



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Возраст учащихся: **7-12 лет**
Срок реализации: **2 года**

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Иванова Лариса Павловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Основы изобразительного искусства» относится к **художественной направленности** дополнительного образования нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей.

Изобразительное искусство направлено в основном на развитие эмоционально-образного художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. В ходе занятий по программе учащиеся овладевают основами художественного языка, получают опыт эмоционально-целостного эстетического восприятия. Программа способствует развитию изобразительных способностей и творческого потенциала детей, вырабатывает способность восприятия сложных объектов и явлений.

Актуальность данной программы заключается в выявлении и реализации творческих способностей, учащихся через разнообразные виды изобразительной деятельности.

В связи с новыми концепциями образования учащихся, определяемыми государством, были поставлены задачи для создания программы:

1. разработка индивидуальных образовательных планов для детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей;
2. развитие познавательной сферы, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов и средств общения детей (с ограниченными возможностями здоровья в том числе);
3. формирование грамотного отношения школьного сообщества (педагогов, детей, родительской общественности) через вовлечение в организацию общерайонных городских мероприятий;
4. создание материально технических, санитарно-гигиенических, организационно-педагогических условий для эффективной работы учащихся.

Адресат программы: программа «Основы изобразительного искусства» рассчитана на мальчиков и девочек 7-12 лет, без конкретных сформированных интересов к искусству, медицинских ограничений нет.

Уровень освоения программа – общеразвивающий.

Срок и объём реализации программы

2 года, (144+216) 360 часов

Цель программы: духовное и творческое развитие растущего человека средствами изобразительной художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам живописной грамоты;
- формирование навыка передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению и умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- формирование пространственных представлений, художественно-образное восприятие действительности;
- ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка;

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания красоты, гармонии, цветового богатства;
- развитие творческого воображения - как основы творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;
- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- эстетическое воспитание учащихся, формирование духовной культуры и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- воспитание уважительного отношения к труду художников;
- воспитание желания получать новые знания;
- воспитание умения общаться в коллективе.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: на обучение принимаются дети от 7 до 11 лет, независимо от уровня подготовленности на основе заявления от родителей (законных представителей ребёнка) на обучение по данной программе.

Условия формирования групп: учащиеся успешно прошедшие обучение по программе 1 года обучения переводятся на 2год обучения. Возможен приём учащихся, не занимавшихся на 1 году, на 2 год обучения на основании собеседования и выполнения практической работы.

Количество детей в группе:

- 1 год обучения - 15 человек
- 2 год обучения - 12 человек

Особенности организации образовательного процесса:

При необходимости дистанционного обучения возможно применение электронных образовательных ресурсов.

Формы организации деятельности учащихся:

- Групповая
- Индивидуальная
- Звеньевая

Материально-техническое оснащение в расчете на каждого учащегося

Для реализации программы требуется учебное помещение, оборудованное:

- Столы, стулья – по количеству учащихся
- Мольберты – по количеству учащихся

Учащимся необходимо иметь (каждому):

- художественные кисти (комплект)
- альбомы для рисования (два)
- палитра
- мелки восковые (комплект)
- краски акварель, гуашь (комплект)
- ножницы
- линейка
- ластик

- карандаши (комплект цветных и графитных разной мягкости)

Кадровое обеспечение программы:

программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные результаты:

- 1) ответственное отношение к обучению по программе «Основы изобразительного искусства», готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- 2) знание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

1) умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками, а также работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Регулятивные

- 4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- 5) умение выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения;
- 6) умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения;

Познавательные

- 7) умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию для творческой работы и по завершении творческих работ;
- 8) умение определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

Предметные результаты:

- 1) формирование умения безопасной организации работы;
- 2) формирование умений и знаний для творческой работы в конкурсах, выставках;

Учебные планы

Учебный план образовательной программы «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
2.	Вводное занятие	4	2	2	Беседа, опрос
3.	Рисунок:	22	9	13	Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	1. Понятие – рисунок	2	1	1	
	2. Изобразительные материалы. Приёмы рисования.	4	1	3	
	3. Цветы осени: подсолнух.	2	1	1	
	4. Натюрморт: овощи, фрукты.	2	1	1	
	5. Деревья.	2	1	1	
	6. Насекомые: жуки, бабочки.	2	1	1	
	7. Натюрморт из двух предметов: кувшин, яблоко.	4	1	3	
	8. Любимые животные. Зарисовки с натуры и по памяти.	2	1	1	
	9. Городской пейзаж. Ажурные решётки.	2	1	1	
4.	Живопись:	24	10	14	Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	1. Понятие – живопись	2	1	1	
	2. Цвет в живописи. Смешивание красок.	2	1	1	
	3. Осенние листья.	2	1	1	
	4. Осенний букет.	2	1	1	
	5. Зимний пейзаж.	2	1	1	
	6. Натюрморт в холодной гамме.	2	1	1	
	7. Натюрморт в тёплой гамме.	2	1	1	
	8. Натюрморт из фруктов и цветов.	2	1	1	
	9. Весенний пейзаж.	8	2	6	
5.	Композиция:	108	29	79	Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	1. Композиция – введение	2	1	1	
	2. Петушок.	4	1	3	
	3. Дымковская игрушка.	4	1	3	
	4. Рыбки /с готовых печатных форм/.	4	1	3	
	5. Бабочки /монотипия/.	2	1	1	

6. Праздничный салют. На морском дне. /монотипия)	2	1	1		
7. Волшебник – добрый и злой.	4	1	3		
8. Сказочный терем.	8	2	6		
9. Рыбка – образ сказочной рыбки.	6	2	4		
10. Новогодняя открытка.	8	2	6		
11. Карнавальная маска.	6	2	4		
12. Иллюстрация сказки.	8	2	6		
13. Ковёр-самолёт.	6	2	4		
14. Богатыри.	6	1	5		
15. Чудо-дерево.	6	2	4		
16. Русская красавица.	6	1	5		
17. Подводные фантазии.	6	2	4		
18. Волшебная лампа Алладина.	6	1	5		
19. Цирк.	6	1	5		
20. Композиция на свободную тему.	6	1	5		
21. Композиция по заданию	2	1	1		
Контрольное и итоговое занятие	2	1	1		Выставка
Итого:	160	51	109		

**Учебный план образовательной программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
2 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Беседа опрос Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	Рисунок:	36	11	25	
	1. Геометрические тела.	3	1	2	
	2. Натюрморт из предметов быта. Инструменты.	3	1	2	
	3. Гипсовый орнамент.	3	1	2	
	4. Животные и птицы.	3	1	2	
	5. Городской пейзаж.	3	1	2	
	6. Транспорт.	3	1	2	
	7. Рисование с натуры гипсовых частей головы человека.	9	2	7	
	8. Фигура человека.	6	2	4	
	9. Портрет.	3	1	2	
2.	Живопись:	36	10	26	Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	1. Осенний букет в тёмной гамме.	3	1	2	
	2. Осенний букет в холодной гамме.	3	1	2	
	3. Осенний пейзаж.	3	1	2	
	4. Натюрморт с фруктами в тёплой гамме.	3	1	2	
	5. Зимний пейзаж.	6	2	4	
	6. Натюрморт с чуелом птицы.	6	1	5	
	7. Весенний пейзаж.	3	1	2	
	8. Декоративные натюрморты.	9	2	7	
3.	Композиция:	162	36	122	Беседа, опрос. Контрольные срезы. Творческие работы. Выставка
	1. Жар-птица.	9	2	7	
	2. Мои друзья животные	9	2	7	
	3. Мифология: птица – Счастья, Мудрости, Печали.	9	2	7	
	4. Транспорт – вчера, сегодня, завтра.	9	2	7	
	5. Человек и Природа.	9	2	7	
	6. Морские фантазии.	9	2	7	
	7. Познай себя.	9	2	7	
	8. Рождество.	9	2	7	

