



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Налетова Наталья Ильинична

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы заключается в соответствии последовательности изучения материала классического танца с развитием природных данных и приобщении к танцевальному искусству учащихся хореографического коллектива. Повышение уровня двигательной подготовленности и укрепление здоровья занимающихся.

Классический танец и его школа являются единственной всеобъемлющей системой профессионального воспитания человеческого тела, существующей уже более четырехсот лет. Экзерсис, основанный на классическом танце, давно доказал право на первое место в освоении танцевального искусства. Классический экзерсис является стержнем, на основе которого развивались другие танцевальные экзерсисы. Этот комплекс наиболее правильно и гармонично развивает тело, активно исправляя физические недостатки, создавая правильную манеру поведения, осанку. Классический экзерсис – главное средство в обучении учащихся в развитии его двигательного аппарата. В основе выразительности классического танца лежат движения, заимствованные из народных и бытовых танцев, а также пластика и завершенность форм античной скульптуры. Все элементы классического танца основаны на биомеханическом принципе «выворотности ног». Этот принцип создает эстетическое совершенство классического танца.

Отличительные особенности:

- адаптированность для детей, не имеющих в полном объеме физических данных для занятий классическим танцем
- индивидуальные постановки классических вариаций, подбирая под индивидуальные особенности ребенка
- участие с сольными номерами в конкурсных программах
- постепенность увеличения физической нагрузки и технической трудности
- строгая последовательность и тщательность в изучении основополагающих движений классического танца
- систематичность и регулярность занятий
- целенаправленность учебного процесса.

Адресат образовательной программы: учащийся прошедший курс обучения по 5-летней дополнительной общеобразовательной программе «Хореография» или имеющие определенный уровень хореографической подготовки и желающие продолжить обучение классическому танцу.

Для обучения по программе обязателен медицинский допуск.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется 2 года по 160 учебных часов в год.

Цель: формирование знаний и умений учащихся в области классического танца, подготовка двигательного аппарата к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.

Задачи обучения:

Обучающие

- сформировать систему знаний методики классического танца;
- сформировать технические навыки исполнения;

- совершенствовать двигательный аппарат (развитие физических данных, исправление физических недостатков);
- обучить технике и манере исполнения народно-характерного историко-бытового танца;
- формировать умение придать исполнению элементы художественного мастерства;
- познакомить с музыкальным материалом из балетов русских и зарубежных композиторов;
- познакомить с образным языком изобразительных (пластических) искусств.

Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами хореографии;
- развивать координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;
- развить общую культуру учащихся, их художественно-эстетический вкус;
- развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения;
- развивать музыкальные, художественно-творческие способности детей

Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, коллективизма;
- воспитать чувство гармонии, эстетики движения, жеста;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;
- воспитать трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося;
- подготовить способных учеников к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусств.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы – русский.

Условия набора учащихся: к обучению допускаются дети, прошедшие обучение по 5-летней программе «Хореография» или имеющие хореографическую подготовку и успешно прошедшие вступительное собеседование и просмотр.

Условия формирования групп:

1-ый год обучения 10-12 лет;

2-ой год обучения 12-14 лет.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения - от 15 учащихся в группе;

2-ой год обучения - от 12 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю (всего 4 учебных часа).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Реализация разделов проходит в групповой и индивидуально-групповой формах и предусматривает использование таких педагогических форм, как демонстрация классических танцевальных движений педагогом, просмотр репетиций и классических балетных спектаклей, изучение и отработка новых танцевальных движений, репетиционную и постановочную работу, конкурсно - концертную деятельность.

Материально-техническое обеспечение

- танцевальная площадка с паркетным покрытием и зеркалами
- балетные станки
- техника для воспроизведения USB
- специализированный видеоматериал
- учебно-методическая литература
- костюмы для конкурсов

Кадровое обеспечение. Программу реализуют педагогические сотрудники: педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Предметные результаты

- овладеют системой знаний методики классического танца
- научатся техническим навыкам исполнения классической хореографии
- усовершенствуют координацию движений
- научиться самостоятельно создавать классические комбинации и этюды
- познакомятся с классическим наследием

Метапредметные результаты

у учащихся будет развито:

- способность принимать и сохранять цели и задачи внеучебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Личностные результаты

у учащихся будет воспитано:

- развитие мотивов внеучебной деятельности и осознание ее личностного смысла;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Опрос Диагностические игры
2.	Экзерсис у станка	44	5	39	Контрольные задания Открытые занятия
3.	Экзерсис на середине зала	34	4	30	Контрольные задания Открытые занятия
4.	Прыжки	27	5	22	Контрольные задания Открытые занятия
5.	Пуанты	22	4	18	Контрольные задания Открытые занятия
6.	Постановочная работа	30	6	24	Контрольные задания Открытые занятия Концерты, конкурсы
7.	Итоговые занятия	2	0	2	Зачет Контрольные задания Учебное тестирование
	Итого	160	25	135	

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Опрос Диагностические игры
2.	Экзерсис у станка	44	7	37	Контрольные задания Открытые занятия
3.	Экзерсис на середине зала	44	7	37	Контрольные задания Открытые занятия
4.	Прыжки	21	4	17	Контрольные задания Открытые занятия
5.	Пуанты	21	4	17	Контрольные задания Открытые занятия
6.	Постановочная работа	27	4	23	Контрольные задания Открытые занятия Концерты, конкурсы
7.	Итоговые занятия	2	0	2	Зачет Контрольные задания Учебное тестирование
	Итого	160	26	134	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения по программе «Искусство балета» организована в соответствии с нормативным локальным актом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга «Положение об организации текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГБУ ДО ДДТ Красносельского Санкт-Петербурга».

Виды контроля	Формы и методы контроля	Сроки проведения
Входной	Просмотр. Собеседование (см.Приложение)	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Открытое занятие.	Декабрь.
Итоговый	Открытое занятие.	Апрель - Май.

Критерии, параметры и показатели диагностики образовательной программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4– показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее уровню освоения (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень) оцениваемые по трехбалльной шкале.

Полученные данные фиксируются в «Карте результатов освоения образовательной программы».

Показатель Результаты (диагностические показатели)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
O1 Уровень теоретических знаний (терминология классического танца)	Не более 1 ошибки по результатам тестирования.	2-4 ошибки по результатам тестирования.	Более 5 ошибок по результатам тестирования.
O2 Техника исполнения движений классического танца	Правильно исполняют движения классическ ого танца.	Исполняют с небольшим количеством ошибок движения классического танца.	Исполняют движения с большим количеством ошибок.

О3 Уровень развития музыкальных способностей	Музыкальное исполнение любых движений музыкального размера.	Музыкальное исполнение движений только изученного размера.	Недостаточное развитие музыкальной памяти, отсутствие музыкальности в исполнении
О4 Уровень развития физических данных	Уровень развития физических данных опережает возрастные нормы. Всегда справляется с нагрузкой, высокая	Уровень развития физических данных соответствует возрасту. Не всегда справляется с нагрузкой, иногда	Уровень развития физических данных не соответствует возрасту. Не справляется с нагрузкой,
О5 Техника исполнения движений на пуантах	Не более 1 ошибки по результатам тестирования.	2-4 ошибки по результатам тестирования.	Более 5 ошибок по результатам тестирования.
Р1 Уровень артистизма	Свободная импровизация на любую тему.	Свободная импровизация на заданную тему.	Копирование штампов и подражание.
Р2 Ориентация в пространстве	Точно ориентируется в пространстве, знает рисунки танца в соответствии с программой обучения.	Не всегда точно ориентируется в пространстве, знает основные изученные рисунки танца.	Не ориентируется в пространстве, путается в рисунках танца.
Р3 Творческая активность	Участие в конкурсах и фестивалях международного и всероссийского уровня, постоянный самостоятельный поиск форм демонстрации полученных знаний, умений и навыков	Участие в конкурсах и фестивалях городского и районного уровня, согласие на демонстрацию результатов своей работы по просьбе педагога.	Отсутствие интереса к публичной демонстрации результатов своей работы, пропуски концертных мероприятий.
Р4 Уровень аналитических способностей	Самостоятельный анализ и контроль выполнения движений.	Самостоятельный анализ исполнения движений по подсказке педагога.	Анализ и контроль исполнения движений при помощи педагога.

