



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол №_1_____

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67 - од_____
Директор

_____М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ОРИГАМИ - МИР ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ»**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Новоселова Ирина Евгеньевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Оригами-мир творческого воображения» относится к программам *технической направленности* дополнительного образования детей.

Оригами — это поиск в головокружительном мире неисчерпаемых возможностей и воображения, которые ждут ребенка в маленьком квадрате бумаги, выступающем в роли простейшего доступного конструктора.

Считается, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали с помощью, которой создается бесконечное разнообразие форм.

Оригами является таким конструктором, где из одной детали (листа) складываются тысячи и тысячи разнообразных фигурок - "квадрат не имеет границ".

Актуальность программы заключается в том, что занятия по оригами (древнеяпонское искусство складывания различных фигур из бумаги) могут способствовать пробуждению и развитию способностей ребёнка, формированию основ универсальных учебных действий, необходимых для освоения стандартов начальной школы: логического и пространственного мышления, произвольного внимания и памяти, воображения и фантазии, мелкой моторики руки. В ходе занятий у учащихся формируются элементарные математические и геометрические представления, расширяется общий кругозор, воспитывается художественно-эстетический вкус, создаются условия для активной творческой деятельности.

Оригами вызывает живой интерес, как у самых маленьких дошколят, так и учащихся начальной школы. Вместе с детьми оригами часто увлекаются и их родители. Особенно интерес активизируется созидательными возможностями оригами. Дети с 7-10 лет под руководством педагога и самостоятельно создают разнообразные фигуры, модели из бумаги.

Отличительные особенности:

Оригами - это и мир начального технического и художественного творчества, и мир общения, и мир созданных своими руками зверей и птиц и многое другое.

Говоря об оригами нельзя обойти его образность. Оригами опирается на наглядность, на визуальные средства. Наглядность листа бумаги доступна детям. Более того, наглядность листа позволяет школьникам не ограничиваться его восприятием, а постепенно, в процессе изготовления создавать новые «более сложные реальности». Это достигается, в частности, за счет применения схем, моделей, которые являются промежуточным между реальным миром и миром мысли и фантазии. Ребенок очень доверяет продуктам своего воображения, он в них верит больше, чем мы. Оригамское моделирование через образные наглядные средства стимулирует воображение в направлении развития.

Адресат программы: дети 7-10 лет.

На занятия принимаются и мальчики, и девочки без ограничений.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы - 1 год, 40 учебных часов.

Цель программы - развитие образного мышления и творческих способностей учащихся начальной школы средствами складывания изделий и моделей из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство с основами истории возникновения и развития искусства оригами и формирование представлений о культуре Японии;
- Приобретение учащимися умения и опыта работы с бумагой через освоение базовых форм оригами;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами.

Развивающие:

- Формирование опыта творческой деятельности в области оригами;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие произвольного внимания и памяти, логического, пространственного и образного мышления, воображения детей;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Формирование способности воспринимать и оценивать результаты своего творчества;
- развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

Воспитательные:

- Воспитание стремления к самостоятельной познавательной деятельности детей;
- Воспитание способности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание уважительного отношения к процессу и результатам собственного труда и труда других

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора учащихся:

Возрастные ограничения: для обучения по программе принимаются все желающие дети. Предельный возраст – 9 лет.

Условия формирования групп: принимаются дети независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в форме рассказа, беседы, демонстрации приемов складывания, проигрывания сказок, ролевых игр – инсценировок, игр – соревнований.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При необходимости занятия могут проходить в дистанционной форме обучения. В зависимости от условий проведения дистанционного обучения, техническими средствами связи могут являться - социальные сети (ВКонтакте), общение по e-mail, использование Google-инструментов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- экран;
- мультимедиа установка;
- компьютер;
- CD-диски;
- парты – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- ножницы – 15 шт.
- клей ПВА – 15 шт.
- цветная бумага – 15 уп.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного

образования».

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

1. Сформированность личностных компетенций:

- интереса к оригами и занятиям техническим творчеством;
- уважительного отношения к результатам своего труда и окружающих;
- освоения социальных норм, правил поведения в обществе;
- установки на безопасный здоровый образ жизни.

2. Сформированность метапредметных компетенций:

1. Удерживает цель деятельности до достижения результата.
2. Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
3. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
4. Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
5. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

3. Сформированность предметных компетенций:

1. Наличие представлений по основам теории и специальной терминологии в соответствии с содержанием программы:

- Истории оригами;
- Восьми основных базовых форм;
- о понятии композиции, аппликации, орнамент;
- об основных цветах;
- об основных геометрических фигурах;
- о понятии модуль, конструктор и элементе конструктора;
- о понятии кусудама;
- о понятии многогранника (куба).