	9. Зимняя сказка. /Иллюстрация сказки «Морозко».	9	2	7	
	10. Фантастические животные.	9	2	7	
	11. Роспись кухонной доски.	9	2	7	
	12. Масленица.	12	4	8	
	13. Люблю тебя, Петра творенье...	15	3	12	
	14. Море и ветер. Парусники.	15	2	9	
	15. Кукла	12	3	9	
	16. Натюрморт – фантазия.	9	2	7	
	Контрольное и Итоговое занятие:	3	1	2	Выставка
	Итого:	240	57	173	

Оценочные и методические материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Оценочные материалы:

1. Участие в конкурсах, выставках художественного изобразительного творчества.
2. Анализ творческих работ по каждой теме с обсуждением (итоговый).
3. Анализ мотивов прихода детей в изостудию и ухода из нее – в конце года.
4. Беседы с родителями – в течение года.
5. Непрерывное наблюдения за детьми – в течение года.

Педагогические методы и технологии, используемые в процессе обучения:

6. Информационно-познавательные (рассказ, беседа, демонстрация, просмотры видео, индивидуальная работа, экскурсии)
7. Практически - прикладные (делай как я, зарисовки эскизов, выполнение заданий по образцу)
8. Проблемно-поисковые (анализ выполненной работы., дискуссии)
9. Творческие (импровизация, игра, изготовление и защита творческой работы. Показ готовых работ)

формы контроля:

- практическое задание, беседа, опрос, контрольные срезы, творческие работы, выставка;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

сроки проведения:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, выполнения самостоятельной практической работы, диагностической игры.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

критерии, параметры и показатели оценки:

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- *формы фиксации результатов:*
информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- *варианты контрольно-измерительных материалов:*
тест, задание, норматив, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

Методические материалы

Наглядные материалы

Раздел рисунок:

1. Репродукции рисунков мастеров К.П. Брюллов, П.П. Чистяков, О.А. Кипренский, Н. Фомин, В. Савинский, И.П. Крамской, А. Иванов, Рафаэль, Ф.А. Васильев, И.И. Шишкин, С.А. Серов, Леонардо да Винчи, Микеланджело, И.Е. Репин, Н. Касаткин, Д. Кардовский, Ж. Энгр. и др.

2. Рисунки: выполненные учащимся, студентов Художественно- промышленной Академии им. Мухиной, выполненные углем, сангиной, соусом, карандашом, пастелью и другими материалами.

3. Наглядные пособия в виде рисунков, методических таблиц.

4. Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников, с иллюстрациями.

Раздел живопись:

1. Репродукции образцов живописи произведений художников мирового, русского искусства П. Клас, Ф.Леже, Э. Мане, Шардон, Ф.Хальс, К.Коровин, И. Грабаль, П. Кончаловский, А. Куприн, И. Машков, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, В. Лебедев, Н. Тырса, П. Кузнецов, Пименов, В. Рождественский, Н. Ерышев, Т. Салахов, Д. Ривера, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо и др.

2. Живописные этюды выполненные учащимися студии, студентами Художественно – промышленной Академии им.Мухиной, выполненные акварелью, пастелью и другими материалами.

3. Наглядные пособия по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем.

4. Альбомы иллюстраций “ Натюрморт, Современная Советская акварель”

5. Таблица цветовой круг.

Раздел композиция:

1. Репродукции работ мастеров Леонардо да Винче, Рембрандт, Дюрер, В. Серов, И. Шишкин, А. Остроумова- Лебедева, И.В. Васнецов, М. Врубель, Д. Шмаринов, Рачев, Чарушин, Ю. Васнецов, Н. Пескарев, Н. Рерих, И. Билибин и др.

2. Иллюстрации к сказкам “ Конек- Горбунек” Ю. Васнецов и Н. Пескарев.

3. Рисунки учащихся на темы композиций, сказок, эскизы разработок кукол, открыток, декоративных масок.

4. Комплекты картинок с иллюстрациями сказок о животных Е. Рачева.

Комплекс картинок с фотографиями русских прялок, Русского народного костюма.

Дидактический раздаточный материал

- Фотография дымковской игрушки.
- Шаблоны контура дымковской игрушки “ Барышня”.
- Альбомы фотографий : бабочки, цветы, раковины.
- Шаблоны контура волшебника.
- Шаблоны открытки для выполнения из бумаги и картона.
- Комплект картинок орнаментов народов России.

Для раздела «Рисунок» – карандаши цветные, простые, ластик для карандаша, Бумага для рисования, точилки для карандашей, фломастеры, гелевые ручки, тушь, перо. Материалы для набросков: альбомы, сангина, уголь, пастель, художественная пастель, бумага тонированная или цветная, скрепки для бумаги и прищепки.

Мольберты, планшеты из картона ДВП.

Натюрмортный фонд: посуда, предметы быта, гипсовые геометрические фигуры (куб, цилиндр), муляжи фруктов и овощей, драпировки.

- Для раздела «Живопись» - краски: акварельные, гуашевые, темпера;
- бумага для акварели, тонированная, бумага цветная, кисти, палитра, мольберты, планшеты, прищепки.

- баночки для воды, линолеум 30х40,

- натюрмортный фонд.

- Для раздела «Композиция»
- все материалы, используемые в рисунке и живописи, картон, цветная бумага, фольга, нитки, ножницы, булавки, клей, скотч, узкий и широкий, линейка, калька, игольница, игла, ткани разных фактур и цветов, проволока, бисер, пуговицы, тесьма, кожа, замша, клей ПВА, клей-карандаш.

Информационные источники

Нормативная база.

1. 1 Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства

просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»

10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»

15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)

17. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

18. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы в адрес учащихся и родителей.

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.-М.: Изобразительное искусство, 1995. 150 стр.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство.-М.: Советский художник, 1997. 544 стр.
3. Курочкина П.А. Детям о книжной графике.-М.: Советский художник, 1997. 190 стр.
4. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение в двух томах - М.: Советский

- художник, 1985. 200 стр.
5. Энциклопедический словарь для детей: Юного художника.-М.: Педагогика, 1993. 416 стр.
 6. Какого цвета радуга.- М.: Детская литература, 1995. 80 стр.
 7. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986.
 8. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 1982.
 9. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех:
Царство людей .-М.: Росмен, 1994. 169 стр.
 10. Соленое тесто.- М.: Аст- Пресс, 1998. 104 стр.

Список литературы для использования педагогом.

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.-М.: Изобразительное искусство, 1985 . 150 стр.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство.- М.: Советский художник, 1979 . 544 стр
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.- С-Пб.: Акцидент, 1997. 190 стр.
4. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует.- М.: Советский художник, 1980 . 270 стр.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых.- С-Пб.: Питер, 2000. 440 стр.
6. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение /в двух томах/.- М.: Советский художник, 1985 .
7. Смирнова Н.И. И... оживают куклы.- М.: Детская литература, 1982. 192 стр.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.- Ярославль: Академия развития, 1996. 208 стр.
9. Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/.- М.: Изобразительное искусство, 1986 г.
10. Мифы народов мира /в двух томах/.- М.: Советская энциклопедия, 19



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от __ 31.08.2022__
протокол №__1__

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _ 31.08.2022__ № 67-од_
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
на 2022– 2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.2022	20.06.2023	40	240	2 раза в неделю по 3 часа

Режим работы в период школьных каникул –

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
1 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Цель: развивать изобразительные способности и творческий потенциал детей.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам живописной грамоты;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства.
- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре;

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей ребенка;
- формирование понимания красоты, гармонии, цветового богатства;
- развитие творческого воображения - как основы творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- воспитание духовной культуры и потребность постоянного общения с изобразительным искусством;
- воспитание уважительного отношения к труду художников;
- воспитание желания получать новые знания;

- воспитание умения общаться в коллективе.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты:

проявление познавательного интереса;
мотивация учебной деятельности;
самооценка умственных и физических способностей для труда;
нравственно-эстетическая ориентация;
реализация творческого потенциала;
развитие готовности к самостоятельным действиям;
развитие трудолюбия;
освоение национальных ценностей;
экологическое сознание.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- работа с информацией

коммуникативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;

регулятивные:

- самоорганизация учебной деятельности;
саморегуляция;

Предметные результаты:

- формирование знаний работы с рисунком природы, по памяти и по представлению, отдельные предметы и несложные натюрморты из двух предметов;
- приобретение опыта работы доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет природы с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- формирование основ художественной культуры в использование цвета, как средство выразительности, применение цветового контраста, теплый и холодный колорит;
- приобретение опыта работы самостоятельно выполнять эскизы декоративной и жанровой композиции;

- знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- иметь первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах (рисунок, композиция, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- знать особенности симметричной и асимметричной композиции;
 - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения;

Содержание

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с программой «Основы изобразительного искусства», организация рабочего места, инструменты и приспособления для занятий, беседа по технике безопасности № 1

РИСУНОК

Тема 1: «Понятие – рисунок»

Теория: Дать учащимся базовые понятия о средствах рисунка: линия, штрих, светотень, тон. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Рисование от руки горизонтальных, вертикальных, наклонных, круговых линий на одинаковом расстоянии друг от друга. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: «Изобразительные материалы. Приёмы рисования»

Теория: Знакомство детей с изобразительными материалами: карандаш, фломастер, тушь, перо, пастель, цветные мелки и др. Демонстрация работ мастеров, выполненных различными материалами.

Практика:

- Линейный рисунок разными материалами. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Цветы осени. Подсолнух»

Теория: Беседа о цветах осени. Знакомство со строением цветка.

Практика: Рисование подсолнуха с натуры.

Тема 4: «Натюрморт. Овощи. Фрукты»

Теория: Беседа. Дать понятие натюрморт. Демонстрация работ мастеров.

- *Практика:* рисование натюрморта с овощами и фруктами с натуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Деревья»

Теория: Беседа о видах деревьев. Рассматривание формы и строения дерева. Демонстрация работ мастеров, наблюдение деревьев из окна.

Практика:

- Рисование деревьев с зарисовок с натуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: «Насекомые: жуки, бабочки»

Теория: Беседа о насекомых. Демонстрация фотографий и рисунков насекомых, муляжей насекомых.

Практика:

- Рисование жуков и бабочек с натуры и по памяти. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Натюрморт из двух предметов: кувшин, яблоко»

Теория: Беседа об основах конструктивного строения формы, объема, светотени с использованием техники монохромного изображения кистью и тушью.

Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Плоскостное декоративное решение натюрморта на цветной бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: «Натюрморт в теплой гамме»

Теория: Беседа о передаче средствами живописи формы, цветовой окраски предметов, развитие ощущения цветовой гармонии, художественного вкуса, привитие понятия о колорите.

Практика:

- Плоскостное декоративное решение натюрморта на цветной бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: «Натюрморт из фруктов и цветов»

Теория: Беседа о передаче средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предмета, выявление объемности предметов, их фактуры, материальности. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Написание натюрморта с фруктами (овощами), цветами. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: "Весенний пейзаж"

Теория: Беседа о признаках весны. Рассматривание весенних пейзажей. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Рисование весеннего пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

КОМПОЗИЦИЯ

Тема 1: «Композиция – введение»

Теория: Знакомство с понятием «Композиция». Виды композиции.

Практика:

- Практическое составление композиции из разных предметов

Тема 2: «Петушок»

Теория: Беседа о декоре и декоративной композиции. Знакомство с техникой аппликации.

Практика:

- Знакомство с техникой аппликации, сочинение образа.
- Выполнение декоративной работы «Петушок» в технике аппликации. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: «Дымковская игрушка»

Теория:

- Беседа о различных школах народного мастерства, в частности декоративной росписи дымковской игрушки, демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Освоение практических приемов работы кистью. Изучение главных элементов геометрического орнамента: волнистые линии, круги большие и маленькие, клетка.

Тема 4: «Рыбки» (с готовых печатных форм)

Теория: Знакомство с печатной графикой. Демонстрация работ мастеров (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Дюрер, В.Серов, И.Шишкин, А.Остроумова-Лебедева и др.).

Практика:

- Печатание композиции «Рыбки» с готовых печатных форм, творческое оформление фона растительными элементами (водоросли). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: «Бабочки» (монотипия)

Теория: Беседа о бабочках, их красочной раскраске. Рассматривание иллюстраций

Практика:

- Рисование бабочки по памяти.

Тема 6: Праздничный салют. На морском дне (монотипия).

Теория: Беседа о рыбах, живущих на морском дне, рассматривание иллюстраций и работ учащихся по теме, выполненных в технике монотипии.

Практика:

- Освоение техники монотипии, самостоятельный выбор формы и окраски рыб. Исполнение композиции на тему «Салют».

Тема 7: «Волшебник добрый и злой»

Теория: Беседа о добром волшебнике. Беседа о злом волшебнике.

Практика:

- Рисование по шаблону, дорисовка. Исполнение в цвете. Подведение итога.
- Рисование по шаблону, дорисовка. Исполнение в цвете. Подведение итога.

Тема 8: «Сказочный терем»

Теория: Рассказ об архитектурных сооружениях. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- Рисование сказочного терема с использованием геометрических фигур (куб, конус, шар)
- Рисование сказочного терема с использованием геометрических фигур (четырёхгранная пирамида, цилиндр, шар)
- Рисование сказочного терема по желанию. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: «Рыбка-образ сказочной рыбки»

Теория: Беседа о сказке А.С.Пушкина «Золотая рыбка». Словесное создание портрета рыбки.

Практика:

- Создание образа волшебной рыбки в карандаше
- Работа над созданием композиции рисунка
- Выполнение работ в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 10: «Новогодняя открытка»

Теория: Беседа о поздравительных открытках. Демонстрация новогодних открыток. Обсуждение.

Практика:

- Выполнение открытки из цветной бумаги и фольги по предложенным шаблонам. Заготовка деталей.
- Сборка открытки. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.
- Выполнение открытки из цветной бумаги и фольги по самостоятельному эскизу. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 11: «Карнавальная маска»

Теория: Беседа о карнавальном костюме. Демонстрация карнавальных масок, выполненных учащимися.

Практика:

- Составление эскиза декоративной росписи маски

- Изготовление и роспись маски «Клоун». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся
- Изготовление и роспись маски «Птица». Подведение итогов, обсуждение работ учащихся

Тема 12: «Иллюстрация сказки»

Теория: Беседа о книжных иллюстрациях произведений А.С. Пушкина с показом и разбором репродукций. Словесное рисование.

Практика:

- Иллюстрирование сказки о Золотом петушке.
- Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане»
- Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина по желанию.

Тема 13: «Ковер-самолет»

Теория: Беседа о различных видах орнамента, о композиционной основе (линейная, замкнутая, сетчатая, симметричная, ассиметричная, динамичная или статичная). Демонстрация иллюстраций.

Практика:

- Знакомство с видами орнамента
- Исполнение композиции в декоративно-плоскостном решении. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.
- Исполнение композиции с введением в нее сюжетной линии с участием какого-либо героя. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 14: «Богатыри»

Теория: Беседа об историческом прошлом нашей Родины в произведениях изобразительного искусства. Знакомство с содержанием былин «Илья Муромец и Каланцарь», «Вольга и Микула», «Добрыня и Змей», «Алеша Попович и Тугарин» (книга для детей И.Карнаухова «Богатыри»). Демонстрация работ мастеров (В.Васнецова, М.Врубеля, Д. Шмаринова и др.).

Практика:

- Выполнение композиции на тему «Богатыри», в карандаше. Обсуждение работ учащихся.
- Выполнение композиции на тему «Богатыри», в красках. Подведение итога работы. Обсуждение работ учащихся.

Тема 15: «Чудо-дерево»

Теория: Беседа о сказках, фантастических историях, о чуде.... Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- Создание композиции в любой технике по выбору (акварель, гуашь)
- Создание композиции в любой технике по выбору (монотипия, граттаж)
- Создание композиции в любой технике по выбору (смешанная техника и т.д.). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 16: «Русская красавица»

Теория:

- Беседа о народном костюме с показом иллюстраций.

Практика:

- Рисунок персонажа сказки или автопортрет в русском национальном костюме (карандаш)

- Рисунок персонажа сказки или автопортрет в русском национальном костюме (краски). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 17: «Подводные фантазии»

Теория: Беседа о жизни растений на морском дне и обитателях морского дна
Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- Создание композиции в технике акварель, гуашь.
- Создание композиции в технике монотипия, граттаж.
- создание композиции в смешанной технике. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 18: «Волшебная лампа Алладина»

Теория: Беседа о различных видах орнамента, о композиционной основе (линейная, замкнутая, сетчатая, симметричная, асимметричная, динамичная или статичная); об особенностях расположения орнамента на сферической поверхности сосуда.
Демонстрация работ учащихся и произведений декоративно-прикладного творчества.

Практика:

- Выполнение эскиза декоративной росписи «волшебного» фигурного сосуда (плоскостное решение).
- Исполнение композиции с введением в нее сюжетной линии.
- Исполнение композиции с участием какого-либо героя. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 19: "Цирк"

Теория: Беседа о красочности циркового искусства. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- Создание композиции на тему афиша
- Создание композиции на тему рекламный плакат
- Создание композиции на свободную тему. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 20: "Композиция на свободную тему"

Теория: Беседа о композиции. Как правильно создать композицию (повторение пройденного материала).

Практика:

- Исполнение композиции на основе фантазии.
- Исполнение композиции по заданию
- Свободное композиционное решение. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

ЭКСКУРСИИ

Теория: Правила посещения музеев и выставок. Объекты осмотра. Содержание экскурсии

Практика: написание эссе, мини-сочинения по итогам экскурсий.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
___ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ___
2 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса:
углубленное изучение пройденных тем и увеличение объема самостоятельной работы по заданию педагога.

Цель: способствовать дальнейшему развитию изобразительных способностей и творческого потенциала детей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыка передачи цветом предметов с натуры, по памяти;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- обучение теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- формирование пространственных представлений, перспективы;
- ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний о развитии современного повседневного и выставочного декоративного искусства

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественно-творческих способностей ребенка;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие творческого воображения

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание сознания, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества;
- воспитание у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание желания получать новые знания;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание умения общаться в коллективе.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные результаты:

проявление познавательного интереса;
 мотивация учебной деятельности;
 самооценка умственных и физических способностей для труда;
 нравственно – эстетическая ориентация;
 реализация творческого потенциала;
 развитие готовности к самостоятельным действиям;
 развитие трудолюбия;
 освоение и сохранение национальных ценностей;
 экологическое сознание

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства;
- особенности жанров и видов изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- художественно-выразительные средства (рисунок, композиция, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- закономерности линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения и композиции;

коммуникативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;

регулятивные:

самоорганизация учебной деятельности;
 саморегуляция;

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы с разнообразными художественными материалами;
- формирование основ художественной культуры (цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках);
- формирование умений находить наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (наброски, зарисовки, эскизы);
- формирование умений анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;

- приобретение опыта работы с перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы.

Содержание

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с программой второго года обучения по программе «Основы изобразительного искусства».

Беседа по Технике безопасности №1

РИСУНОК

Тема 1: "Геометрические тела"

Теория: Беседа о простейших теоретических основах конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени.

Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- рисование гипсовых тел (куб, цилиндр, пирамида, призма). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: "Натюрморт из предметов быта. Инструменты"

Теория: Беседа. Обогащение знаний учащихся о труде, быте и культуре человека посредством изображения различных бытовых предметов и инструментов.

Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- рисование натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: "Гипсовый орнамент"

Теория: Беседа о теоретических основах конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени. Демонстрация учебных работ.

Практика:

- карандашный рисунок гипсового орнамента. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: "Животные и птицы"

Теория: Беседа о наблюдении за животными и птицами, их повадками, характерными особенностями. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- рисование с натуры

Тема 5: "Городской пейзаж"

Теория: Беседа о теоретических основах конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени. Обращение внимания на присутствие человека и животных в городском пейзаже.

Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- рисование городского пейзажа.

Тема 6: "Транспорт"

Теория: Беседа о современном транспорте. Углубление понятий о перспективе.

Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- рисование различных видов транспорта

Тема 7: "Рисование с натуры гипсовых частей головы человека"

Теория: Познакомить с конструкцией и пропорциями частей головы человека: глаз, нос, губы, ухо головы Давида.

Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- карандашный рисунок одной из частей головы. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: "Фигура человека"

Теория: Беседа. Знакомство учащихся с основными пропорциями фигуры человека на основе рисунка Леонардо да Винчи "Фигура человека, вписанная в круг и в квадрат".

Практика:

- рисование фигуры человека в полный рост. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: "Портрет"

Теория: Беседа. Знакомство с одним из видов жанра в изобразительном искусстве – написание портрета. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- карандашный рисунок головы человека. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

ЖИВОПИСЬ

Тема 1: "Осенний букет в теплой гамме"

Теория: Беседа о цветах осени. Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предмета.

Практика:

- написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь). Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: "Осенний букет в холодной гамме"

Теория: Беседа об умении передачи формы, цветовой окраски предметов посредством декоративно-плоскостной живописи. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- выполнение декоративного натюрморта на цветной или тонированной бумаге. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 3: "Осенний пейзаж"

Теория: Беседа об осени. Рассматривание пейзажей, обсуждение. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- написание пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: "Натюрморт с фруктами в теплой гамме"

Теория: Беседа о передаче средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов. Работа над получением многообразных цвето-тоновых оттенков и осознанного их использования в выявлении художественных образов. Продолжение освоения техник акварельной живописи ("лессировка", "по-сырому", "вливание цвета в цвет", "а-ля прима" и т.д.). Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь).
Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: "Зимний пейзаж"

Теория: Беседа о цветовом рефлексе. Тренировка видения взаимного влияния окрашенных и неокрашенных предметов на примере цвета снега, замерзших деревьев в зависимости от освещенности, времени суток, окраски неба. Формирование понятия об эмоциональной выразительности, передаче настроения. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- написание этюда с натуры. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: "Натюрморт с чучелом птицы»

Теория: Беседа о передаче средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- написание натюрморта с чучелом птицы. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 7: "Весенний пейзаж"

Теория: Беседа о признаках весны. Рассмотрение репродукций с весенними пейзажами. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- написание пейзажа. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 8: "Декоративные натюрморты"

Теория: Беседа о тональных и цветовых отношениях при ограниченном применении красок. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- написание декоративного натюрморта. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

КОМПОЗИЦИЯ

Тема 1: "Жар-птица"

Теория: Беседа об иллюстрациях к сказке "Конек-горбунок". Знакомство с творчеством Ю. Васнецова и Н. Пескарева. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- выполнение композиции с использованием акварели, гуаши
- использование цветных мелков и цветной бумаги
- Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 2: "Мои друзья животные"

Теория: Беседа о голландском художнике XVII века Рембрандте. Беседа о Рачёве, Чарушине, любивших рисовать животных.

Практика:

- создание композиции на основе домашних набросков
- работа красками. Подведение итога. Обсуждение работ.

Тема 3: "Мифология. Птицы Счастья, Мудрости, Печали"

Теория: Беседа об образе птицы в славянской мифологии. Пробуждение интереса к изучению мифов народов мира как богатейшего культурного наследия человечества. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика:

- создание композиции на мифологические сюжеты.
- Работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 4: "Транспорт вчера, сегодня, завтра"

Теория: Беседа о развитии науки и техники, изобретении новых видов транспорта будущего. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- выполнение набросков с натуры
- изобретение новых видов транспорта будущего
- создание композиции из нескольких машин. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 5: "Человек и Природа"

Теория: Беседа об экологии, о неразрывной связи человека с природой, зависимость существования всего живого от правильного отношения человечества к планете и о роли каждого человека в сохранении жизни на Земле. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- создание композиции на экологическую тему;
- работа красками;
- подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 6: "Морские фантазии"

Теория: Чтение литературных отрывков о море. Беседа о море и его обитателях. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- создание композиции в любой технике на тему морских фантазий;
- выполнение работы с использованием впечатлений от прочтения литературы;
- работа красками.

Тема 7: «Познай себя»

Теория: Беседа, прослушивание музыки. Попытка обратить взор ребенка на самого себя, в свой внутренний мир, дать ему возможность осознания собственного "Я", образного сопоставления себя чему-то хорошему, красивому, доброму. Развитие образного, ассоциативного мышления. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- "Какой я цветок".
- "Какой я ветер".
- "Какая я музыка".

Тема 8: "Рождество"

Теория: Беседа о Рождестве, расширение мира ребенка с изучением евангельских сюжетов, приобщением его к нравственным идеалам христианской философии. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- создание композиции на рождественские сюжеты.
- работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 9: "Зимняя сказка. Иллюстрация сказки "Морозко»

Теория: Знакомство с произведениями устного народного творчества, русских народных сказок, загадок, былин. Беседа по сказке, обобщение представлений у учащихся о сказке,

оживление в воображении ее образов, закрепление в их сознании нравственных и эстетических идей, утверждаемых в сказке

Практика:

- Выбор сюжета
- Исполнение композиции на тему
- Работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 10: "Фантастические животные"

Теория: Беседа об образе животных в мифологии. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика:

- Изучение мифов и мифических персонажей.
- Создание композиции на мифические темы
- Работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 11: "Роспись кухонной доски"

Теория: Беседа о различных школах декоративной росписи. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика:

- освоение навыков декоративной росписи;
- создание эскиза;
- воплощение эскиза на доске;
- работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 12: "Масленица"

Теория: Беседа о масленице. Знакомство с календарными праздниками и обычаями народа как способами выражения нерасторжимых связей между человеком и природой. Демонстрация иллюстраций и работ учащихся.

Практика:

- Создание композиции эскизов костюмов и масок.
- Создание композиции на тему масленица. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 13: "Люблю тебя, Петра творенье..."

Теория: Беседа об историческом, архитектурном и художественном наследии города. Об умении видеть красоту, ценить ее и беречь. Демонстрация работ мастеров.

Практика:

- этюдные зарисовки города;
- создание композиции на тему городского пейзажа;
- рисование по памяти и воображению. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 14: "Море и ветер. Парусники"

Теория: Беседа о красоте моря и кораблях, бороздящих просторы океана. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- создание композиции в любой технике
- выполнение работы в карандаше
- работа в цвете. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 15: "Кукла"

Теория: Беседа. Знакомство с историей народной игрушки, куклы и кукольного театра, кукольной мультипликации. Демонстрация работ учащихся.

Практика:

- овладение приёмами работы с разными материалами
- изготовление куклы (изготовление головы из папье-маше)
- оформление головы
- работа над костюмом
- Оформление изделия. Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

Тема 16: "Натюрморт - фантазия"

Теория: Беседа. Повторение пройденного о создании натюрморта.

Практика:

- самостоятельное создание композиции рисунка
- выбор и осуществление письма натюрморта красками (фон)
- Применение по желанию любой техники письма (предметов)
- Написание натюрморта
- Подведение итогов, обсуждение работ учащихся.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Беседа. Организация итоговой выставки.

Практика:

- Рассматривание, обсуждение и анализ работ.

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1216 группы второго года обучения
педагога: Смирновой Татьяны Владимировны

№ п/п	Дата занятий		Раздел, темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09.2022		Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности №1	3	
2	06.09.2022		Рисунок. Геометрические тела. Конструктивное строение формы Рисование гипсовых тел (куб, цилиндр, пирамида, призма)	3	
3.	08.09.2022		Живопись. Осенний букет в тёплой гамме Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предмета Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	
4.	13.09.2022		Композиция. Жар-птица. Работа над композицией	3	
5.	15.09.2022		Выполнение композиции с использованием акварели, гуаши	3	
6.	20.09.2022		Использование мелков	3	
7.	22.09.2022		Рисунок. Натюрморт из предметов быта Изображения различных бытовых предметов и инструментов, рисование натюрморта	3	
8.	27.09.2022		Живопись. Осенний букет в холодной гамме. Передача формы, цветовой окраски предметов посредством декоративно-плоскостной живописи.	3	
9.	29.09.2022		Рисунок. Фигура человека. Знакомство с основными пропорциями фигуры человека. Рисование фигуры человека в полный рост	3	
10.	04.10.2022		Рисунок. Гипсовый орнамент. Передача материальности изображаемого предмета.	3	

			Карандашный рисунок гипсового орнамента		
11.	06.10.2022		Живопись. Животные и птицы. Характерные особенности животных и птиц. Рисование с натуры	3	
12.	11.10.2022		Живопись. Осенний пейзаж Беседа о осени, написание пейзажа	3	
13.	13.10.2022		Композиция. Мои друзья животные. Знакомство с творчеством Рембрандта. Чарушина, Рачкова	3	
14.	18.10.2022		Создание композиции на основе домашних набросков	3	
15.	20.10.2022		Композиция. Мои друзья животные Работа красками	3	
16.	25.10.2022		Композиция. Мифология: птица-Счастья, Мудрости, Печали. Знакомство с мифологическими сюжетами	3	
17.	27.10.2022		Создание композиции на мифологические сюжеты	3	
18.	01.11.2022		Работа в цвете	3	
19.	03.11.2022		Живопись. Городской пейзаж Конструктивное строение формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени, рисование городского пейзажа	3	
20.	08.11.2022		Композиция. Транспорт. Современный транспорт и понятие о перспективе. Рисование различных видов транспорта	3	
21.	10.11.2022		Рисунок. Рисование с натуры гипсовых частей головы человека. Конструкция и пропорция частей головы человека: глаз, нос, губы, ухо головы Давида. Карандашный рисунок одной из частей головы	3	
22.	15.11.2022		Живопись. Портрет Вид жанра - написание портрета. Карандашный рисунок головы человека.	3	
23.	17.11.2022		Живопись. Натюрморт с фруктами в тёплой гамме. Объём, цветовая окраска предметов. Рисунок в карандаше.	3	
24.	22.11.2022		Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	
25.	24.11.2022		Живопись. Натюрморт с чучелом птицы. Беседа о передаче средствами	3	

			живописи формы, объема, цветовой окраски предметов. Рисунок карандашом.		
26.	29.11.2022		Написание натюрморта с чучелом птицы	3	
27.	01.12.2022		Композиция. Декоративные натюрморты. Исполнение эскиза	3	
28.	06.12.2022		Тональные и цветовые отношения при ограниченном применении красок написание декоративного натюрморта	3	
29.	08.12.2022		Композиция. Транспорт-вчера, сегодня, завтра. Наброски с натуры видов транспорта	3	
30.	13.12.2022		Изобретение новых видов транспорта	3	
31.	15.12.2022		Создание композиции из нескольких машин	3	
32.	20.12.2022		Композиция. Человек и природа. Поиск, графическое решение композиции	3	
33.	22.12.2022		Создание композиции на экологическую тему	3	
34.	27.12.2022		Работа красками	3	
35.	29.12.2022		Т/Б беседа №2 Композиция. Морские фантазии. Создание композиции в любой технике на тему морских фантазий	3	
36.	10.01.2023		Выполнение работы с использованием впечатлений от прочтения литературы	3	
37.	12.01.2023		Работа красками	3	
38.	17.01.2023		Живопись. Зимний пейзаж. Расширение знаний о цветовом рефлексе.	3	
39.	19.01.2023		Написание этюда с натуры	3	
40.	24.01.2023		Композиция. Познай себя. Какой я цветок	3	
41.	26.01.2023		Какой я ветер	3	
42.	31.01.2023		Какая я музыка	3	
43.	02.02.2023		Композиция. Рождество. Изучение евангельских сюжетов. Беседа о рождестве	3	
44.	07.02.2023		Создание композиции на рождественские сюжеты.	3	
45.	09.02.2023		Работа в цвете	3	
46.	14.02.2023		Композиция. Зимняя сказка (иллюстрация сказки «Морозко»). Выбор сюжета из сказки	3	

47.	16.02.2023		Исполнение композиции на тему	3	
48.	21.02.2023		Работа с цветом	3	
49.	28.02.2023		Композиция. Фантастические животные Изучение мифов и мифических персонажей	3	
50.	02.03.2023		Создание композиции на мифические темы	3	
51.	07.03.2023		Работа в цвете	3	
52.	09.03.2023		Композиция. Роспись кухонной доски Освоение навыков декоративной росписи	3	
53.	14.03.2023		Знакомство с материалами Создание эскиза	3	
54.	16.03.2023		Воплощение эскиза на доске	3	
55.	21.03.2023		Работа в цвете	3	
56.	23.03.2023		Декоративная проработка деталей	3	
57.	28.03.2023		Композиция. Масленица Знакомство с календарными праздниками и обычаями народа	3	
58.	30.03.2023		Создание эскизов костюмов и масок	3	
59.	04.04.2023		Создание композиции на тему масленица	3	
60.	06.04.2023		Композиция. Люблю тебя, Петра Творенье Этюдные зарисовки города	3	
61.	11.04.2023		Создание композиции на тему городского пейзажа	3	
62.	13.04.2023		Работа в цвете	3	
63.	18.04.2023		Композиция. Море и ветер. Парусники Создание композиции в любой технике.	3	
64.	20.04.2023		Работа карандашом	3	
65.	25.04.2023		Работа в цвете	3	
66.	27.04.2023		Композиция. Кукла владение приёмами работы с разными материалами Изготовление куклы (изготовление головы из папье-маше).	3	
67.	02.05.2023		Оформление головы	3	
68.	04.05.2023		Работа над костюмом	3	
69.	11.05.2023		Оформление изделия	3	
70.	16.05.2023		Живопись. Весенний пейзаж.	3	

71.	18.05.2023		Поиски композиции карандашом.	3	
72.	23.05.2023		Написание пейзажа	3	
73.	25.05.2023		Композиция. Натюрморт – фантазия	3	
74.	30.05.2023		Самостоятельное создание композиции рисунка	3	
75.	01.06.2023		Выбор и осуществление письма красками	3	
76.	06.06.2023		Применение по желанию техники письма	3	
77.	08.06.2023		Написание натюрморта	3	
78.	13.06.2023		Работа на пленэре. Зарисовка деревьев	3	
79.	15.06.2023		Живопись. Этюд с одуванчиками	3	
80.	20.06.2023		Итоговое занятие. Итоговая выставка	3	
			Всего часов	240	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шардина Г.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022__ года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1218 группы второго года обучения
педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Дата занятий		Раздел, темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	01.09.2022		Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности №1	3	
2	03.09.2022		Рисунок. Геометрические тела. Конструктивное строение формы Рисование гипсовых тел (куб, цилиндр, пирамида, призма)	3	
3.	08.09.2022		Живопись. Осенний букет в тёплой гамме Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предмета Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	
4.	10.09.2022		Композиция. Жар-птица. Работа над композицией	3	
5.	15.09.2022		Выполнение композиции с использованием акварели, гуаши	3	
6.	17.09.2022		Использование мелков	3	
7.	22.09.2022		Рисунок. Натюрморт из предметов быта Изображения различных бытовых предметов и инструментов, рисование натюрморта	3	
8.	24.09.2022		Живопись. Осенний букет в холодной гамме. Передача формы, цветовой окраски предметов посредством декоративно-плоскостной живописи.	3	
9.	29.09.2022		Рисунок. Фигура человека. Знакомство с основными пропорциями фигуры человека. Рисование фигуры человека в полный рост	3	
10.	01.10.2022		Рисунок. Гипсовый орнамент. Передача материальности	3	

			изображаемого предмета. Карандашный рисунок гипсового орнамента		
11.	06.10.2022		Живопись. Животные и птицы. Характерные особенности животных и птиц. Рисование с натуры	3	
12.	08.10.2022		Живопись. Осенний пейзаж Беседа о осени, написание пейзажа	3	
13.	13.10.2022		Композиция. Мои друзья животные. Знакомство с творчеством Рембрандта. Чарушина, Рачкова	3	
14.	15.10.2022		Создание композиции на основе домашних набросков	3	
15.	20.10.2022		Композиция. Мои друзья животные Работа красками	3	
16.	22.10.2022		Композиция. Мифология: птица-Счастья, Мудрости, Печали. Знакомство с мифологическими сюжетами	3	
17.	27.10.2022		Создание композиции на мифологические сюжеты	3	
18.	29.10.2022		Работа в цвете	3	
19.	03.11.2022		Живопись. Городской пейзаж Конструктивное строение формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени, рисование городского пейзажа	3	
20.	05.11.2022		Композиция. Транспорт. Современный транспорт и понятие о перспективе. Рисование различных видов транспорта	3	
21.	10.11.2022		Рисунок. Рисование с натуры гипсовых частей головы человека. Конструкция и пропорция частей головы человека: глаз, нос, губы, ухо головы Давида. Карандашный рисунок одной из частей головы	3	
22.	12.11.2022		Живопись. Портрет Вид жанра - написание портрета. Карандашный рисунок головы человека.	3	
23.	17.11.2022		Живопись. Натюрморт с фруктами в теплой гамме. Объем, цветовая окраска предметов. Рисунок в карандаше.	3	
24.	19.11.2022		Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	

