражания, выполнение копий с картин известных мастеров или с образцов учителя;

- *проблемный метод:* самостоятельно нахождение и выбор художественных техник и материалов для создания художественного образа выполняемого задания;



- *творческий метод*: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы. Благодаря этому методу проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ребёнка.

- *метод импровизации в изобразительном искусстве*: это один из основных методов программы (умение создавать авторские композиции, изобретать новые художественные техники и приёмы, импровизировать с художественными материалами); его использование позволяет поднять художественное мастерство на новый профессиональный уровень.

### **Перечень форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности:**

На каждом занятии: беседа, наблюдение, взаимное обучение детей, анализ художественных работ.

Раз в две недели: художественные просмотры, выставки различного уровня, фотоотчёты.

Три раза в год: тестовые задания, диагностика (в начале, середине и конце учебного года).

Два раза в год: анкетирование, открытые и итоговые занятия; видеоотчёты.

Раз в год: итоговая выставка.

В течение года: анализ результатов участия детей в художественных конкурсах, фестивалях разного уровня, в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, наличие портфолио с работами, грамотами, дипломами у каждого ребёнка, оформление интерьера школы детскими рисунками, попрофиллю, публикации в СМИ.

## Диагностика

Диагностика результатов обучения проходит три раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Задачей диагностики является определение уровня подготовленности обучающихся в области изобразительного искусства.

Основными методами диагностики является наблюдение за детьми в процессе работы над заданиями, а также просмотр и анализ выполненных работ.

### Параметры диагностики при реализации 1 и 2 года обучения

1. Знание названий и художественных возможностей графических, скульптурных и живописных материалов.
2. Знание основных и составных цветов, порядок их расположения в цветовом круге. Умение пользоваться палитрой.
3. Знание правил светотени, законов цвето-тональной моделировки, воздушной и линейной перспективы.
4. Знание видов и жанров изобразительного искусства, имён великих художников и их произведений.
5. Творческое выполнение живописных и графических работ с применением изученных композиционных правил.
6. Результативность участия в конкурсах, выставках разного уровня.

### Результаты в диагностической карте оцениваются в баллах:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Критерии оценок параметров, определяющих уровень подготовленности по программе:

<b>№</b>	<b>Параметры</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>
1.	Знание названий и художественных возможностей графических, скульптурных и живописных материалов	Плохое знание названий и возможностей художественных материалов	Некоторые ошибки в знании названий и возможностей художественных материалов	Отличное знание названий и возможностей художественных материалов
2.	Знание основных и составных цветов, порядок их расположения в цветовом круге. Умение пользоваться палитрой	Плохое знание основных и составных цветов, неумение пользоваться палитрой	Некоторые ошибки в знании основных и составных цветов и получении их на палитре	Отличное знание основных и составных цветов. Умение смешивать цвета на палитре
3.	Знание правил светотени, законов цвето-тональной моделировки, воздушной и линейной перспективы	Плохое знание данного материала	Некоторые ошибки в знании данного материала	Отличное знание данного материала
4.	Знание видов и жанров изобразительного искусства, имён великих художников и их произведений	Плохое знание видов и жанров изобразительного искусства, имён великих художников и их произведений.	Некоторые ошибки в знании видов и жанров изобразительного искусства, имён великих художников и их произведений	Отличное знание видов и жанров изобразительного искусства, имён великих художников и их произведений
5.	Творческое выполнение живописных и графических работ с применением изученных композиционных правил	Низкий уровень выполнения художественных работ с многочисленными ошибками	Средний уровень выполнения художественных работ с некоторыми ошибками	Высокий уровень выполнения художественных работ

6.	Результативность участия в конкурсах, выставках разного уровня	Нет призовых мест на уровне школы, района, города. Только выставочная деятельность	Наличие призовых мест районного, городского уровней, участие в выставках	Наличие призовых мест районного, городского, всероссийского и международного уровней
----	--	--	--	--

### Перечень дидактических и методических материалов:

**Авторские электронные образовательные ресурсы:** *Презентации:* «Инструкции по ОТ и ТБ», «Как и чем работает художник?», «Теория света и цвета», «Как рисовать цветы?», «Как рисовать различные породы деревьев?», «Золотая осень в произведениях великих художников», «Художники-пейзажисты», «Виды и жанры изобразительного искусства», «Стили в мировой архитектуре», «Удивительный подводный мир», «Как рисовать птиц?», «Художники-анималисты», «Как рисовать животных?», «Фигура человека в тематической картине», «Волшебный пластилин», «Дизайн новогодних открыток и сувениров», «Творчество И.И.Шишкина», «Основы композиции», «Законы перспективы», «Декоративно-прикладное искусство», «Русские народные промыслы», «Виды орнаментов», «Секреты композиции», «Его величество силуэт», «Бумажная пластика», «Основы стилизации», «Натюрморт в истории искусства», «Портрет в истории искусства», «Виды пейзажа», «Художники-иллюстраторы», «Иван Билибин», «Исаак Ильич Левитан», «Художественные музеи мира», «Государственная Третьяковская галерея», «Эрмитаж», «Русский музей», «Санкт-Петербург-музей под открытым небом», «Картины о Великой Отечественной войне в произведениях русских художников», «900 дней мужества», «Тестовые задания». *Интерактивные игры:* «Виды и жанры изобразительного искусства», «Как и чем работает художник?»

«Вопросы художника», «Художники о войне», «В мире архитектуры и дизайна», «Волшебный мир мультипликации», «Волшебный карандаш»

**Учебные пособия:** муляжи фруктов, овощей, драпировки, гипсовые модели геометрических тел, образцы народного декоративно-прикладного творчества, таблицы, плакаты, индивидуальный раздаточный материал этапов рисования и росписи.

**Памятки** по работе с художественными материалами и инструментами.

## **Информационные источники**

### **Нормативная база.**

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»

10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

#### **Список литературы для использования педагогом.**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.:Гуманитар,2004,-2004.Всё о живописи. Самые знаменитые художники / сост. И.И. Мосин. – Вильнюс, USB «Bestiary», 2012.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М. Просвещение, 1991.Всё о музеях мира. – СПб: «СЗКЭО «Кристалл»», 2007.
3. Всё о стилях в мировой архитектуре.- Вильнюс, USB «Bestiary», 2012
4. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. «Творчество и преодоление стереотипов». СПб, 1994.
5. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А.Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2009.

6. Изобразительное искусство: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины/авт.-сост. О.В.Павлова.-Волгоград: Учитель, 2011.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания школьников, 3-е дополненное издание. М., 2005 .
8. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительной деятельности детей. – М.: Художник, 1980.
9. Котова И.Н., Комарова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010.
- 10.Клод Моне / С. Патен. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
- 11.Моисеева Г.А., Семенова М.Н. Занятия изобразительным искусством в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1982.
- 12.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
- 13.Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд (1-9 кл.)». – М.: Министерство образования РФ, 2012.
- 14.Передвижники/ Конечна Р.Д., Топурия Н.А., Лазарев М.П.- М.:ООО «Издательство Астрель», 2003.
15. Программы «Рисунок и живопись», «Мягкая игрушка», «Техническое конструирование», «Дизайн и художественное конструирование» / Под ред. В. А. Горского, И.В. Коротова. – М.: Просвещение, 1988.
16. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М.: Просвещение, 2007.
17. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеев. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
18. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приёмы выполнения/ авт.-сост. А.А. Лагутин. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с

19. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. М., 1998.-185 с.

**Список литературы в адрес учащихся и родителей.**

1. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
2. Базанова М.Д. Пленер. – М., 1994.
3. Билибин И.Я. / М.Гордеева . - М.: Изд. «Директ-Медиа»,2009.-48с
4. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М., 2000.
5. Всё о птицах. Атлас – справочник. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. – 128 с.
6. Горяева Н.А. Рабочие тетради к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М., «Просвещение». 2012
7. Дейнека А.А. Из моей рабочей практики. – М., 1961.
8. Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия. Т.1-4. – М., 1962-1973.
9. Ефремова Л.А. Васнецов. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с.-128 с.
10. Кабаченко С. Бумажные человечки: весёлое творчество для всей семьи. – М., Эксмо, 2011. – 64 с.
11. Курто С., Дэвис К. Рассказы о картинах. – М.: Махаон, 2012. – 41с.
12. Курто С., Дэвис К. Рассказы о художниках - М.: Махаон, 2012. – 47с.
13. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.
14. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Творческие рабочие тетради «Твоя мастерская». М., «Просвещение», 2012.
15. Пастон Э. В. Поленов. – М.: Просвещение, 1996.-184 с.
16. Рони Орен Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, 2010.– 96с.
- 17.Сергиевская Н.И. Левитан. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010, - 127 с.
18. Серов В.А./ Е.Баева. - М.: Издательство «Директ-Медиа»,2009.-48с.
19. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: Аст - пресс книга. – 104 с.
20. Шишкин И.И. / А.Мельникова. - М.: Изд. «Директ-Медиа»,2009.-48с.



21. Энциклопедический словарь юного художника / Составитель Н.И. Платонова

**Интернет ресурсы:**

1. <http://www.art-education.ru/museum/index.htm>;
2. <http://www.arts-museum.ru/>;
3. <http://muzeinie-golovolomki.ru/>;
4. <http://www.proshkolu.ru/>;
5. <http://www.hermitagemuseum.org/>;
6. <http://rusmuseum.ru/>;
7. <http://www.tretyakovgallery.ru/>;
8. <http://www.edu.ru/>;



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
решение от 31.08.2022  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Начальное рисование»  
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2022	30.06.2023	28	106	2 раза в неделю по 2 часа

**1. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – май-июнь

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

**1. Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

**Рабочая программа**  
**К дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**«Начальное рисование»**

**Пояснительная записка**

**Особенностью программы 1 года обучения** является то, что набирается совершенно новый коллектив, которому предстоит стать творческим и дружным. Данный коллектив будет объединен общими интересами и целями, тёплой, дружеской атмосферой, которая будет способствовать гармоничному развитию каждого ребёнка, воспитанию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

**Цель программы первого года обучения-** формирование и развитие творческих способностей детей через изобразительное искусство.

**Задачи первого года обучения:**

❖ *образовательные:*

- ✓ обучить основам художественной грамоты и различным способам художественной деятельности;
- ✓ формировать изобразительные умения и навыки;
- ✓ раскрыть истоки русского и зарубежного изобразительного искусства, роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- ✓ ознакомить с различными художественными материалами, традиционными и нетрадиционными методами работы с ними.

❖

*развивающие:*

- ✓ способствовать развитию познавательных интересов, абстрактного, творческого мышления, фантазии, пространственного воображения, коммуникативных способностей;
- ✓ развить творческую активности детей, изобразительные навыки, всесторонне раскрыть их способности;

- ✓ предоставить возможность к самовыражению через создание художественных образов;
- ❖ *воспитательные:*
  - ✓ воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за свои действия через произведения искусства воспитать любовь к природе и своей Родине, воспитать патриотизм;
  - ✓ воспитать духовность, эстетику вкуса через приобщение к национальной и общечеловеческой культуре;
  - ✓ социализировать воспитанников из мало защищённых слоёв населения, ребят с особенностями развития.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

#### ***Предметные результаты***

##### **По окончании первого года обучения обучающиеся должны:**

- знать основные и составные цвета и порядок их расположения в цветовом круге;
- познакомиться со схемами простых и многофункциональных композиций и их выразительными возможностями;
- знать виды и жанры изобразительного искусства и их отличительные особенности;
- знать названия и художественные возможности разнообразных художественных материалов (акварель, гуашь, пастель, карандаши, уголь, восковые мелки, пластилин и т.д.)

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять живописные и графические работы, осознанно применяя изученные композиционные правила;
- анализировать работы товарищей и свои собственные работы, развивая критическое и аналитическое мышление, находить пути устранения недостатков;

- творчески и продуктивно участвовать в процессе обучения.

### ***Личностные результаты***

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и искусству других народов;-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

Образование в младшем школьном возрасте предполагает формирование способности ребенка к саморегуляции и принятию им ответственности за собственные поступки. Кроме того, метапредметные результаты показывают степень сформированности настойчивости и целеустремленности, жизненного оптимизма и подготовленности к трудностям. Метапредметными результатами первого года обучения по программе является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- Обучающиеся самостоятельно организуют рабочее место.
- Самостоятельно наводят порядок на рабочем месте после изобразительной деятельности.
- Планируют свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умеют определять цель работы с помощью педагога.
- Умеют принимать и сохранять цели, следовать им в процессе учебной работы.

- Следовать инструкциям педагога, алгоритмам, описывающим стандартные действия при выполнении художественных работ.
- Способны оценить качество художественной работы и уровень усвоения знаний.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентируются в различных художественных материалах, техниках и приёмах.
- Знают назначение художественных инструментов и приспособлений, виды и жанры изобразительного искусства, узнают картины известных художников.
- Принимают и сохраняют учебные цели.
- Работают с информацией и ее источниками.
- Проявляют самостоятельность и инициативу.
- Группируют и сравнивают предметы и объекты по нескольким признакам.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Умеют выражать свои мысли.
- Соблюдают в повседневной жизни правила и нормы этикета при общении.
- Участвуют в диалогах.

## Содержание программы 1 года обучения

### **Вводное занятие. Охрана труда при создании художественных работ.**

*Теория:* правила поведения и техники безопасности, пожарной и электро - безопасности, учебной санитарии и личной гигиены. Задачи на год.

Необходимые художественные принадлежности и материалы.

*Практика:* Тестовое задание. Выполнение основных приёмов работы с различными художественными материалами (технологические упражнения).

### **Раздел 1. Золотая осень**

#### **Тема 3. Рисунок с натуры предметов различной формы и цвета**

*Теория:* Технические возможности гуаши.

*Практика:* Создание композиции по теме.

#### **Тема 4. Акварель. Рисунок по сырому. «Ночной пейзаж»**

*Теория:* Знакомство с воздушной и линейной перспективой в пейзаже.

Учимся рисовать закатное небо, осенние деревья,

*Практика:* Создание авторской композиции по теме.

#### **Тема 5. Учимся писать отражение в воде**

*Теория:* Отрабатывает технические возможности акварели и гуаши и способы изображения отражения в воде.

*Практика:* Изображаем пейзаж с элементами отражения в воде.

#### **Тема 6. Выразительные свойства гуаши. Натюрморт**

*Теория:* Компановка предметов с натуры. Понятия: набросок, зарисовки, длительный рисунок.

*Практика:* Совершенствование навыков работы с гуашью. Создаём собственную композицию.

#### **Тема 7. «Силуэт» Акварель. Изображение Заката**

*Теория:* Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Правила линейной перспективы. Пейзаж в различных техниках.

*Практика:* Изображение пейзажа.

#### **Тема 9. «Плывёт кораблик» Образ воды. Акварель**

*Теория*, Понятие о золотом сечении. Заливка фона.

*Практика*: Создание индивидуальных и коллективных работ.

## **Раздел 2. Зима белая**

### **Тема 12. Прогулка по зимнему лесу**

*Теория*: Особенности рисования зимних деревьев, лесных жителей

*Практика*: Создание авторской композиции в смешанной технике

### **Тема 13. Зимние забавы**

*Теория*: Учимся рисовать фигуру человека в движении

*Практика*: Авторские работы на заданную тему. Совершенствование навыков работы с гуашью

### **Тема 16. Портрет снегурочки.**

*Теория*: Вспомнить сказку. Законы рисования фигуры человека. Подбор сказочных узоров

*Практика*: Рисование красивой сказочной девушки-красы снегурочки.