2. Сформированность практических умений и навыков в соответствии с целевыми установками и содержанием программы:

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «катамаран»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «птица»;
- Умение выделять главное в композиции;
- Умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- Составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- Умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- Умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- Умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

**Учебный план программы
«Оригами – мир творческого воображения»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда	2	1	1	Наблюдение «Радуга настроения»
2.	Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы.	2	1	1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
3.	Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы.	4		4	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
4.	Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы.	2		2	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
5	Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы.	2		2	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
6	Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы.	2		2	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
7	Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы.	4	1	3	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
8	Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы.	4		4	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
9	Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы.	2		2	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
10	Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы	4	1	3	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
11	Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы	6	1	5	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования
12	Составление композиций. Осенние фантазии	6	1	5	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
13	Составление композиций. Новогодняя композиция	6	1	5	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
14	Составление композиций. Композиция к 23 февраля	6	1	5	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
15	Составление композиций. Весенняя композиция	6	1	5	Наблюдение «Радуга настроения»,

	«Любимой мамочке				мини-выставка
16	Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей	6	1	5	Наблюдение. «Радуга настроения», мини-выставка
17	Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	8	1	7	Наблюдение. «Радуга настроения», мини-выставка
18	Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куба).	6	1	5	Наблюдение. «Радуга настроения», мини-выставка
19	Итоговое занятие	2	2		Открытое занятие для родителей
	Итого:	80	14	66	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы контроля и сроки проведения:

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- диагностические игры (на обобщающих занятиях);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- выставки аппликаций «Осенние фантазии», «Новый год», Любимым папам и мамочкам» и др. ((по прохождению тем и разделов программы);
- мини-выставки «Лучшая фигурка» (по окончании раздела);
- игра-соревнование «Кто дальше летит, едет и плавает» (по прохождению тем и разделов программы);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях).

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:

Оценка проводится по трехуровневой системе.

Критерии оценки **предметных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	низкий уровень освоения материала	средний уровень освоения материала	высокий уровень освоения материала
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

Мониторинг метапредметных результатов заключается в педагогическом наблюдении за действиями учащихся в процессе совместной деятельности (на занятиях, выездах и т.п.), проявляющими их умения:

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Таблица наблюдений для оценки метапредметных результатов

№	Фамилия, имя	Объект наблюдения					Общий итог (среднее количество баллов)
		Удерживает цель деятельности и до достижения результата	Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	
1							
2							
3							

Контрольно-измерительные материалы

Формы фиксации - карта результатов освоения программы

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения:

Наиболее эффективной формой обучения оригами является игровая деятельность. Чаще других на занятиях используются:

- ролевые игры - инсценировки основаны на игре роли в придуманной ситуации: принятие детьми ролей различных животных, игры в семью. Исполнение той или иной роли означает подчинение системе правил, норм.

- игры-соревнования (какой самолет полетит дальше, чья ворона лучше каркает);

- игры-викторины;

- Эвристический подход в обучении отличается от традиционного целым рядом особенностей таких как:

- акцент на развитие;
- самостоятельная ценность поисковой деятельности;
- опора на непосредственный опыт детей;
- активность самих ребят;
- партнерская позиция педагога;

- личностная включенность *всех* участников занятия в совместную деятельность.

Формы проведения занятий

Обобщающие занятия по прохождению тем, мини-выставки.

Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:

- Презентации, демонстрационные материалы, видеосюжеты;
- Различные материалы: белая и цветная бумага, клей, ватман;
- Инструменты: ножницы, линейки, фломастеры, простые карандаши;
- Аппаратура: компьютер, экран, проектор;
- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (кабинет), мебель (столы, стулья).

Информационные источники

Нормативная база:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
3. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
4. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
5. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы» //Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
8. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" //Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
9. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020».
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы для использования педагогом

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажные летающие модели. СПб.1993
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М.,1994.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе в дома. М.,1995.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.М.,1992.
5. Гардвер М., Математические головоломки и развлечения.М.,1971.
6. Джексон Дж. Поделки из бумаги. М.,1979.
7. Игры и развлечения.Кв.3. Состав. Фирсова Л.М. М.,1991
8. Касахара К., Такажама Т. Оригами для знатоков. Токио .1995.
9. Мирчева Ц.Оригами.София.1989.
10. Оригами.1-2.СПб,1994.
11. Оригами. Бумажный конструктор для детей. Новосибирск. 1994
12. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб., 1994.
13. Оригами и педагогика. Материалы первой всероссийской конференции преподавателей оригами. СПб., 1996.
14. Оригами. Искусство складывания бумаги. Кострома, 1993.
15. Оригами. Корабли и самолеты. СПб., 1996.
16. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
17. Стейвберг М. Смастерим из бумаги складывание. Таллинн.,1988.