25.	24.11.2022		Живопись. Натюрморт с чучелом птицы. Беседа о передаче средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов. Рисунок карандашом.	3	
26.	26.11.2022		Написание натюрморта с чучелом птицы	3	
27.	01.12.2022		Композиция. Декоративные натюрморты. Исполнение эскиза	3	
28.	03.12.2022		Тональные и цветовые отношения при ограниченном применении красок написание декоративного натюрморта	3	
29.	08.12.2022		Композиция. Транспорт-вчера, сегодня, завтра. Наброски с натуры видов транспорта	3	
30.	10.12.2022		Изобретение новых видов транспорта	3	
31.	15.12.2022		Создание композиции из нескольких машин	3	
32.	17.12.2022		Композиция. Человек и природа. Поиск, графическое решение композиции	3	
33.	22.12.2022		Создание композиции на экологическую тему	3	
34.	24.12.2022		Работа красками	3	
35.	29.12.2022		Т/Б беседа №2 Композиция. Морские фантазии. Создание композиции в любой технике на тему морских фантазий	3	
36.	31.12.2022		Выполнение работы с использованием впечатлений от прочтения литературы	3	
37.	12.01.2023		Работа красками	3	
38.	14.01.2023		Живопись. Зимний пейзаж. Расширение знаний о цветовом рефлексе.	3	
39.	19.01.2023		Написание этюда с натуры	3	
40.	21.01.2023		Композиция. Познай себя. Какой я цветок	3	
41.	26.01.2023		Какой я ветер	3	
42.	28.01.2023		Какая я музыка	3	
43.	02.02.2023		Композиция. Рождество. Изучение евангельских сюжетов. Беседа о рождестве	3	
44.	04.02.2023		Создание композиции на рождественские сюжеты.	3	

45.	09.02.2023		Работа в цвете	3	
46.	11.02.2023		Композиция. Зимняя сказка (иллюстрация сказки «Морозко»). Выбор сюжета из сказки	3	
47.	16.02.2023		Исполнение композиции на тему	3	
48.	18.02.2023		Работа с цветом	3	
49.	25.02.2023		Композиция. Фантастические животные Изучение мифов и мифических персонажей	3	
50.	02.03.2023		Создание композиции на мифические темы	3	
51.	04.03.2023		Работа в цвете	3	
52.	09.03.2023		Композиция. Роспись кухонной доски Освоение навыков декоративной росписи	3	
53.	11.03.2023		Знакомство с материалами Создание эскиза	3	
54.	16.03.2023		Воплощение эскиза на доске	3	
55.	18.03.2023		Работа в цвете	3	
56.	23.03.2023		Декоративная проработка деталей	3	
57.	25.03.2023		Композиция. Масленица Знакомство с календарными праздниками и обычаями народа	3	
58.	30.03.2023		Создание эскизов костюмов и масок	3	
59.	01.04.2023		Создание композиции на тему масленица	3	
60.	06.04.2023		Композиция. Люблю тебя, Петра Творенье Этюдные зарисовки города	3	
61.	08.04.2023		Создание композиции на тему городского пейзажа	3	
62.	13.04.2023		Работа в цвете	3	
63.	15.04.2023		Композиция. Море и ветер. Парусники Создание композиции в любой технике.	3	
64.	20.04.2023		Работа карандашом	3	
65.	22.04.2023		Работа в цвете	3	
66.	27.04.2023		Композиция. Кукла владение приёмами работы с разными материалами Изготовление куклы (изготовление	3	

			головы из папье-маше).		
67.	29.04.2023		Оформление головы	3	
68.	04.05.2023		Работа над костюмом	3	
69.	06.05.2023		Оформление изделия	3	
70.	11.05.2023		Живопись. Весенний пейзаж.	3	
71.	13.05.2023		Поиски композиции карандашом.	3	
72.	18.05.2023		Написание пейзажа	3	
73.	20.05.2023		Композиция. Натюрморт – фантазия	3	
74.	25.05.2023		Самостоятельное создание композиции рисунка	3	
75.	27.05.2023		Выбор и осуществление письма красками	3	
76.	01.06.2023		Применение по желанию техники письма	3	
77.	03.06.2023		Написание натюрморта	3	
78.	08.06.2023		Работа на пленэре. Зарисовка деревьев	3	
79.	10.06.2023		Живопись. Этюд с одуванчиками	3	
80.	15.06.2023		Итоговое занятие. Итоговая выставка	3	
			Всего часов	240	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)
(подпись) (ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
на 2022 – 2023 учебный год
для 1219 группы второго года обучения
педагога: Черных Дарьи Михайловны

№ п/п	Дата занятий		Раздел, темы занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	03.09.2022		Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности №1	3	
2	06.09.2022		Рисунок. Геометрические тела. Конструктивное строение формы Рисование гипсовых тел (куб, цилиндр, пирамида, призма)	3	
3.	10.09.2022		Живопись. Осенний букет в тёплой гамме. Передача средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предмета Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	
4.	13.09.2022		Композиция. Жар-птица. Работа над композицией	3	
5.	17.09.2022		Выполнение композиции с использованием акварели, гуаши	3	
6.	20.09.2022		Использование мелков	3	
7.	24.09.2022		Рисунок. Натюрморт из предметов быта Изображения различных бытовых предметов и инструментов, рисование натюрморта	3	
8.	27.09.2022		Живопись. Осенний букет в холодной гамме. Передача формы, цветовой окраски предметов посредством декоративно-плоскостной живописи.	3	
9.	01.10.2022		Рисунок. Фигура человека. Знакомство с основными пропорциями фигуры человека. Рисование фигуры человека в полный рост	3	
10.	04.10.2022		Рисунок. Гипсовый орнамент.	3	

			Передача материальности изображаемого предмета. Карандашный рисунок гипсового орнамента		
11.	08.10.2022		Живопись. Животные и птицы. Характерные особенности животных и птиц. Рисование с натуры	3	
12.	11.10.2022		Живопись. Осенний пейзаж Беседа о осени, написание пейзажа	3	
13.	15.10.2022		Композиция. Мои друзья животные. Знакомство с творчеством Рембрандта. Чарушина, Рачкова	3	
14.	18.10.2022		Создание композиции на основе домашних набросков	3	
15.	22.10.2022		Композиция. Мои друзья животные Работа красками	3	
16.	25.10.2022		Композиция. Мифология: птица-Счастья, Мудрости, Печали. Знакомство с мифологическими сюжетами	3	
17.	29.10.2022		Создание композиции на мифологические сюжеты	3	
18.	01.11.2022		Работа в цвете	3	
19.	05.11.2022		Живопись. Городской пейзаж Конструктивное строение формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени, рисование городского пейзажа	3	
20.	08.11.2022		Композиция. Транспорт. Современный транспорт и понятие о перспективе. Рисование различных видов транспорта	3	
21.	12.11.2022		Рисунок. Рисование с натуры гипсовых частей головы человека. Конструкция и пропорция частей головы человека: глаз, нос, губы, ухо головы Давида. Карандашный рисунок одной из частей головы	3	
22.	15.11.2022		Живопись. Портрет Вид жанра - написание портрета. Карандашный рисунок головы человека.	3	
23.	19.11.2022		Живопись. Натюрморт с фруктами в тёплой гамме. Объём, цветовая окраска предметов. Рисунок в карандаше.	3	
24.	22.11.2022		Написание натюрморта в смешанной технике (акварель, гуашь, тушь)	3	