В1 Уровень мотивации к изучению хореографического искусства	Постоянно интересуется хореографическим искусством прошлого и современного.	Периодически интересуется хореографическим искусством прошлого и современного.	Не интересуется хореографическим искусством прошлого и современного.
В2 Уровень социализации	Выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности.	С удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива.	Нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику безопасности.
В3 Уровень коммуникативной культуры	Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на его просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками объединения.	Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение.	Остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Испытывает проблемы в общении с родителями других учащихся. Обособленная позиция, замкнутость, конфликты с другими учащимися
В4 Кругозор в области танцевального творчества	Систематическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, концертов, просмотры видеоматериалов.	Эпизодическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, концертов, просмотры видеоматериалов	Нет данных о посещении культурных мероприятий, просмотре видеоматериалов

Варианты контрольно-измерительных материалов представлены в Приложении.

Формы фиксации материалов – все результаты освоения учащимися образовательной программы заносятся в «Карту результатов освоения образовательной программы».

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Ведущими методами обучения детей хореографическому искусству являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения;
- демонстрация иллюстраций (видеоматериал).

Методы обучения и воспитания

Хореографическое искусство требует от учащихся умения ориентироваться в нестандартных ситуациях, поэтому возникает необходимость наряду с традиционными методами и приемами работы такими как:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, анализ);
- наглядные (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития учащихся);
- практические (упражнения, этюды, игры);
- аналитические (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- метод оценивания своего исполнения и других учащихся
- метод самостоятельной работы (творческие задания, работа с ЭОР)
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- синхронное и зеркальное восприятие;
- концентрический метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные задания.

Используемые на занятиях педагогические технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- технология сотрудничества;
- технология саморазвития
- технология развивающего обучения;
- информационная технология
- здоровье сберегающая технология

Формы проведения занятий

- теоретическое занятие (с просмотром видеоматериала);
- учебное практическое занятие;
- репетиция;
- мастер-класс;
- творческая встреча;
- мастерская;
- открытое занятие.

Формы работы на занятиях:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

**Перечень дидактических средств
с описанием формы и тематики к темам программы**

№	Раздел программы	Форма	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Беседа	Инструкции по охране труда, памятки	-
2	Экзерсис у станка	Тренинг, репетиция	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Музыкальная аппаратура
3	Экзерсис на середине	Тренинг, репетиция	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Музыкальная аппаратура
4	Прыжки	Тренинг, репетиция	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Музыкальная аппаратура
5	Пуанты	Тренинг	Методическая литература, музыкальное сопровождение	Музыкальная аппаратура
6	Постановочная работа	Репетиция	Записи музыкальных произведений	Музыкальная аппаратура
7	Итоговое занятие	Открытое занятие, Мастер класс	Записи музыкальных произведений	Музыкальная аппаратура

Информационные источники

Нормативная база:

- Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
- Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
- Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
- Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Список литературы для использования педагогом:

- Бардина, С.Ю. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе [Текст] / Пер. с англ. С.Ю. Бардиной. – М: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 141с.
- Базарова, Н. Мей, В. Азбука классического танца [Текст] / Н.Базарова, В. Мей. - Л.: Искусство, 1983.- 235с.
- Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова. - СПб.: Издательство «Лань», 2003.- 192с.
- Геращенко, В.П. Основа танцевального искусства. Комплексная программа [Текст] / В.П. Геращенко. - Кемерово, 1995.-75с.
- Григорович, Ю.Н. Балет: энциклопедия [Текст] / Гл. ред. Ю.Н. Григорович. - М.: Советская энциклопедия, 1981.- 623с.
- Громов, Ю.И. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учеб. пособие [Текст] / Ю. И Громов. - СПб.: СПбГУП, 2006.- 632с.
- Дьяконова, С.В. Классический танец как основа танцевальной подготовки [Текст] / С.В. Дьяконова. – Кемерово, 2006.- 74с.
- Звездочкин, В.А. Классический танец. Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры [Текст] / В.А. Звездочкин. - Ростов н/ Д: «Феникс». Серия «Учебники и учебные пособия». 2003.-416с.
- Папашвили, Г.А. Методика составления комбинированных заданий по классическому танцу [Текст] / Г.А. Папашвили. – Барнаул, 2001. – 105с.
- Пинаева, Е.А. Классический танец. Программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств [Текст] / Е.А. Пинаева.– Москва, 2006.-259с.
- Смирнова, М.В. Основные элементы классического танца [Текст] / М.В. Смирнова. - М.: Мин-во культуры РСФСР, 1979.-190с.
- Тарасов, Н. Классический танец [Текст] / Н. Тарасов. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: искусство, 1981.- 479с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

- Бочарникова Э. Страна «Волшебный мир танца». - М., 1974.-194 с.
- Деген А., Ступников И. Петербургский балет 1903-2003 г.г.. - СПб, 2003. -400с.
- Детская энциклопедия «Балет» - М., 2001.-95с.
- Карп П. О балете. - Москва, 1967-.227с.
- Пасютинская В. Волшебный мир танца. - М., 1985.-194с.

Перечень интернет-источников:

- Группа коллектива в социальной сети. – Режим доступа: <https://vk.com/club17644966> , свободный.
- Фредрикссон Е.А. ДООП «Классический танец». Материалы Всероссийского Конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей». [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://www.1.metodlaboratoriavcht.ru/load/metodicheskie_kejisy_2020/kulturnyj_kod_regiona/36, свободный.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022 -2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.22	23.06.23	40	80	160	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09.22	24.06.23	40	118	160	2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 2 часа



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
1 год обучения**

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- сформировать у детей представление об основах классической хореографии;
- обучить детей методике классической хореографии;
- обучить детей танцевальным комбинациям;
- научить детей исполнять движения в разных темпоритмах;
- научить технике классического танца на пуантах.

Развивающие:

- развивать самостоятельность;
- развивать у детей выносливость, силу, устойчивость;
- развивать артистизм, выразительность, музыкальность;
- развить физические данные

Воспитательные

- воспитать художественный вкус;
- воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитать культуру общения в группе;
- воспитать интерес к классической хореографии.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты

у учащихся будет воспитано:

- художественный вкус;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;
- развито умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

учащиеся умеют:

- давать характеристику движению и музыкальному материалу;
- держаться на сцене;
- методически правильно объяснить и исполнить классические движения;
- четко выполнить классические комбинации.

Предметные результаты

учащиеся знают:

- экзерсис классический у станка и на середине зала;
- методику классического танца;
- терминологию классического танца;
- музыкальные размеры;
- правила поведения на сцене.

Содержание общеразвивающей программы первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Беседа по охране труда. Задачи и содержание программы. Правила поведения во время занятий, правила пожарной безопасности, беседа по предупреждению детского травматизма, о безопасном подходе к ДДТ.

Экзерсис у станка

Теория. Знакомство с основными па классической хореографии, правильность исполнения. Изучаем французские названия движений экзерсиса у станка. Музыкальные вступления, музыкальные размеры.

Практика. Дети проучивают исполнение элементов классического экзерсиса у станка:

- Гран плие с пор де бра.
- Батман тандю пурбаттери.
- Батман тандю жете балансе.
- Рон де жамб на 45° ан деор и ан дедан на полупальцах и на деми-плие.
- Батман фондю на полупальцах, дубль фондю на полупальцах, с деми-плие, с деми-ронд на 45°.
- Батман сутеню на 45° во всех направлениях анфас и в позах на всей стопе и на полупальцах.
- Батман фрапе во всех направлениях на полупальцах и с релеве на полупальцы.
- Рон де жамб ан лер ан деор и ан дедан с окончанием в деми-плие.
- Гран батман жете в больших позах, пуанте ан фас и в позах
- Сутеню ан турнан ан деор и ан дедан на $\frac{1}{2}$ оборота, начиная носком в пол. К концу года полный поворот.
- Полуповороты на одной ноге ан деор и ан дедан, работающая нога в положении сюрле ку-де-пье и с приема па томбе.
- Препарасьон к пируетам сюрле ку-де-пье ан деор и ан дедан

Экзерсис на середине зала

Теория. Знакомство с основными терминами классического экзерсиса на середине зала. Правила исполнения элементов. Учим французские названия элементов.

Практика. Дети проучивают элементы классического экзерсиса на середине зала:

- Гран плие в IV позицию ан фас и эпольман круазе и эфасе
- Батман тандю ан турнан.
- Батман тандю жете балансуан фас и в позах.
- Демирон и рон де жамб на 45° ан деор и ан дедан на всей стопе.
- Батман фондю с плие-релеве и демирон де жамб на 45° ан фас на всей стопе. Дубль на всей стопе анфас.
- Батман сутеню на 45° ан фас в позах.
- Батман дубль фрапе в маленьких позах носком в пол и на 25°
- Батман релеве лант и батман деволопе с пасе ан фас и при переходе из позы в позу, с деми-плие и переходом с ноги на ногу ан фас и в позах.
- Гран рон де жамб деволопе ан деор и ан дедан ан фас.
- Па де буре балоте на эфасе и круазе носком в пол и на 45°.
- Препарасьон к пируетам сюрле ку-де-пье ан деор и ан дедан с V, II, IV позиций. К концу года пирует.
- Глисад ан турнан на полупальцах $\frac{1}{2}$ оборота ан деор и ан дедан с продвижением в сторону. К концу года целый поворот.

Прыжки

Теория.

Практика. Проучиваем технику исполнения прыжков классического экзерсиса:

- Шанжман де пье с продвижением вперед, в сторону, назад.
- Шанжман де пье ан турнан на 1/4 и 1/2 оборота.
- Па эшапе на II и IV позиции по 1/4 и 1/2 оборота
- Па ассамбле с открыванием ноги вперед, назад, ан фас, на круазе и эфасе.
- Дубль па ассамбле.
- Па де ша.
- Сисон ферме в позах.
- Сисонувер па девелопе на 45° на фас и в позах.
- Па де баск вперед и назад.
- Па эшапе батю.
- Танлеве с ногой на сюрле ку-де-пье.

Пуанты

Теория. Проучиваем правила исполнения элементов. Учим французские названия движений.

Практика. Учим технику исполнения движений экзерсиса на пальцах:

- Релеве по I, II и IV позициям.
- Па эшапе во II позицию с I и V позиций.
- Па де буре с переменной ног.
- Па де буре сюиви анфас на месте, с продвижением в сторону и ан турнан.
- Па курю вперед и назад.

Постановочная работа

Практика. Разучивание и отработка танцевальных элементов классической хореографии для постановочной работы, работа над правильностью исполнения, над музыкальностью, артистизмом. Постановка номера. Подготовка к концертам.

Итоговые занятия

Практика. Учащиеся демонстрируют свои знания, полученные за время обучения, на открытых занятиях и отчетных концертах хореографического коллектива. Контрольные задания. Учебное тестирование. Зачет.

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022– 2023 учебный год
для **9125** группы **1** года обучения
педагога **Налетовой Натальи Ильиничны**

№ п.п.	Дата занятия		Тема /содержание занятий	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	02.09	01.09	Вводное занятие. <i>Беседа по охране труда</i>	2	
2	06.09	02.09	Экзерсис у станка. Просмотр видео.	2	
3	09.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Просмотр видео.	2	
4	13.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Видео.	2	
5	16.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Батман тандю на позы.	2	
6	20.09		Экзерсис у станка. Клас.экзерсис у станка. Батман тандю на позы.	2	
7	23.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Батман жете на позы.	2	
8	27.09		Экзерсис у станка. Классич.экзерсис у станка. Сютеню.	2	
9	30.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Сютеню.	2	
10	04.10		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Ронд на 45 гр.	2	
11	07.10		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Ронд на 45 гр.	2	
12	11.10		Экзерсис у станка. Классический экзерсис . Порт де бра с растяжкой.	2	
13	14.10		Экзерсис у станка. Порт де бра с растяжкой.	2	

14	18.10		Экзерсис у станка. Фондю на полупальцах	2	
15	21.10		Экзерсис у станка. Фондю на полупальцах	2	
16	25.10		Экзерсис у станка. Ронд на полупальцах.	2	
17	28.10		Экзерсис у станка. Пти батман ан турнант	2	
18	01.11		Экзерсис у станка. Ронд в плие.	2	
19	08.11		Экзерсис у станка. Туры по 5 позиции	2	
20	11.11		Экзерсис у станка. Томбе с полуповоротом.	2	
21	15.11		Экзерсис у станка. Томбе с поворотом.	2	
22	18.11		Экзерсис у станка. Томбе с продвижением.	2	
23	22.11		Экзерсис у станка. Сютеню на 90 гр. Гранд батман жете пуанте.	2	
24	25.11		Экзерсис на середине зала. Плие комбинация	2	
25	29.11		Экзерсис на середине. Батман тандю	2	
26	02.12		Экзерсис на середине Батман жете	2	
27	06.12		Экзерсис на середине. Батман фондю	2	
28	09.12		Экзерсис на середине. Батман фондю на маленькие позы	2	
29	13.12		Экзерсис на середине .Ронд де жамб пар тер	2	
30	16.12		Экзерсис на середине. Ронд де жамб ан лер	2	
31	20.12		Экзерсис на середине. Ронд де жамб пар тер ан турнант	2	
32	23.12		Экзерсис на середине. Пти батман на полупальцах	2	
33	27.12		Экзерсис на середине. Батман девелоппе	2	
34	30.12		Экзерсис на середине Гранд батман на большие позы	2	

35	10.01		<i>Беседа по охране труда</i> Экзерсис на середине. Туры по 2, 5, 4 позициям	2	
36	13.01		Экзерсис на середине. Фондю	2	
37	17.01		Экзерсис на середине. Ронд.на середине. Фраппе.	2	
38	20.01		Экзерсис на середине. Тан лие	2	
39	24.01		Экзерсис на середине. Порт де бра 4	2	
40	27.01		Экзерсис на середине. Порт де бра 5, 6	2	
41	31.01		Прыжки.Аллегро. Сотте	2	
42	03.02		. Прыжки. Аллегро. Эшаппе	2	
43	07.02		Прыжки. Аллегро. Сотте ан турнант.	2	
44	10.02		Прыжки. Аллегро. Эшаппе на одну ногу	2	
45	14.02		Прыжки. Аллегро. Эшаппе на одну ногу	2	
46	17.02		Прыжки. Аллегро. Глиссад	2	
47	21.02		Прыжки. Аллегро. Жете с продвижением	2	
48	24.02		Прыжки. Аллегро. Жете с продвижением	2	
49	28.02		Прыжки. Аллегро. Сиссон ферме вперед и назад	2	
50	03.03		Прыжки. Аллегро. Сценический сиссон	2	
51	07.03		Прыжки. Аллегро. Сиссон Ферме из стороны в сторону	2	
52	10.03		Прыжки. Аллегро. Сиссон томбе-	2	
53	14.03		Прыжки. Аллегро. Сиссон уверт	2	
54	17.03		Прыжки. Аллегро Гранд па де ша. Пуанты. Подготовка стопы	2	
55	21.03		Пуанты. Релеве	2	
56	24.03		Пуанты. Релеве с продвижением	2	
57	28.03		Пуанты. Эшаппе	2	
58	31.03		. Пуанты. Эшаппе с поворотом	2	
59	04.04		. Пуанты.Повторение	2	
60	07.04		Пуанты. Па де бурре	2	

61	11.04		Пуанты. Вальс	2	
262	14.04		Пуанты. Туры	2	
63	18.04		Пуанты. Мягкие шаги	2	
64	21.04		Пуанты. Шаги	2	
65	25.04		Постановка Колыбельная	2	
66	28.04		Постановка Колыбельная	2	
67	05.05		Постановка Колыбельная	2	
68	12.05		Постановка Колыбельная	2	
69	16.05		Постановка Зачет	2	
70	19.05		Постановка. Финская полька	2	
71	23.05		Постановка Финская полька	2	
72	26.05		Постановка. Финская полька	2	
73	30.05		Постановка Финская полька	2	
74	02.06		Постановка Зачет	2	
75	06.06		Постановка Шотландия	2	
76	09.06		Постановка. Шотландия	2	
77	13.06		Постановка. Шотландия	2	
78	16.06		Постановка Шотландия	2	
79	20.06		Постановка Шотландия.	2	
80	23.06		Итоговое занятие	2	
Всего часов				160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (С.В.Штокало)

Дата «31» августа 202_ г.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
2 год обучения**

Особенности программы и организации образовательного процесса 2 года обучения:

- постепенное увеличение физических нагрузок;
- усиление творческой составляющей учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий;
- тщательность изучения классического наследия Русского балета в постановках вариаций.

Цель 2 года обучения: формирование более углубленных знаний и умений в области классического танца. Подготовка учащихся к исполнению танцевального материала из классического наследия Русского балета.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с классическим наследием русского балета;
- познакомить с историей классического балета;
- научить детей самостоятельно составлять классические комбинации;
- обучить детей методике классической хореографии;
- обучить детей классическим вариациям ;
- научить технике классического танца на пуантах на середине зала.

Развивающие:

- развивать самостоятельность;
- развивать у детей выносливость, силу, устойчивость;
- развивать артистизм, выразительность, музыкальность;
- развить физические данные.

Воспитательные

- воспитать художественный вкус;
- воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитать культуру общения в группе;
- воспитать интерес к классической хореографии.

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты

у учащихся будет воспитано:

- художественный вкус;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;
- развитие умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

учащиеся умеют:

- самостоятельно создавать этюды;
- давать характеристику движению и музыкальному материалу;
- представлять свои знания и умения на конкурсах;
- методически правильно объяснить и исполнить классические движения;
- четко выполнить классические комбинации;
- представлять классические вариации на конкурсах.

Предметные результаты

учащиеся знают:

- экзерсис классический у станка и на середине зала;
- методику классического танца;
- терминологию классического танца;
- музыкальные размеры;
- правила поведения на сцене.

Содержание общеразвивающей программы второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Беседа по охране труда. Правила поведения во время занятий, правила пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма, о безопасном подходе к ДДТ.

Экзерсис у станка

Теория. Знакомство с основными терминами классического экзерсиса на середине зала. Правила исполнения элементов. Учим французские названия элементов.

Практика. Дети проучивают исполнение элементов классического экзерсиса у станка:

- Дубль батман тандю (с опусканием пятки на вторую позицию).
- Батман тандю пур баттери.
- Батман жете балянсуа.
- Дубль фондю на полупальцах. Батман фондю на 90° ан фас и в позах.
- Батман фрапе с релеве на полупальцы. Дубль фрапе.
- Флик-фляк на всей стопе с окончанием на полупальцы.
- Па томбе с окончанием сюр ле ку-де-пье, носком в пол.
- Рон де жам ан лер с окончанием в деми плие.
- Гран батман жете пасе пар тер с окончанием на носок вперед и назад.
- С приема па томбе полуповороты на одной ноге. Работающая нога в положении сюр ле ку-де-пье.
- Пируэты с 5 поз. ан деор и ан дедан.

Экзерсис на середине зала

Теория. Знакомство с основными терминами классического экзерсиса на середине зала. Правила исполнения элементов. Учим французские названия элементов классического танца.

Практика. Дети проучивают элементы классического экзерсиса на середине зала:

- Батман тандю ан турнан по 1/8 поворота.
- Батман фондю на полупальцах.
- Батман сутеню на 90°.
- Позы 1, 2, 3, 4 арабеск на 90°.
- Батман дубль фрапе на полупальцах.
- Тан лие на 90° с переходом на всю стопу.
- Сутеню ан турнан на 1/2 и целый поворот.
- Поворот фойете 1/2 поворота из позы в позу.
- Пируэты ан деор и ан дедан с 5,4 поз. (2 поз. для мальчиков) с окончанием в 5 и 4 поз.

Прыжки

Практика. Проучиваем технику исполнения прыжков классического экзерсиса:

- Соте по 5 поз. с продвижением вперед и назад.
- Шанжман де пье с продвижением вперед и назад.
- Эшапе ан турнан по 1/4 и 1/2 оборота.
- Дубль асамбле.
- Сисон семпль ан турнан по 1/2 оборота.
- Сисон жете с продвижением в сторону.
- Па де ша.
- Тан леве (с ногой сюр ле ку-де-пье)

- Сисон увер на 45^0
- Па баллоне в сторону, вперед и назад.
- Па рояль.
- Тур ан лер .

Пуанты

Теория. Проучиваем правила исполнения элементов. Учим французские названия движений.

Практика. Учим технику исполнения движений экзерсиса на пальцах:

- Па глиссад ан тур нан по целому повороту с продвижением в сторону.
- Па жете в позах на 45^0 с окончанием в деми плие.
- Пируэт (1 оборот) с 5 и 4 поз.
- Па курю и па де буре сюиви в разных направлениях.

Постановочная работа

Практика. Проучивание танцевальных элементов, работа над правильностью исполнения, над музыкальностью, артистизмом. Постановка номеров. Подготовка к концертам.

Итоговые занятия

Практика. Учащиеся демонстрируют свои знания, полученные за время обучения, на открытых занятиях и отчетных концертах хореографического коллектива. Контрольные задания. Учебное тестирование. Зачет.