18. Тарабарнна Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль.,1996.
19. Цветущий сад оригами. СПб.,1995.
20. Чашихина З.М. Чашихин «Оригами-До» Начало. М.,1994.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М.,1996.
2. Бумка и его бумажные друзья. Состав. Н. В. Поликарпов. М., 1993.
3. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб,1994.
5. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Украсьте свой дом. СПб,1994.
6. Оригами. Искусство складывания из бумаги. М.,1993.

Перечень интернет - источников

1. Оригами Виктории Серовой: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://oriart.ru/dir/0-0-1-47-20>, свободный;
2. Страница Пола Джексона: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.origami-artist.com/index.htm>, свободный;
3. Paperfolding.com: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.paperfolding.com/>, свободный;
4. Ориландия - путешествие в Страну Оригами: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.oriland.com/>, свободный;
5. Интерактивная база данных моделей оригами: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>, свободный;
6. Испанская Ассоциация Оригами: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.pajarita.org/>, свободный;
7. Сообщество Оригами в России: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://community.livejournal.com/ru_origami/, свободный;
8. Оригами. Бумажная фантазия: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.art.pl/>, свободный;
9. Оригами. Российский портал: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.kulichki.ru/>, свободный;
10. Путь оригами: <http://origami-do.ru/>, свободный;
11. Origami.com: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.com/>, свободный;
12. Оригами в Украине: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://origami.in.ua/>, свободный.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67 - од _____
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами – мир творческого воображения»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.22	03.07.23	40	40	40	1 раз в неделю по 2 учебных часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)
Занятия проводятся по расписанию.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67 - од _____
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«Оригами – мир творческого воображения»

Особенностью программы является использование техники оригами для развития творческого потенциала ребенка.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Цель обучения: развитие творческого потенциала ребенка средствами техники оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Приобретение каждым обучающимся умения и опыта работы с бумагой;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами;
- Освоение базовых форм оригами.

Развивающие:

- Знакомство с историей оригами;
- Развитие произвольного внимания;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Знакомство с японской культурой.

Воспитательные:

- Развитие познавательной самостоятельности детей;

- Воспитание способности к сотрудничеству в микрогруппах;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание положительного отношения к труду и его результатам.

Планируемые результаты по программе «Оригами – мир творческого воображения»:

1. *Овладеет теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:*

- Истории оригами;
- Восьми основных базовых форм;
- Представление о понятии композиции, аппликации;
- Представление об основных цветах;
- Представление об основных геометрических фигурах;
- Представление о понятии орнамент;
- Представление о понятии модуль;
- Представление о понятии конструктор и элементе конструктора;
- Представление о понятии кусудама;
- Представление о понятии многогранника (куба).

2. *Овладеет практическими умениями и навыками по основным разделам программы, специальным оборудованием и оснащением:*

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- Умение выделять главное в композиции;
- Умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- Составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- Умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- Умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- Умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей;

3. *Сформированность метапредметных компетенций:*

1. Будет удерживать цель деятельности до достижения результата.

2. Будет проявлять любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
3. Будет способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
4. Будет обладать установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
5. Будет уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Сформированность личностных компетенций:

- Будет проявлять интерес к оригами и занятиям художественным творчеством;
- Будет проявлять уважительные отношения к результатам своего труда и окружающих;
- Освоит социальные нормы, правила поведения в обществе;
- Освоит установки на безопасный здоровый образ жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с оригами

Теория. История оригами, мир «оригамских» игр, сказка про пирата. Правила поведения в ДДТ, беседы по охране труда.

Практика. Самостоятельное складывание квадрата.

2. Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы

Теория. Понятие «квадрат». Основные складки в оригами. Волшебные преобразования квадрата – базовая форма оригами: «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы.

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – мордочки лисенка и собаки по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

3. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – уточки и гномика по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры.

4. Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – пирога, автомобиль по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

5. Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – двухтрубный кораблик по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

6. Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – дом, пианино по

принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

7. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы

Теория. Волшебные преобразования квадрата – базовая форма оригами: «водяная бомбочка». Демонстрация складывания базовой формы.

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – надувная бомбочка, мордочка зайца по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

8. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – карпа, морского котика по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

9. Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – коробочка санбо по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

10. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы

Теория. Волшебные преобразования квадрата – базовая форма оригами: «катамаран». Демонстрация складывания базовой формы.

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – лодка, бабочка по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

11. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы

Теория. Волшебные преобразования квадрата – базовая форма оригами: «птица». Демонстрация складывания базовой формы.

Практика. Складывание базовой формы и предлагаемых фигурок – журавлик, Змей-Горыныч по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

12. Составление композиций. Осенние фантазии

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Осенние фантазии» Анализ работы. Мини – выставка.

13. Составление композиций. Новогодняя композиция

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Новогодняя композиция» Анализ работы. Мини – выставка.

14. Составление композиций. Композиция к 23 февраля

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Композиция к 23 февраля» Анализ работы. Мини – выставка.

15. Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке»

Теория. Понятие в форме проигрывания сказок о композиции, аппликация, о цветовых соотношениях, о перспективе.

Практика. Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, сочетание образов и предметов между собой по величине и окраске. Оформление работы «Любимой мамочке». Анализ работы. Мини – выставка.

16. Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей

Теория. Игра – инсценировка понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка звезды из четырех модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

17. Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы

Теория. Понятия о модуле кусудамы. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка классической цветочной кусудамы из шести модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

18. Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куба)

Теория. понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора. Демонстрация сборки модулей между собой.

Практика. Сборка куба из шести модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

19. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за учебный год, диагностика сформированности умений, диагностика знаний.

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами – мир творческого воображения»
на 2022-2023 учебный год
для группы №2155, первого года обучения
педагога Новоселовой Ирины Евгеньевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09.22		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда №1	2	
2	09.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: мордочки лисенка, собаки, кота)	2	
3	16.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: уточка, гномик, зайчик, песик, куклы, воробьи и	2	
4	23.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: уточка, гномик, зайчик, песик)	2	
5	30.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: пирога, автомобиль, лодочка и др.)	2	
6	07.10.22		Составление композиций. Понятие о композиции, аппликация. Осенние фантазии.	2	
7	14.10.22		Составление композиций. Понятие о цветовых соотношениях. Понятие о перспективе. Осенние фантазии.	2	
8	21.10.22		Составление композиций. Выбор фона. Осенние фантазии.	2	
9	28.10.22		Базовые формы (основы) оригами. Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: корона, двухтрубный кораблик и др.)	2	
10	11.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: дом, пилотка, пианино,	2	

			мордочка лисы, кошелек и др.)		
11	18.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: бомбочка, мордочка зайца, рыбка, чертик и др.)	2	
12	25.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: бомбочка, мордочка зайца, рыбка, чертик и др.)	2	
13	02.12.22		Базовые формы (основы) оригами. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы. Фигуры, предлагаемые для складывания: карп, кит, морской котик, «каркающая ворона» и др.	2	
14	09.12.22		Базовые формы (основы) оригами. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы. Фигуры, предлагаемые для складывания: карп, кит, морской котик, «каркающая ворона» и др.	2	
15	16.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция	2	
16	23.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция.	2	
17	30.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция	2	
18	13.01.23		Беседа по охране труда №2. Базовые формы (основы) оригами. Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: коробочка «Санбо», коробочка-звезда, корзиночка и др.).	2	
19	20.01.23		Базовые формы (основы) оригами. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: лодка, бабочка, мельница и др)	2	
20	27.01.23		Базовые формы (основы) оригами. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: лодка, бабочка, мельница и др)	2	
21	03.02.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
22	10.02.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
23	17.02.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
24	24.02.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	
25	03.03.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	

26	10.03.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	
27	17.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
28	24.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
29	31.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
30	07.04.23		Модульное оригами. Понятие о модуле. Понятие о конструкторе и элементе конструктора.	2	
31	14.04.23		Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей	2	
32	21.04.23		Модульное оригами. Звезда из четырех модулей	2	
33	28.04.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
34	05.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
35	12.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
36	19.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
37	26.05.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
38	02.06.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
39	09.06.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
40	16.06.23		Итоговое занятие	2	
Всего часов:				40	

Согласован:

Заведующий отделом Ермолов К.А. (_____)

Дата:

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами – мир творческого воображения»
на 2022-2023 учебный год
для группы №2128, первого года обучения
педагога Новоселовой Ирины Евгеньевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество во часов	Приме- чание
	план	факт			
1	05.09.22		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда №1	2	
2	12.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: мордочки лисенка, собаки, кота)	2	
3	19.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: уточка, гномик, зайчик, песик, куклы, воробьи и	2	
4	26.09.22		Базовые формы (основы) оригами. Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: уточка, гномик, зайчик, песик)	2	
5	03.10.22		Базовые формы (основы) оригами. Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: пирога, автомобиль, лодочка и др.)	2	
6	10.10.22		Составление композиций. Понятие о композиции, аппликация. Осенние фантазии.	2	
7	17.10.22		Составление композиций. Понятие о цветовых соотношениях. Понятие о перспективе. Осенние фантазии.	2	
8	24.10.22		Составление композиций. Выбор фона. Осенние фантазии.	2	
9	31.10.22		Базовые формы (основы) оригами. Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: корона, двухтрубный кораблик и др.)	2	
10	07.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Пятая базовая форма «дом». Складывание	2	

			базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: дом, пилотка, пианино, мордочка лисы, кошелек и др.)		
11	14.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: бомбочка, мордочка зайца, рыбка, чертик и др.)	2	
12	21.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы. (Фигуры предлагаемые для складывания: бомбочка, мордочка зайца, рыбка, чертик и др.)	2	
13	28.11.22		Базовые формы (основы) оригами. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы. Фигуры, предлагаемые для складывания: карп, кит, морской котик, «каркающая ворона» и др.	2	
14	05.12.22		Базовые формы (основы) оригами. Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы. Фигуры, предлагаемые для складывания: карп, кит, морской котик, «каркающая ворона» и др.	2	
15	12.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция	2	
16	19.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция.	2	
17	26.12.22		Составление композиций. Новогодняя композиция	2	
18	09.01.23		Беседа по охране труда №2. Базовые формы (основы) оригами. Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: коробочка «Санбо», коробочка-звезда, корзиночка и др.).	2	
19	16.01.23		Базовые формы (основы) оригами. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: лодка, бабочка, мельница и др)	2	
20	23.01.23		Базовые формы (основы) оригами. Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: лодка, бабочка, мельница и др)	2	
21	30.01.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
22	06.02.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
23	13.02.23		Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	2	
24	20.02.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	

25	27.02.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	
26	06.03.23		Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	2	
27	13.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
28	20.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
29	27.03.23		Базовые формы (основы) оригами. Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	2	
30	03.04.23		Модульное оригами. Понятие о модуле. Понятие о конструкторе и элементе конструктора.	2	
31	10.04.23		Модульное оригами. Сбор модулей между собой. Звезда из четырех модулей	2	
32	17.04.23		Модульное оригами. Звезда из четырех модулей	2	
33	24.04.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
34	15.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
35	22.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
36	29.05.23		Модульное оригами. Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	
37	05.06.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
38	19.06.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
39	26.06.23		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2	
40	03.07.23		Итоговое занятие	2	
Всего часов:				40	

Согласован:

Заведующий отделом Ермолов К.А. (_____)

Дата:



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

Утверждена
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригами – мир творческого воображения»
на 2022-2023 учебный год
педагога Новоселовой И.Е.**

I. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:

1. Развитие учащихся (личностное и профессиональное), формирование компетенций будущего, мотивация учащихся к познанию и творчеству.
2. Создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Викторина «Рождество в России»	1	декабрь	СОШ №385	
2	Выставка оригамских поделок «Осенние фантазии»	1	ноябрь	СОШ №385	
3	Выставка оригамских поделок «Новый год»	1	декабрь	СОШ №385	
4	Выставка оригамских поделок «23 февраля»	1	февраль	СОШ №385	
5	Выставка оригамских поделок «8 Марта»	1	март	СОШ №385	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Праздник «Новогодняя елка»	1	декабрь	ДДТ	
2	Итоговые выставки детского технического и прикладного творчества	1	февраль	ДДТ	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Еженедельные консультации для родителей по учебным и организационным вопросам	1	первая пятница месяца (сентябрь -	СОШ №385	

			июнь)		
2	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия и по результатам освоения программы	1	Декабрь, май	СОШ №385	
2	Анкетирование по удовлетворенности качеством образовательных услуг	1	май	СОШ №385	

Согласован:

Заведующий отделом Ермолов К.А.(_____)

Дата: