



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решением от 31.08.2020г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2020г. №47-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 8 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:

педагог дополнительного образования
Файзуллина Фэузия Шакировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно – прикладное творчество, раскрывает учащимся мир прекрасного, воздействует на чувства, эмоции, формирует духовный мир, позволяет учащимся открыть свои внутренние эстетические возможности, заглянуть внутрь себя и пристальней взглянуть на окружающий мир с его богатством и разнообразием. Народное искусство – это незамутненный источник прекрасного, который оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях мастеров.

Программа основы декоративно – прикладного творчества относится к **художественной направленности** дополнительного образования детей и предусматривает общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к изучению практических основ национальной культуры разных народов.

Адресат (участники) программы: учащиеся 8 -14лет

Цель:

пробуждение и развитие творческого потенциала детей путем ознакомления с исконно русскими направлениями декоративно – прикладного искусства, а также с зарубежными прикладными направлениями.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление учащихся с основами национальной культуры по декоративно-прикладному искусству
- обучение практическому ремеслу декоративной росписи и видами декоративно-прикладного творчества
- постановка руки для правильного выполнения мазка
- -овладение языком кистевого декоративного письма

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно - прикладным творчеством
- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие чувства цвета и гармонии
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка
- Развитие коммуникативных способностей ребенка

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и усидчивости
- Воспитание уважения к истории своего народа и его культуре

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Условия приема учащихся:

Набор производится учащихся с 8 до 13 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Учащиеся успешно прошедшие обучения по программе 1-го года обучения переводится на 2-ой год обучения, не занимавшихся на 1- м году обучения, по итогам собеседования

Количество учащихся в группе: по 15 человек на первом году обучения, затем по 12 человек на втором году обучения.

Срок реализации программы: 2 года

Объём реализации программы: 288 учебных часов

Формы и режим занятий: занятия проводятся 1-м и 2 –м году обучения -2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Занятия проводятся в групповой форме или индивидуально.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы

Расходные материалы:

Наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат

А-4, бумага для рисования, заготовки из дерева. Декоративные камешки, линейки рабочие тетради, ленты атласные, природный материал.

Техническое оснащение:

Ножницы-15-20 шт, шило-15шт, пистолеты с силиконовым клеем-15 шт, зубочистки гуашь темперная-10-15 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые-15шт, Фломастеры набор-15 шт.

Планируемые результаты освоение образовательной программы

Личностные результаты:

- 1) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 2)реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

- 2) умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- 3) работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Регулятивные

- 4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- 6) умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения;

Познавательные

- 7) самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- 8) осознания стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Знание:

- об известных видах росписи;
- приёмы кистевой росписи элементов Городецкой, Мезенской, Хохломской, Уфтяжской росписей;
- технику «Квиллинг»;
- объёмную и плоскостные аппликации;
- понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории;

Умение:

- скручивать бумажные полоски,
- владеть необходимыми навыками и умениями по изготовлению аппликации;
- анализировать цветовые сочетания;
- приобрести навыки росписи по дереву;

- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции.

**Учебный план образовательной программы
«Основы декоративно-прикладного творчества»
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности №1	2	2		Беседа, опрос
2	Работа с бумагой Плоскостная аппликация				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• Рыбки в аквариуме	6	1	5	
	• Путешествие на кораблике	6	-	6	
	• Ваза с цветами	10	-	10	
	Аппликация из самоклеющейся бумаги	2	1	1	
	• «Мои любимые животные»	2		2	
	• Изделие белка	1		1	
• Изделие зайчик	1		1		
3	Работа с разными материалами	18	1	17	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• Новогодние сувениры	2	-	1	
	• Сувениры – украшения	16	-	15	
	• Поздравительные открытки	1	-	1	
4	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	20	1	19	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
5	Роспись по дереву. Хохломская роспись	1	23	24	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
6	Городецкая роспись	18	1	17	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
7	Мезенская роспись	18	1	17	Контрольные срезы, учебное

					тестирование, выставка
	Итого:	144	12	132	

**Учебный план образовательной программы
«Основы декоративно-прикладного творчества»
2 год обучения**

№	Наименование разделов, темы	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности №1	2	2		Беседа, опрос
2	Работа с бумагой Узоры из бумажных лент (квиллинг)				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• Коллективная работа «Подводный мир»	6	1	5	
	• Цветочная фантазия (нарцисс, васильки)	8	1	7	
	• сувениры - открытки	12	1	11	
	• Панно «Чудо – дерево»	6	1	5	
	• Панно «Натюрморт с фруктами	4	1	3	
	• Панно «Горят огни рябины красной»	6	1	5	
	• Панно «Лилия»	2	1	1	
3	Белорусская вышиванка.				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	• Освоение белорусской техники вышиванка	12		12	
	• Изготовление пасхального яйца в технике вышиванки	4		4	
	• Изготовление сувенирной коробочки в технике вышиванки	4		4	
	Изготовление открытки в технике Белорусской вышиванки	4		4	
	• Складывание открытки и вырезание вышиванкой				
	• Оформление открытки				

4	Роспись по дереву Уфтюжская роспись	12		12	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения в росписи элементов уфтюжской росписи 				
	Роспись доски	6		6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создание эскиза рисунка на бумаге • Обработка и подготовка деревянного изделия (доски) • Воплощение в цвете 				
	Роспись шкатулки	6		6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создание эскиза рисунка на бумаге • Обработка и подготовка деревянного изделия (доски) • Воплощение в цвете 				
	Роспись ложки	6		6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создание эскиза рисунка на бумаге • Обработка и подготовка деревянного изделия (доски) • Воплощение в цвете 				
5	Графика				Контрольные срезы, учебное тестирование, выставки
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с видом искусства графикой 	2	1	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с элементами графики 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение рисунка бабочки, в данной технике 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение рисунка рыбки в данной технике 	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение рисунка лягушки в данной технике 	2		2	
	Выполнение рисунка цветов в технике графики	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветик семицветик 				
	<ul style="list-style-type: none"> • клевер 	2		2	
	Выполнение рисунка фруктов в технике графики				
<ul style="list-style-type: none"> • яблоко 	2		2		
<ul style="list-style-type: none"> • груша 	2		2		
<ul style="list-style-type: none"> • вишня 	2		2		

Выполнение рисунка растительных форм и животного мира в технике графики				
• Дельфинчик	2		2	
• Рыбки	2		2	
• раки	2		2	
• морских камней	2		2	
• кораллы	2		2	
• ракушки	2		2	
• водорослей	2		2	
• осьминога	2		2	
- Графическое изображение натюрморта в технике графики				
• Создание эскиз в карандаше	2		2	
Графическое изображение фруктов				
• яблоко	2		2	
• груша	2		2	
• слива	2		2	
Итого:	144	10	134	

Оценочные методические материалы

Современные образовательные технологии: используются в образовательном процессе - творческие проекты, информационно – компьютерные технологии (презентации к темам: хохломская и уфюжская роспись по дереву, изображение растительных форм, животный мир, морские камешки).

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

1. Учебное тестирование

Для отслеживания творческого развития учащихся, в течение года проводится констатирующая, промежуточная итоговая диагностика

Методики: «Карта интересов», «Эстетические предпочтения», по развитию мелкой моторики руки – в начале, середине и в конце года.

2. Контрольные срезы освоения программы (2 раза в год)

Характеристика уровней:

5 уровень – очень высокий – освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ;

4 уровень – высокий – освоение ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия;

3 уровень – средний - освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога;

2 уровень – низкий – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

I уровень - очень низкий – освоение 1-2 техник. Работает только под руководством педагога

3. Анализ творческих работ

Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:

- общеэмоциональная оценка;
- оригинальность индивидуального проекта и всей композиции в целом;
- художественная вариативность;
- разработка и визуализация;
- технологическое совершенство;
- композиционная целостность.

4. Выставки:

- мини выставки детских работ после занятия
- выставка детских работ по итогам тем

5. Выставка творческих работ

На выставку выбираются качественно выполненные и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

Информационные методические материалы

Методические разработки и презентации

- История о народных промыслах русского севера
- Устюжская роспись
- Мезенская роспись
- Квиллинг

Дидактический и наглядный материал ко всем разделам программы:

- карточки по технике безопасности жизнедеятельности,
- рабочие тетради, трафареты,
- стихи, сказки, загадки
- образцы изделий, набор открыток, наглядные пособия, схемы,
- демонстрационный материал, образцы поделок,
- учебное пособие, цветовой круг,
- образцы детских работ,
- картинки: рыбки, бабочки, цветы, фрукты.

Информационные материалы

Литература, рекомендуемая для педагога

- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное творчество в жизни человека: Учеб. Для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Под. Ред. Б.М. Неменского - М.: 1976
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа-СПб: АКЦИДЕНТ,1997: ил. (Серия: «Из опыта педагога»).
- Кочапова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск: Карелия,1997
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей. -М Просвещение,1983, ил.

Литература, рекомендуемая для детей

- Алексахин Н.Н. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. - М.: Народное образование,1998-96с.: ил.
Величко. И. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия- М.: АСТ-ПРЕСС,1999-176с.: ил- (Энциклопедия)

- Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA – PRESS, 1997г
- Лазарева. Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги- СПб.: Паритет,2007. -128с.
- Трофимова. Л. Ф. «Народные росписи русского севера» ОАО ИПП «Правда Севера», г. Архангельск, 2004г
- Тимофеева.Л.Ф. Уфтяжская роспись. Народные росписи Русского Севера. Изд-во: город Архангельск-2000 г.
- Рабочие тетради
-Мезенская роспись
-Полхов-Майдан.
- Уолтер Х. Узоры из бумажных лет. Пер. с англ. -М.:Издательство «Ниола-Пресс»,2007.-112с.: ил.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 31.08.2020г. №47-од

Директор

_____ М.Д.Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Основы декоративно – прикладного творчества
на 2020 – 2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	03.09.2020	31.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2020г. №47-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Основы декоративно-прикладного творчества»**

1 год обучения

Цель:

Ознакомление с основами декоративного - прикладного творчества

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;

Развивающие:

- Развивать художественно - эстетическое восприятие предметов искусства;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства

Воспитательные:

- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса;
- мотивация учебной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах;

коммукативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения и владение речью;

регулятивные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты:

- создавать простые композиции, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России

Знание:

- Свойства бумаги
- Различные виды росписи (Хохлома, Городец, Мезень)
- Базовые формы (квадрат, треугольник, круг, овал)
- Законы цветоведения
- Последовательность складывания простых фигур из базовых форм
- Простейшие правила композиции
- Простейшие элементы «квиллинга»

Умение:

- Вырезать геометрические формы и приклеивать их на картон из самоклеющейся бумаги
- Составлять простейшие композиции
- Складывать простые фигуры из базовых форм
- Рисовать эскизы
- Работать с трафаретами
- Выполнять элементы Хохломской, Городецкой и Мезенской росписи

Иметь представление

- О работе русских мастеров по росписи деревянных изделий
- Об основных отличиях в росписях мастеров

Об искусстве вырезания узоров из бумаги.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности № 1

Теория: Знакомство с программой «Основы декоративно-прикладного творчества». Техника безопасности №1

2. Работа с бумагой

Плоскостная аппликация «Рыбки в аквариуме»

Теория: Беседа о видах рыб, живущих дома в аквариуме

Практика:

- Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей.
- Создание композиции. Изготовление работы.

Плоскостная аппликация «Путешествие на кораблике»

Практика:

- Знакомство с базовой формой. Складывание и вырезание кораблика
- Создание композиции. Изготовление работы.

Плоскостная аппликация «Ваза с цветами»

Практика:

- Создание эскиза
- Работа с трафаретами
- Составление композиции
- Выполнение и оформление аппликационной работы

Аппликация из самоклеющейся бумаги.

Теория: Беседа о животных.

Практика:

- «Мои любимые животные»
- Изделие белка
- Изделие зайчик

3. Работа с разными материалами

Новогодние сувениры

Теория: Беседа о приближающем Новом годе, новогодней ёлке

Практика:

- Изготовление сувенира шар Д-20мм
- Изготовление сувенира шар Д-30мм
- Изготовление сувенира шар Д-40мм
- Сборка из шаров снеговика
- Изготовление сувенира звезда
- Изготовление сувенира ёлочка из бумаги
- Изготовление сувенира ёлочка из ткани
- Изготовление сувенира ёлочка из шишек
- Изготовление сувенира дед Мороз
- Изготовление сувенира Снегурочка
- Изготовление сувенира снежинки

Сувениры – украшения

Теория: беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера

Практика:

- Изготовление сувенира фонарик

Поздравительные открытки

Теория: Рассказ об истории создания поздравительных открыток

Практика: открытка-сапожок

- Создание эскиза открытки
- Подбор материала
- Изготовление элементов
- Сборка и оформление

Практика: открытка-варежка

- Создание эскиза открытки
- Подбор материала
- Изготовление элементов
- Сборка и оформление

4. Узоры из бумажных лент

Теория: Беседа о корейской технике бумагокручения, квиллинге

Практика:

- Освоение элементов: тугая спираль, капля, глаз, роза, лист, треугольник
 - Освоение элементов: полукруг, конус, звездочка
 - Сборка из элементов цветов (ромашка, одуванчик, тюльпан)
 - Создание эскиза (рисование)
 - Составление композиции из элементов
 - Выполнение работы по эскизу
- Изготовление открытки на цветочную тему
- Освоение элемента ромбик
 - Освоение элемента полумесяц
 - Создание эскиза рисунка на цветочную тему
 - Выполнение работы по эскизу

5. Роспись по дереву. Хохломская роспись.

Теория: беседа о мастерах по росписи деревянной посуды в технике «Хохлома».

Знакомство с элементами хохломской росписи.

Практика:

- Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки
- Знакомство с элементами хохломской росписи усики, завитки, осочка
- Отработка навыка росписи элемента усики в квадрате
- Отработка навыка росписи элемента усики в круге
- Отработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике
- Отработка навыка росписи элемента завитки в квадрате
- Отработка навыка росписи элемента завитки в круге
- Отработка навыка росписи элемента завитки в прямоугольнике
- Создание эскиза на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия к работе

- Самостоятельная работа «Золотая Хохлома»
Роспись шкатулки
- Создание эскиза на бумаге
- Роспись изделия

6. Городецкая роспись.

Теория: Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью

Практика:

- Знакомство и отработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка)
- Знакомство отработка элементов письма Городецкой росписи (листья)
- Знакомство и отработка письма элементов Городецкой росписи (птицы)
- Знакомство и отработка письма элементов Городецкой росписи (лошади)
- Роспись круга в Городецкой технике
- Роспись прямоугольника в Городецкой технике
Роспись праздничного блюда
- Создание эскиза на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия к работе
- Работа в цвете

7. Мезенская роспись

Теория: Беседа о мезенской росписи. Рассматривание изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи

Практика:

- Знакомство и отработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка)
- Знакомство и отработка элементов мезенской росписи (птицы)
- Знакомство и отработка элементов мезенской росписи (рыбки)
- Знакомство и отработка элементов мезенской росписи (деревья)
- Роспись круга Мезенской росписью
Роспись разделочной доски
- Создание эскиза на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия к работе
- Работа в цвет.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2020г. №47-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Основы декоративно-прикладного творчества»
2 год обучения**

Цель:

Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе занятий декоративно – прикладным творчеством;
- обогащать опыт познавательной деятельности через искусство

Развивающие:

- Развивать интерес к изучению и сохранению народного промысла;
- Разкрывать творческий потенциал

Воспитательные:

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа;
- развитие воображение и ассоциативного мышление ;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать

коммутативные:

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осуществлять совместную деятельность

регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Знание:

- Основные элементы Уфтяжской росписи
- Различные варианты декора
- Правила вырезания узоров из бумаги (Выщипанка)
- Основные элементы графических изображений
- Последовательность складывания сложных фигур из базовых форм
- Правила композиции
- Усложненные элементы Квиллинга
- Законы цветоведения

Умение:

- Выполнять элементы Уфтяжской росписи
- Составлять сложные, высоко художественные композиции
- Складывать сложные фигуры из базовых форм
- Рисовать эскизы
- Работать с трафаретами
- Уметь изображать рисунок в графике
- Выполнять вырезание выщипанки.

Иметь представление

- О работе Уфтяжских мастеров
- О приемах вырезания выщипанки
- О мастерах в области графики
- О разнообразии средств художественной выразительности

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности №1

Теория: Знакомство с программой «Основы декоративно-прикладного творчества».

2. Работа с бумагой. Узоры из бумажных лент (квиллинг)

Коллективная работа «Подводный мир»

Теория: Беседа о подводном мире, просмотр иллюстраций

Практика:

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для подводного мира
- Оформление работы

Панно «Цветочная фантазия» (нарцисс, васильки)

Теория: беседа о цветах

Практика:

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для цветочной фантазии
- Подбор цветовой гаммы для фона
- Оформление работы

Сувениры – открытки:

Теория: Беседа об истории открытки.

Практика:

Открытка «Осень»

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для открытки
- Подбор цветовой гаммы для фона
- Оформление работы

Открытка к 8 марта

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для открытки
- Подбор цветовой гаммы для фона
- Оформление работы

Новогодняя открытка

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для открытки
- Подбор цветовой гаммы для фона
- Оформление работы

Панно «Чудо – дерево»

Теория: Какие бывают деревья

Практика:

- Изготовление элементов для дерева
- Сборка из элементов деталей для панно
- Оформление работы

Панно «Натюрморт с фруктами»

Теория: Знакомство с понятием натюрморт

Практика:

- Изготовление и сборка элементов для работы панно
- Оформление работы

Панно «Горят огни рябины красной»

Теория: Просмотр картинок с изображением рябины и обсуждение

Практика:

- Изготовление элементов для работы
- Сборка из элементов деталей для панно
- Оформление работы

Панно «Лилия»

Теория: Беседа о цветах. Просмотр видов лилий.

Практика:

- Изготовление элементов и сборка цветка.

3. Белорусская выщипанка.

Освоение белорусской техники выщипанка

Практика:

- Упражнения в Белорусской технике вырезания шара в квадрате
- Упражнения в Белорусской технике вырезания звёздочек
- Упражнения в Белорусской технике вырезания снежинки
- Упражнения в Белорусской технике вырезания цветов
- Упражнения в Белорусской технике вырезания ромбов и квадратов
- Упражнения в Белорусской технике вырезания птиц

Изготовление пасхального яйца в технике выщипанка

Практика:

- Вырезание пасхального яйца в Белорусской технике вырезания
- Оформление в виде открытки

Изготовление сувенирной коробочки в технике выщипанки

Практика:

- Изготовление коробочки
- Вырезание выщипанкой

Изготовление открытки в технике Белорусской выщипанки

Практика:

- Складывание открытки, вырезание выщипанкой
- Оформление открытки

4. Роспись по дереву

Уфтяжская роспись. Упражнения в росписи элементов уфтяжской росписи

Практика:

- Овладение навыком письма орнамента в полоске
- Овладение навыком письма орнамента в волнистой линии
- Овладение навыком письма листьев
- Овладение навыком письма цветов
- Овладение навыком письма орнамента в круге

- Овладение навыком письма орнамента в квадрате

Роспись доски

Практика:

- Создание эскиза рисунка на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия (доски)
- Воплощение в цвете

Роспись шкатулки

Практика:

- Создание эскиза рисунка на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия (доски)
- Воплощение в цвете

Роспись ложки

Практика:

- Создание эскиза рисунка на бумаге
- Обработка и подготовка деревянного изделия (доски)
- Воплощение в цвете

5. Графика

Знакомство с видом искусства графикой

Теория: беседа и рассматривание работ художников-графиков

Практика:

- Знакомство с видом искусства графикой
- Знакомство с элементами графики
- Выполнение рисунка бабочки, в данной технике
- Выполнение рисунка рыбки в данной технике,
- Выполнение рисунка лягушки в данной технике

Выполнение рисунка цветов в технике графики

Практика:

- Цветик семицветик
- клевер

6. Выполнение рисунка фруктов в технике графики

Практика:

- яблоко
- груша
- вишня

7. Выполнение рисунка растительных форм и животного мира в технике графики

Практика:

- Дельфинчик
- Рыбки
- раки
- морских камней
- кораллы
- ракушки
- водорослей

- осьминога

8. Графическое изображение натюрморта в технике графики

Практика:

- Создание эскиза в карандаше. Графическое изображение фруктов
- Яблоко
- груша
- слива



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 31.08.2020г. №47-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы декоративно – прикладного творчества»
на 2020 – 2021 учебный год
для 1 группы 2 года обучения
педагога Файзуллина Фэузия Шакировна

№ п/п	Дата занятия		Раздел/тема занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	03.09.20		Вводное занятие. Техника безопасности №1	2	
2	07.09.20		Работа с бумагой	2	
3	10.09.20		Плоскостная аппликация «Рыбки в аквариуме»	2	
4	14.09.20		Работа с бумагой	2	
5	17.09.20		Путешествие на кораблике	2	
6	21.09.20		Работа с бумагой	2	
7	24.09.20		«Ваза с цветами»	2	
8	28.09.20			2	
9	01.10.20			2	
10	05.10.20		Работа с бумагой	2	
11	08.10.20		«Мои любимые животные». Изделие белка и зайчик	2	
12	12.10.20		Работа с разными	2	
13	15.10.20		материалами. Новогодние сувениры	2	
14	19.10.20			2	
15	22.10.20			2	
16	26.10.20			2	
17	29.10.20			2	
18	02.11.20			2	
19	05.11.20			2	
20	09.11.20			2	

21	12.11.20		Работа с разными материалами. Сувениры – украшения	2	
22	16.11.20			2	
23	19.11.20			2	
24	23.11.20			2	
25	26.11.20		Работа с разными материалами. Поздравительные открытки	2	
26	30.11.20			2	
27	03.12.20			2	
28	07.12.20			2	
29	10.12.20			2	
30	14.12.20			2	
31	17.12.20			2	
32	21.12.20			2	
33	24.12.20		Работа с разными материалами Узоры из бумажных лент квиллинг	2	
34	28.12.20			2	
35	11.01.21			2	
36	14.01.21			2	
37	18.01.21			2	
38	21.01.21			2	
39	25.01.21			2	
40	01.02.21			2	
41	04.02.21			2	
42	08.02.21			2	
43	11.02.21		Работа с разными материалами Роспись по дереву. Хохломская роспись	2	
44	15.02.21			2	
45	18.02.21			2	
46	22.02.21			2	
47	25.02.21			2	
48	01.03.21			2	
49	04.03.21			2	
50	11.03.21			2	
51	15.03.21			2	
52	18.03.21			2	
53	22.03.21			2	
54	25.03.21			2	
55	29.03.21		Работа с разными материалами Городецкая роспись	2	
56	01.04.21			2	
57	05.04.21			2	
58	08.04.21			2	
59	12.04.21			2	
60	15.04.21			2	
61	19.04.21			2	
62	22.04.21			2	
63	26.04.21			2	
64	29.04.21		Работа с разными материалами Мезенская роспись	2	
65	03.05.21			2	

66	06.05.21			2	
67	13.05.21			2	
68	17.05.21			2	
69	20.05.21			2	
70	24.05.21			2	
71	27.05.21			2	
72	31.05.21			2	
			Всего часов	144	

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Участие во всех праздниках Дома творчества	По плану ДДТ	ДДТ	
2	Участие в конкурсах, выставках	Ноябрь- март	ДДТ	
	Выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель		
	Конкурс ДПИ, посвященный окончанию ВОВ	Май		
3.	Участие в работе творческих мастерских	Декабрь	ДДТ	
4.	Изготовление подарков мамам и папам к празднику	Февраль Март	тв. обед. ДДТ	
5.	Персональные выставки учащихся	В течение года	ДДТ	
6.	Участие в городских конкурсах ДПИ	В течение года	ГДТЮ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Организационное собрание	Сентябрь	ДДТ	
2.	Консультации родителей о деятельности творческого объединения по ИЗО	В течении года	ДДТ	
3.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце 1-ого полугодия	Декабрь	тв. обед. ДДТ	
4.	Открытое занятие для родителей	Февраль Январь	тв. обед. ДДТ	
5.	Анкетирование родителей	Январь		
6.	Приглашение родителей на выставку декоративно-прикладного творчества	Апрель	ДДТ	
7.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы 2-го года обучения	Май	тв. обед. ДДТ	

Согласован:

Заведующий отделом _____ Шардина Г.Н.

Дата: «_____» «_____» 2020 года