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022 – 2023 учебный год
для **9214** группы **2** года обучения
педагога **Налетовой Натальи Ильиничны**

№ п.п.	Дата занятия		Тема /содержание занятий	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	01.09		Вводное занятие. Беседа по охране труда. Экзерсис у станка. (Видео)	2	
2.	02.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. (Видео.)	1	
3.	06.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Батман танцю на позы (Видео)	1	
4.	08.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Батман жете на позы. (Видео)	2	
5.	09.09		Экзерсис у станка. Классич. экзерсис у станка. Сютеню.	1	
6.	13.09		Экзерсис у станка. Классический экзерсис. Ронд на 45 гр.	1	
7.	15.09		Беседа по технике безопасности. Экзерсис у станка. Классический экзерсис Порт де бра с растяжкой.	2	
8.	16.09		Экзерсис у станка. Фондю на полупалцах	1	
9.	20.09		Экзерсис у станка. Ронд на полупальцах.	1	
10.	22.09		Экзерсис у станка. Ронд в плие.	2	
11.	23.09		Экзерсис у станка. Томбе с поворотом.	1	
12.	27.09		Экзерсис у станка.	1	

			Томбе с продвижением.		
13.	29.09		Экзерсис у станка. Сютеню на 90 гр.	2	
14.	30.09		Экзерсис у станка. Туры из 5 поз.	1	
15.	04.10		Экзерсис у станка. Фраппе на полупальцах	1	
16.	06.10		Экзерсис у станка. Пти на полупальцах	2	
17.	07.10		Экзерсис на середине зала. Плие комбинация.	1	
18.	11.10		Экзерсис на середине. Батман тандю.	1	
19.	13.10		Экзерсис на середине. Батман жете.	2	
20.	14.10		Экзерсис на середине. Ронд.	1	
21.	18.10		Экзерсис на середине. Фондю	1	
22.	20.10		Экзерсис на середине. Фраппе.	2	
23.	21.10		Экзерсис на середине. Тан лие	1	
24.	25.10		Экзерсис на середине. Порт де бра	1	
25.	27.10		Экзерсис на середине. Туры по 5 поз.	2	
26.	28.10		Экзерсис на середине. Туры по 4 поз.	1	
27.	01.11		Экзерсис на середине. Гранд батман на позы	1	
28.	03.11		Экзерсис на середине. Девелоппе	2	
29.	08.11		Прыжки. Аллегро. Жетте с продвижением	1	
30.	10.11		Прыжки. Аллегро. Сиссон.	2	
31.	11.11		Прыжки. Аллегро. Сиссонтомбе-	1	
32.	15.11		Прыжки. Аллегро. Большое па де ша	1	
33.	17.11		Прыжки. Аллегро. Комбинации	2	
34.	18.11		Прыжки. Аллегро. Комбинации	1	
35.	22.11		Пуанты. Эшаппе	1	

36.	24.11		Пуанты. Эшаппе с поворотом	2	
37.	25.11		Пуанты. Глиссад с поворотом.	1	
38.	29.11		Пуанты. Па де бурре	1	
39.	01.12		Пуанты. Вальс	2	
40.	02.12		Пуанты. Туры	1	
41.	06.12		Пуанты. Баллонэ	1	
42.	08.12		Пуанты. Комбинации	2	
43.	09.12		Пуанты. Вращения	1	
44.	13.12		Экзерсис на середине. Гранд батман	1	
45.	15.12		Экзерсис на середине. Адажио	2	
46.	16.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
47.	20.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
48.	22.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	2	
49.	23.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
50.	27.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
51.	29.12		Экзерсис на середине зала. Адажио.	2	
52.	30.12		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
53.	10.01		<i>Беседа по охране труда</i> Экзерсис на середине зала. Адажио	1	
54.	12.01		Прыжки. Аллегро. Сценический сиссон	2	
55.	13.01		Прыжки. Аллегро. Томбе с продвижением	1	
56.	17.01		Прыжки. Аллегро. Вращение в воздухе	1	
57.	19.01		Прыжки. Аллегро. Па де ша	2	
58.	20.01		Прыжки. Аллегро. Танцевальные комбинации	1	
59.	24.01		Постановка. Вариация	1	
60.	26.01		Постановка. Вариация	2	
61.	27.01		Постановка. Вариация	1	

62.	31.01		Постановка. Вариация	1	
63.	02.02		Постановка. Фея Кукол	2	
64.	03.02		Постановка. Фея кукол	1	
65.	07.02		Постановка. Раймонда	1	
66.	09.02		Постановка. Вариация Армиды.	2	
67..	10.02		Постановка. Раймонда	1	
68.	14.02		Постановка. Вальс	1	
69.	16.02		Постановка. Вальс	2	
70.	17.02		Постановка. Вальс	1	
71.	21.02		Экзерсис у палки. Ронд де жамб ан лер на 90 градусов	1	
72	23.02		Экзерсис у палки Туры по 2 позиции, ан деор	2	
73	24.02		Экзерсис у палки Туры по 2 позиции, ан дедан	1	
74	28.02		Экзерсис у палки Туры по 5 позиции, ан деор	1	
75	02.03		Экзерсис у палки, туры по 5 позиции, ан дедан	2	
76	03.03		Экзерсис у палки. Па тоомбе с полуповоротом	1	
77	07.03		Экзерсис у палки. Па тоомбе с поворотом	1	
78	09.03		Экзерсис у палки. Па тоомбе с продвижением	2	
79	10.03		Прыжки. Аллегро. Па эшаппе с заноской	1	
80	14.03		Прыжки. Аллегро. Па эшаппе с окончанием на одну ногу	1	
81	16.03		Прыжки Глиссад	2	
82	17.03		Пуанты. Релеве на одну ногу	1	
83	21.03		Пуанты. Па эшаппе ан турнант	1	
84	23.03		Пуанты. Глиссад с поворотом	2	
85	24.03		Пуанты. Па де бурре	1	

86	28.03		Экзерсис на середине. Ронд де жабм партер ан турнант	1	
87	30.03		Экзерсис на середине. Дубль батман фондю	2	
88	31.03		Экзерсис на середине. Батман тандю ан турнант	1	
89	04.04		Экзерсис на середине. Комбинация с плие.	1	
90	06.04		Экзерсис на середине. Батман тандю с продвижением	2	
91	07.04		Экзерсис на середине. Батман тандю жете с продвижением	1	
92	11.04		Экзерсис на середине. Батман тандю жете ан турнант	1	
93	13.04		Постановка танцев Русский танец	2	
94	14.04		Постановка танцев. Русский танец	1	
95	18.04		Постановка танцев. Вальс	1	
96	20.04		Постановка танцев. Вальс	2	
97	21.04		Постановка танцев. Вальс	1	
98	25.04		Экзерсис у палки . Батман фραπε на полупальцах	1	
99	27.04		Экзерсис у палки. Ронд де жамб ан лер на полупальцах и деми плие	2	
100	28.04		Экзерсис у палки. Па баттю	1	
101	04.05		Экзерсис у палки. Батман девелоппе на 90 градусов	2	
102	05.05		Экзерсис у палки. Батман сютеню на 90 градусов	1	
103	11.05		Экзерсис у палки. Гранд батман жете пуанте	2	
104	12.05		Экзерсис у палки. Гранд батман жете девелоппе (мягкий батман)	1	
105	16.05		Экзерсис у палки. Гранд батман жете с деми ронд.	1	
106	18.05		Прыжки. Аллегро. Гранд жете	2	
107	23.05		Экзерсис у палки. Гранд батман жете пуанте	1	

108	25.05		Экзерсис на середине. Туры по 4 позиции	2	
109	26.05		Экзерсис на середине. Гранд батман жете на большие позы.	1	
110	30.05		Экзерсис на середине, тан лие вперед и назад	1	
111	01.06		Экзесис на середине, большое адажио	2	
112	02.06		Пуанты. Балансе	1	
113	06.06		Пуанты. Па курю	1	
114	08.06		Пуанты. Па куппе	2	
115	09.06		Постановка. Думы	1	
116	20.06		Постановка. Думы	1	
117	22.06		Постановка. Думы	2	
118	23.06		Итоговое занятие.	2	
			Всего часов:	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (С.В.Штокало)

Дата «31» августа 2022 г.

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022/2023 учебный год
для 9215 группы 2 года обучения
Педагог: Цветкова Ольга Александровна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	03.09.22		Беседа по охране труда. Вводное занятие. Прыжки.	2	
2	05.09.22		Прыжки. Соте по 5 поз. с продвижением вперед и назад.	1	
3	07.09.22		Пуанты. Па глиссад ан тур нан по целому повороту с продвижением в сторону.	1	
4	10.09.22		Экзерсис у станка. Дубль батман тандю.	2	
5	12.09.22		Пуанты. Па жете в позах на 45 с окончанием в деми плие.	1	
6	14.09.22		Прыжки. Шанжман де пье с продвижением вперед и назад	1	
7	17.09.22		Экзерсис у станка. Батман тандю пур баттери.	2	
8	19.09.22		Прыжки. Эшапе ан турнан по 1/4 и 1/2 оборота.	1	
9	21.09.22		Прыжки. Дубль асамбле.	1	
10	24.09.22		Экзерсис у станка. Дубль фондю на полупальцах.	2	
11	26.09.22		Пуанты. Пируэт (1 оборот) с 5 и 4 поз.	1	
12	28.09.22		Пуанты. Па курю и па де буре сюиви в разных направлениях. Зачет.	1	
13	01.10.22		Экзерсис у станка. . Батман фондю на 90° ан фас и в позах.	2	
14	03.10.22		Прыжки. Сисон семпль ан турнан по 1/2 оборота.	1	
15	05.10.22		Прыжки. Сисон жете с продвижением в сторону	1	
16	08.10.22		Экзерсис у станка. Батман фрапе с релеве на полупальцы.	2	
17	10.10.22		Прыжки. Па де ша	1	
18	12.10.22		Прыжки. Тан леве (с ногой сюр ле ку-де-пье). Зачет.	1	
19	15.10.22		Экзерсис у станка. Дубль фрапе.	2	

20	17.10.22		Пуанты.	1	
21	19.10.22		Пуанты.	1	
22	22.10.22		Экзерсис у станка. Флик-фляк на всей стопе с окончанием на полупальцы.	2	
23	24.10.22		Постановочная работа.	1	
24	26.10.22		Постановочная работа.	1	
25	29.10.22		Экзерсис на середине зала. Батман тандю ан турнан по 1/8 поворота.	2	
26	31.10.22		Постановочная работа.	1	
27	02.11.22		Постановочная работа.	1	
28	05.11.22		Экзерсис у станка. Па томбе с окончанием сюр ле ку-де-пье, носком в пол.	2	
29	07.11.22		Пуанты.	1	
30	09.11.22		Пуанты.	1	
31	12.11.22		Экзерсис у станка. Рон де жам ан лер с окончанием в деми плие	2	
32	14.11.22		Прыжки.	1	
33	16.11.22		Прыжки.	1	
34	19.11.22		Экзерсис у станка. Гран батман жете пасе пар тер с окончанием на носок вперед и назад.	2	
35	21.11.22		Прыжки.	1	
36	23.11.22		Прыжки.	1	
37	26.11.22		Экзерсис у станка. С приема па томбе полуповороты на одной ноге. Работающая нога в положении сюр ле ку-де-пье.	2	
38	28.11.22		Пуанты.	1	
39	30.11.22		Пуанты.	1	
40	03.12.22		Экзерсис у станка. Пируэты с 5 поз.ан деор и ан дедан.	2	
41	05.12.22		Пуанты.	1	
42	07.12.22		Пуанты.	1	
43	10.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман фондю на полупальцах.	2	
44	12.12.22		Пуанты.	1	
45	14.12.22		Пуанты.	1	
46	17.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман сутеню на 90°.	2	
47	19.12.22		Пуанты.	1	
48	21.12.22		Пуанты.	1	
49	24.12.22		Экзерсис на середине зала. Позы 1, 2, 3, 4 арабеск на 90°.	2	
50	26.12.22		Прыжки.	1	
51	28.12.22		Прыжки.	1	
52	31.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман дубль фрапе на	2	

			полупальцах. Итоговое занятие.		
53	09.01.23		<i>Беседа по охране труда.</i> Постановочная работа.	1	
54	11.01.23		Постановочная работа.	1	
55	14.01.23		Экзерсис у станка. Зачет.	2	
56	16.01.23		Постановочная работа.	1	
57	18.01.23		Постановочная работа.	1	
58	21.01.23		Экзерсис на середине зала. Тан лие на 90° с переходом на всю стопу.	2	
59	23.01.23		Постановочная работа.	1	
60	25.01.23		Постановочная работа.	1	
61	28.01.23		Экзерсис на середине зала. Сутеню ан турнан на 1/2 и целый поворот.	2	
62	30.01.23		Постановочная работа.	1	
63	01.02.23		Постановочная работа.	1	
64	04.02.23		Экзерсис на середине зала. Поворот фойете 1/2 поворота из позы в позу.	2	
65	06.02.23		Постановочная работа.	1	
66	08.02.23		Постановочная работа.	1	
67	11.02.23		Экзерсис на середине зала. Зачет.	2	
68	13.02.23		Постановочная работа.	1	
69	15.02.23		Постановочная работа.	1	
70	18.02.23		Экзерсис у станка.	2	
71	20.02.23		Прыжки.	1	
72	22.02.23		Прыжки.	1	
73	25.02.23		Экзерсис на середине зала	2	
74	27.02.23		Пуанты.	1	
75	01.03.23		Пуанты.	1	
76	04.03.23		Экзерсис на середине зала	2	
77	06.03.23		Пуанты.	1	
78	11.03.23		Экзерсис на середине зала	2	
79	13.03.23		Пуанты.	1	
80	15.03.23		Прыжки.	1	
81	18.03.23		Экзерсис на середине зала	2	
82	20.03.23		Постановочная работа	1	
83	22.03.23		Постановочная работа	1	
84	25.03.23		Экзерсис у станка. Зачет.	2	
85	27.03.23		Постановочная работа	1	
86	29.03.23		Постановочная работа.	1	
87	01.04.23		Экзерсис у станка.	2	
88	03.04.23		Постановочная работа	1	
89	05.04.23		Постановочная работа	1	
90	08.04.23		Экзерсис на середине зала.	2	
91	10.04.23		Постановочная работа	1	
92	12.04.23		Пуанты.	1	

93	15.04.23		Экзерсис у станка.	2	
94	17.04.23		Постановочная работа	1	
95	19.04.23		Прыжки.	1	
96	22.04.23		Экзерсис на середине зала.	2	
97	24.04.23		Прыжки.	1	
98	26.04.23		Постановочная работа	1	
99	29.04.23		Экзерсис на середине зала. Зачет.	2	
100	03.05.23		Постановочная работа	1	
101	06.05.23		Экзерсис у станка.	2	
102	10.05.23		Прыжки.	1	
103	13.05.23		Экзерсис у станка.	2	
104	15.05.23		Постановочная работа	1	
105	17.05.23		Экзерсис на середине зала	1	
106	20.05.23		Экзерсис у станка	2	
107	22.05.23		Экзерсис на середине зала	1	
108	24.05.23		Экзерсис на середине зала	1	
109	27.05.23		Экзерсис на середине зала	2	
110	29.05.23		Экзерсис на середине зала	1	
111	31.05.23		Экзерсис на середине зала	1	
112	03.06.23		Экзерсис на середине зала	2	
113	05.06.23		Экзерсис у станка	1	
114	07.06.23		Экзерсис у станка	1	
115	10.06.23		Экзерсис на середине зала	2	
116	14.06.23		Экзерсис на середине зала	1	
117	17.06.23		Экзерсис у станка	2	
118	19.06.23		Экзерсис на середине зала	1	
119	21.06.23			1	
120	24.06.23		Итоговое занятие	2	
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (С.В.Штокало)