25.	26.11.2022		Живопись. Натюрморт с чучелом птицы. Беседа о передаче средствами живописи формы, объема, цветовой окраски предметов. Рисунок карандашом.	3	
26.	29.11.2022		Написание натюрморта с чучелом птицы	3	
27.	03.12.2022		Композиция. Декоративные натюрморты. Исполнение эскиза	3	
28.	06.12.2022		Тональные и цветовые отношения при ограниченном применении красок написание декоративного натюрморта	3	
29.	10.12.2022		Композиция. Транспорт-вчера, сегодня, завтра. Наброски с натуры видов транспорта	3	
30.	13.12.2022		Изобретение новых видов транспорта	3	
31.	17.12.2022		Создание композиции из нескольких машин	3	
32.	20.12.2022		Композиция. Человек и природа. Поиск, графическое решение композиции	3	
33.	24.12.2022		Создание композиции на экологическую тему	3	
34.	27.12.2022		Работа красками	3	
35.	31.12.2022		Т/Б беседа №2 Композиция. Морские фантазии. Создание композиции в любой технике на тему морских фантазий	3	
36.	10.01.2023		Выполнение работы с использованием впечатлений от прочтения литературы	3	
37.	14.01.2023		Работа красками	3	
38.	17.01.2023		Живопись. Зимний пейзаж. Расширение знаний о цветовом рефлексе.	3	
39.	21.01.2023		Написание этюда с натуры	3	
40.	24.01.2023		Композиция. Познай себя. Какой я цветок	3	
41.	28.01.2023		Какой я ветер	3	
42.	31.01.2023		Какая я музыка	3	
43.	04.02.2023		Композиция. Рождество. Изучение евангельских сюжетов. Беседа о рождестве	3	
44.	07.02.2023		Создание композиции на рождественские сюжеты.	3	

45.	11.02.2023		Работа в цвете	3	
46.	14.02.2023		Композиция. Зимняя сказка (иллюстрация сказки «Морозко»). Выбор сюжета из сказки	3	
47.	18.02.2023		Исполнение композиции на тему	3	
48.	21.02.2023		Работа с цветом	3	
49.	25.02.2023		Композиция. Фантастические животные Изучение мифов и мифических персонажей	3	
50.	28.02.2023		Создание композиции на мифические темы	3	
51.	04.03.2023		Работа в цвете	3	
52.	07.03.2023		Композиция. Роспись кухонной доски Освоение навыков декоративной росписи	3	
53.	11.03.2023		Знакомство с материалами Создание эскиза	3	
54.	14.03.2023		Воплощение эскиза на доске	3	
55.	18.03.2023		Работа в цвете	3	
56.	21.03.2023		Декоративная проработка деталей	3	
57.	25.03.2023		Композиция. Масленица Знакомство с календарными праздниками и обычаями народа	3	
58.	28.03.2023		Создание эскизов костюмов и масок	3	
59.	01.04.2023		Создание композиции на тему масленица	3	
60.	04.04.2023		Композиция. Люблю тебя, Петра Творенье Этюдные зарисовки города	3	
61.	08.04.2023		Создание композиции на тему городского пейзажа	3	
62.	11.04.2023		Работа в цвете	3	
63.	15.04.2023		Композиция. Море и ветер. Парусники Создание композиции в любой технике.	3	
64.	18.04.2023		Работа карандашом	3	
65.	22.04.2023		Работа в цвете	3	
66.	25.04.2023		Композиция. Кукла Овладение приёмами работы с разными материалами. Изготовление куклы	3	

		(изготовление головы из папье-маше).	
67.	29.04.2023	Оформление головы	3
68.	02.05.2023	Работа над костюмом	3
69.	06.05.2023	Оформление изделия	3
70.	13.05.2023	Живопись. Весенний пейзаж.	3
71.	16.05.2023	Поиски композиции карандашом.	3
72.	20.05.2023	Написание пейзажа	3
73.	23.05.2023	Композиция. Натюрморт – фантазия	3
74.	27.05.2023	Самостоятельное создание композиции рисунка	3
75.	30.05.2023	Выбор и осуществление письма красками	3
76.	03.06.2023	Применение по желанию техники письма	3
77.	06.06.2023	Написание натюрморта	3
78.	10.06.2023	Работа на пленэре. Зарисовка деревьев	3
79.	13.06.2023	Живопись. Этуд с одуванчиками	3
80.	17.06.2023	Итоговое занятие. Итоговая выставка	3
		Всего часов	240

Согласован:

Заведующий отделом _____ (**Шардина Г.Н.**)

(подпись)

(ФИО)

Дата: « 31 » « августа » 2022 года



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 _____ № 67 - од __

Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
на 2022/2023 учебный год

Черных Дарьи Михайловна
Смирнова Татьяна Владимировна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка рисунка ко дню знаний	2	Сентябрь	ДДТ	
2	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ «Мой учитель»	2	Октябрь	ДДТ	
	Районный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего Мира»	2	Октябрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
3	Районный конкурс детского рисунка, посвящённого Дню матери «С любовью к маме».	2	Ноябрь	ДДТ	
4	Районный конкурс ИЗО и ДПИ «Новогоднее настроение».	2	Декабрь	ДДТ	
5	Выставка рисунков учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Международному женскому дню»	2	Март	ДДТ	
6	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество»	2	Апрель	ДДТ	

	посвященного юбилею района				
7	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ при проведении праздничного концерта «Победный май»	2	Май	ДДТ	
8	Районный конкурс детской моды «Мода вокруг нас»	2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	2	Сентябрь	ДДТ	
2	Изготовление открыток учащимися студий ДПО ДДТ к «Дню пожилого человека»	2	Сентябрь	ДДТ	
	Профориентоционные игры «Профессия от А до Я»	2	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние мастерские	2	Декабрь	ДДТ	
4	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО студий ДДТ к «Дню снятия блокады»	2	Январь	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	2	Март	ДДТ	
6	Итоговый праздник отдела Прикладного Отдела	2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Городской конкурс – выставка «Feshtn	2	Февраль	Аничков Дворец	

	графика»				
2	Районный конкурс «Пасха Красная»	2	Октябрь-Апрель	Патриархия РПЦ ИМЦ Красносельского района	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»	2	Декабрь	Московская Патриархия РПЦ ИМЦ	
2	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Рождество в Петербурге»	2	Декабрь Январь	Аничков Дворец	
3	Районный конкурс «Разноцветная планета»	2	Февраль	ДДТ Фрунзенского района	
4	Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Шире круг»	2	Апрель	Аничков Дворец	

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Организационное собрание	2	Сентябрь	ДДТ	
2	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	2	В течение года	ДДТ	
3	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого	2	Декабрь	тв. объедин. ДДТ	

	полугодия				
4	Открытое занятие для родителей	2	Февраль Январь	тв. объедин. ДДТ	
5	Анкетирование родителей	2	Январь	тв. объедин. ДДТ	
6	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	2	Апрель	ДДТ	
7	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы.	2	Май	тв. объедин. ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Шардина Г.Н.)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «_31_» __августа_ 2022