### **Тема 17. Весёлый зоопарк**

*Теория*: Особенности рисования животных

*Практика*: Композиция на заданную тему

### **Тема 18. Тематический рисунок «Новогодняя ёлка»**

*Теория*: Замысел, Создание эскиза.

*Практика*: Выполнение композиции на заданную тему

### **Тема 19. Поздравляем пап**

*Теория*: Особенности рисования портрета

*Практика*: Композиция на заданную тему

## **Раздел 3. Встречай весну!**

### **Тема 21. Графика. Декоративный цветок.**

*Теория*: Беседа о законах графики, её виды.

*Практика*: Создание композиции на тему

**Тема 22. Живопись, гуашь. Анималистический жанр. Рисуем собаку, котёнка**

*Теория*: Основы анималистического жанра.



*Практика:* Авторский проект.

### **Тема 23. Монотипия «Бабочка»**

*Теория:* Приёмы монотипии.

*Практика:* Авторская композиция на заданную тему.

### **Тема 24. Зверушки из пятна.**

*Теория:* Особенности рисования фигурок из пятна гуашевой краски.

*Практика:* Авторская композиция на заданную тему

### **Тема 25. «Земляника, красная клубника»**

*Теория:* Особенности рисования ягод гуашью, акварелью.

*Практика:* Авторская композиция на заданную тему.

### **Тема 26. Космические приключения**

*Теория:* Космос далёкий и близкий. Изучение техник и приёмов изображения космоса

*Практика:* Композиция на заданную тему

### **Тема 27. «Зайчик-попрыгайчик»**

*Теория:* Знакомство с творчеством художников-анималистов

*Практика:* Творческая задумка.

### **Тема 28. Элементы городецкой росписи.**

*Теория:* Декоративно-прикладное творчество. Зарождение промысла.

*Практика:* Учимся рисовать элементы городецкой росписи.

### **Тема 29. Роспись деревянной лопаточки**

*Теория:* Обработка древесины, грунтовка. Свойства лака

*Практика:* Составление авторского эскиза, нанесение рисунка, заливка цветом

### **Тема 30. Графика. Составление узора растительной формы.**

*Практика:* Разработка авторских проектов. Техника исполнения и тема – по выбору обучающегося. Форма исполнения – индивидуальная или коллективная.

### **Итоговое занятие**

*Практика:* выполнение конкурсного задания с элементами соревнования.  
Подведение итогов. Чаепитие в конце учебного года.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 \_\_\_\_\_ № 67- од \_\_\_\_  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Начальное рисование»**  
на 2022/2023 учебный год  
Каменских Анастасия Игоревны

**I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год**

**1. Духовно – нравственное воспитание.**

***Задачи:***

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

**2. Гражданско – патриотическое воспитание.**

***Задачи:***

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного

самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.

- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

### 3. Эстетическое воспитание.

*Задачи:*

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

### 4. Воспитание здорового образа жизни.

*Задачи:*

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

### 5. Трудовое воспитание.

*Задачи:*

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

## II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	1	Декабрь	ДДТ	
2.	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	1	Март	ДДТ	
3.	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество» посвященного юбилею района	1	Апрель	ДДТ	
4.	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	1	Май	ДДТ	

5.	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	1	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1.	Новогодние мастерские	1	Декабрь	ДДТ	
2.	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	1	Январь	ДДТ	
3.	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1	Март	ДДТ	
4.	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	1	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn графика»	1	Февраль	Аничков Дворец	
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	1	Октябрь-Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	1	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	1	Декабрь Январь	Аничков Дворец	
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	1	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	1	Апрель	Аничков Дворец	

\* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

### **III. План работы с родителями**

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	1	Декабрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	1	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	1	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей	1	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	1	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	1	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	1	Май	тв. объедин. ДДТ	

**Согласована:**

**Заведующий отделом \_\_\_\_\_ (Шардина Г.Н.)**

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022