Дата «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022г. № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022/2023 учебный год
для 9215 группы 2 года обучения
Педагог: Цветкова Ольга Александровна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	03.09.22		Беседа по охране труда. Вводное занятие. Прыжки.	2	
2	05.09.22		Прыжки. Соте по 5 поз. с продвижением вперед и назад.	1	
3	07.09.22		Пуанты. Па глиссад ан тур нан по целому повороту с продвижением в сторону.	1	
4	10.09.22		Экзерсис у станка. Дубль батман тандю.	2	
5	12.09.22		Пуанты. Па жете в позах на 45 с окончанием в деми плие.	1	
6	14.09.22		Прыжки. Шанжман де пье с продвижением вперед и назад	1	
7	17.09.22		Экзерсис у станка. Батман тандю пур баттери.	2	
8	19.09.22		Прыжки. Эшапе ан турнан по 1/4 и 1/2 оборота.	1	
9	21.09.22		Прыжки. Дубль асамбле.	1	
10	24.09.22		Экзерсис у станка. Дубль фондю на полупальцах.	2	
11	26.09.22		Пуанты. Пируэт (1 оборот) с 5 и 4 поз.	1	
12	28.09.22		Пуанты. Па курю и па де буре сюиви в разных направлениях. Зачет.	1	
13	01.10.22		Экзерсис у станка. . Батман фондю на 90° ан фас и в позах.	2	
14	03.10.22		Прыжки. Сисон семпль ан турнан по 1/2 оборота.	1	
15	05.10.22		Прыжки. Сисон жете с продвижением в сторону	1	
16	08.10.22		Экзерсис у станка. Батман фрапе с релеве на полупальцы.	2	
17	10.10.22		Прыжки. Па де ша	1	
18	12.10.22		Прыжки. Тан леве (с ногой сюр ле ку-де-пье). Зачет.	1	

19	15.10.22		Экзерсис у станка. Дубль фрапе.	2	
20	17.10.22		Пуанты. Релеве.	1	
21	19.10.22		Пуанты. Эшапе.	1	
22	22.10.22		Экзерсис у станка. Флик-фляк на всей стопе с окончанием на полупальцы.	2	
23	24.10.22		Постановочная работа. Вальс	1	
24	26.10.22		Постановочная работа. Вальс	1	
25	29.10.22		Экзерсис на середине зала. Батман тандю ан турнан по 1/8 поворота.	2	
26	31.10.22		Постановочная работа. Вальс	1	
27	02.11.22		Постановочная работа. Вальс	1	
28	05.11.22		Экзерсис у станка. Па томбе с окончанием сюр ле ку-де-пье, носком в пол.	2	
29	07.11.22		Пуанты. Сисон семпль	1	
30	09.11.22		Пуанты. Пируэты с 5 позиции	1	
31	12.11.22		Экзерсис у станка. Рон де жам ан лер с окончанием в деми плие	2	
32	14.11.22		Прыжки. Соте	1	
33	16.11.22		Прыжки. Эшапе	1	
34	19.11.22		Экзерсис у станка. Гран батман жете пасе пар тер с окончанием на носок вперед и назад.	2	
35	21.11.22		Прыжки. Асамбле	1	
36	23.11.22		Прыжки. Па жете	1	
37	26.11.22		Экзерсис у станка. С приема па томбе полуповороты на одной ноге. Работающая нога в положении сюр ле ку-де-пье.	2	
38	28.11.22		Пуанты. Пируэты с 4 позиции	1	
39	30.11.22		Пуанты. Глисад сетеню	1	
40	03.12.22		Экзерсис у станка. Пируэты с 5 поз. ан деор и ан дедан.	2	
41	05.12.22		Пуанты. Па де буре	1	
42	07.12.22		Пуанты. Па де буре ан турнан	1	
43	10.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман фондю на полупальцах.	2	
44	12.12.22		Пуанты. Па де буре сюиви	1	
45	14.12.22		Пуанты. Тур пике	1	
46	17.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман сутеню на 90°.	2	
47	19.12.22		Пуанты. Шене	1	
48	21.12.22		Пуанты. Туры с па томбе	1	
49	24.12.22		Экзерсис на середине зала. Позы 1, 2, 3, 4 арабеск на 90°.	2	
50	26.12.22		Прыжки. Сисон уверд	1	
51	28.12.22		Прыжки. Па ферме	1	

52	31.12.22		Экзерсис на середине зала. Батман дубль фрапе на полупальцах. Итоговое занятие.	2	
53	09.01.23		Беседа по охране труда. Постановочная работа.	1	
54	11.01.23		Постановочная работа. Вариации	1	
55	14.01.23		Экзерсис у станка. Зачет.	2	
56	16.01.23		Постановочная работа. Вариации	1	
57	18.01.23		Постановочная работа. Вариации	1	
58	21.01.23		Экзерсис на середине зала. Танлие на 90° с переходом на всю стопу.	2	
59	23.01.23		Постановочная работа. Вариации	1	
60	25.01.23		Постановочная работа. Вариации	1	
61	28.01.23		Экзерсис на середине зала. Сутеню ан турнан на 1/2 и целый поворот.	2	
62	30.01.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
63	01.02.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
64	04.02.23		Экзерсис на середине зала. Поворот фойете 1/2 поворота из позы в позу.	2	
65	06.02.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
66	08.02.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
67	11.02.23		Экзерсис на середине зала. Зачет.	2	
68	13.02.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
69	15.02.23		Постановочная работа. Ох уж эти девочки	1	
70	18.02.23		Экзерсис у станка. Плие	2	
71	20.02.23		Прыжки. Па зефир	1	
72	22.02.23		Прыжки. Кабриоль	1	
73	25.02.23		Экзерсис на середине зала. Плие	2	
74	27.02.23		Пуанты. Подготовка к фуэте	1	
75	01.03.23		Пуанты. Подготовка к фуэте	1	
76	04.03.23		Экзерсис на середине зала. Батман тандю	2	
77	06.03.23		Пуанты. Фуэте	1	
78	11.03.23		Экзерсис на середине зала.	2	

			Батман тандю жете		
79	13.03.23		Пуанты. Пируэты в арабеск	1	
80	15.03.23		Прыжки. Амбуате	1	
81	18.03.23		Экзерсис на середине зала. Ронд де жамб партер	2	
82	20.03.23		Постановочная работа. Вариации	1	
83	22.03.23		Постановочная работа. Вариации	1	
84	25.03.23		Экзерсис у станка. Зачет.	2	
85	27.03.23		Постановочная работа. Вариации	1	
86	29.03.23		Постановочная работа. Вариации	1	
87	01.04.23		Экзерсис у станка. Батман тандю жете	2	
88	03.04.23		Постановочная работа. Вариации	1	
89	05.04.23		Постановочная работа. Вариации	1	
90	08.04.23		Экзерсис на середине зала. Фондю	2	
91	10.04.23		Постановочная работа. Вариации	1	
92	12.04.23		Пуанты. Итальянское фуэте	1	
93	15.04.23		Экзерсис у станка. Ронд де жамб партер	2	
94	17.04.23		Постановочная работа. Вариации	1	
95	19.04.23		Прыжки. Па де ша	1	
96	22.04.23		Экзерсис на середине зала. Ронд де жамб ан лер	2	
97	24.04.23		Прыжки. Гранд па де ша	1	
98	26.04.23		Постановочная работа. Вариации	1	
99	29.04.23		Экзерсис на середине зала. Зачет.	2	
100	03.05.23		Постановочная работа. Вариации	1	
101	06.05.23		Экзерсис у станка. Фондю	2	
102	10.05.23		Прыжки. Антер шикатер	1	
103	13.05.23		Экзерсис у станка. Ронд де жамб ан лер	2	
104	15.05.23		Постановочная работа. Вариации	1	
105	17.05.23		Экзерсис на середине зала. Батман ффраппе	1	
106	20.05.23		Экзерсис у станка. Батман ффраппе	2	
107	22.05.23		Экзерсис на середине зала. Адажио	1	

108	24.05.23		Экзерсис на середине зала. Гранд батман	1	
109	27.05.23		Экзерсис на середине зала. Большое адажио.	2	
110	29.05.23		Экзерсис на середине зала. Порт де бра	1	
111	31.05.23		Экзерсис на середине зала. Тан ливе.	1	
112	03.06.23		Экзерсис на середине зала. Тан ливе на полупальцах.	2	
113	05.06.23		Экзерсис у станка. Адажио	1	
114	07.06.23		Экзерсис у станка. Гранд батман	1	
115	10.06.23		Экзерсис на середине зала. Пируэты с 5 позиции.	2	
116	14.06.23		Экзерсис на середине зала. Пируэты с 4 позиции	1	
117	17.06.23		Экзерсис у станка. Плие.	2	
118	19.06.23		Экзерсис на середине зала. Шене.	1	
119	21.06.23		Итоговое занятие.	1	
			Всего часов	160	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (С.В.Штокало)

Дата «31» августа 2022 г.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022г. № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы классического танца»
на 2022/2023 учебный год**

Налетова Наталья Ильинична

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Участие в праздничном концерте «Мой учитель»	1,2	Октябрь	ДДТ	
2	«Отмечаем дни рождения, рожденных летом и осенью»	1,2	Ноябрь	ДДТ	
3	Поздравление любимым мамам, посвящённое Дню матери.	1,2	Ноябрь	ДДТ	
4	Поездка коллектива за пределы СПб и России	1,2	Ноябрь	Минск	
5	Подготовка к конкурсу самостоятельных работ «Веснушки – территория творчества»	1,2	Ноябрь	ДДТ	
6	Мастер – класс «Новогодняя	1,2	Декабрь	ДДТ	

	игрушка»				
7	Участие в праздничном новогоднем концерте для родителей	1,2	Декабрь	ДДТ	
8	«Поздравление рожденных зимой»	1,2	Февраль	ДДТ	
9	Проведение конкурса самостоятельных работ «Веснушки – территория творчества»	1,2	Март	ДДТ	
10	Масленица, чаепитие	1,2	Март	ДДТ	
11	Концерт нашим мамам	1,2	Март	ДДТ	
12	Участие в праздничном концерте «День Победы»	1,2	Май	ДДТ	
13	Поздравление рожденных весной	1,2	Май	ДДТ	
14	Отчетный концерт	1,2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Учение с увлечением»	1,2	Сентябрь	ДДТ	
2	Участие в концерте к Дню знаний	1,2	Сентябрь	ДДТ	
3	Участие в концерте «Посвящение в учащиеся ДДТ»	1,2	Октябрь	ДДТ	
4	Литературный час «В гостях у сказки»	1,2	Октябрь	Онлайн	
5	Концерт для педагогов «Мой учитель»	1,2	Октябрь	ДДТ	
6	Концерт к Дню пожилого человека «С уважением к старшим»	1,2	Октябрь	ДДТ	
7	Праздничная программа «Нашим мамам посвящается»	1,2	Ноябрь	ДДТ	
8	Новогодний утренник	1,2	Декабрь	ДДТ	
9	Социально- значимая акция к Дню снятия блокады Ленинграда. «Свеча	1,2	Январь	ДДТ	

	памяти»				
11	Викторина «День защитника Отечества»	1,2	Февраль	Онлайн	
12	Викторина «Говорим правильно»	1,2	Февраль	Онлайн	
13	Клуб интересных встреч: «Профессионалы Санкт – Петербурга»	1,2	Февраль	ДДТ	
14	Праздничный концерт «День цветов, улыбок и радости»	1,2	Март	ДДТ	
15	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	1,2	Март	ДДТ	
16	Итоговый праздник коллективов ДДТ «Счастливые дети на творческой планете»	1,2	Апрель	ДДТ	
17	Подведение итогов смотр-конкурса достижений учащихся ДДТ «Первый успех», «Путь к совершенству», «Звезда ДДТ»	1,2	Апрель, Май	ДДТ	
18	Праздник семьи «Живые традиции»	1,2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	-				
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	24 Международный фестиваль – конкурс Музыкально-художественного творчества «Славянские встречи»	1,2	Ноябрь	Белоруссия. Г. Минск	
	Городской конкурс хореографических коллективов «Премьера»	1,2	Декабрь	СПБ	
	Городской конкурс хореографических	1,2	Февраль	СПБ	

	коллективов « Танцевальный Олимп»				
	Городской конкурс-фестиваль Хореографических коллективов « Петербургская Терпсихора»	2	Ноябрь, Май		

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Анкетирование родителей на предмет ожиданий от учебного процесса. Составление графика индивидуальных консультаций.	1,2	сентябрь	ДДТ	
2	Творческая встреча «Любимым мамам»	1,2	Ноябрь	ДДТ	
3	Родительское собрание по поездке коллектива в Минск	1,2	Ноябрь	ДДТ	
4	Открытые занятия для родителей	1,2	Декабрь, Май	ДДТ	
5	Индивидуальные консультации	1,2	В течении года	ДДТ	
6	Родительское собрание. Планы на лето	1,2	Май	ДДТ	
7	Итоговый концерт	1,2	Май	ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Штокало С.В.)

Дата согласования «31» августа 2022г.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022г. № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеразвивающей программы

Основы классического танца

на 2022/2023 учебный год

Цветкова Ольга Александровна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

1. Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего и среднего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Концерт к Дню Учителя	2	Октябрь	ДДТ	
2	Поздравление любимым мамам, посвящённое Дню матери.	2	Ноябрь	ДДТ	
3	Участие в праздничном новогоднем концерте	2	Декабрь	ДДТ	
4	Поздравление пап с 23 февраля	2	Февраль	ДДТ	
5	Поздравление мам с 8 марта	2	Март	ДДТ	
6	Праздник к дню танца	2	Апрель	ДДТ	
11	Отчетный концерт	2	Май	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Концерт для педагогов «Мой учитель»	2	Октябрь	ДДТ	
2	Праздничная программа «Нашим мамам	2	Ноябрь	ДДТ	

	посвящается»				
3	Новогодний утренник	2	Декабрь	ДДТ	
4	Акция «Свеча памяти». Концертная программа	2	Январь	ДДТ	
5	Праздник, посвященный 8 Марта «Поздравляем наших мам»	2	Март	ДДТ	
6	Праздничный концерт «Победный май!»	2	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	-				
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Фестиваль-конкурс «Веселые каблучки»	2	Ноябрь	ДДЮТ Кировского района	
2	Фестиваль-конкурс танцевального творчества «Танцевальная палитра»	2	Апрель	ДДЮТ Кировского района	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Анкетирование родителей на предмет ожиданий от учебного процесса. Составление графика индивидуальных консультаций.	2	сентябрь	ДДТ	
2	Индивидуальные консультации	2	В течении года	ДДТ	
3	Открытый урок	2	Апрель	ДДТ	
4	Родительское собрание. Итоги года	2	Май	ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (Штокало С.В.)

Дата согласования «31» августа 2022г.

