

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: программа «Рисуем вместе легко и весело» относится к социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности.

Актуальность программы «Рисуем вместе легко и весело» в том, что программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Отличительной особенностью программы является - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - формирование творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в учреждении дополнительного образования. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях. О средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, она имеет большое значение для умственного и интеллектуального развития детей. При создании образа на бумаге, в лепке у ребёнка активизируются все психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, а также мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Адресат программы: дети 1 года обучения 4-5 лет, дети 2 года обучения 5-6 лет.

Уровень освоения программы общекультурный

Срок и объем реализации программы 56 учебных часов по 28 учебных часов в год

Цели и задачи программы:

Программа «Рисуем вместе легко и весело» предусматривает реализацию общей для студии цели: гармоничное развитие познавательных, лингвистических, коммуникативных и художественных способностей детей, пробуждение их креативности и подготовку к усвоению стандартов и специализированных вариантов общего и дополнительного образования. Кроме того, программа решает и специфические для своей направленности цели и задачи

Цель программы:

Пробуждение креативности ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка,
- Ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства,
- Освоение разнообразных средств изобразительной деятельности адекватных возрасту,
- Формирование начальных навыков художественной выразительности,
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.

Развивающие:

- Раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка,
- Развитие творческого воображения – как основы творческой деятельности,

- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса,
- Воспитание трудолюбия, усидчивости,
- Воспитание желания получать новые знания,
- Воспитание умения общаться в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: для обучения по программе принимаются дети в возрасте 4-6 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Учащиеся успешно прошедшие обучения по программе 1-го года обучения переводятся на 2-й год обучения. Возможен прием учащихся на 2-й год обучения, не занимавшихся на 1-м году обучения, по итогам собеседования.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Помещение: учебный кабинет с раковиной.
2. Оборудование: доска магнитная и для изображения мелом, экран, мульти-медиа установка, компьютер, CD-диски, магнитофон.
3. Инструменты: клеенка на парту, стаканчик для кисточек, кисточки для рисования (белка или пони, из щетины, плоская из синтетики), баночка-непроливайка для воды, палитра, пластмассовый ножичек, ножницы, клей ПВА в баночке с закручивающейся крышкой, дощечка для пластилина, стека.
4. Материалы в расчете на каждого учащегося: гуашь (12 цветов), акварель, масляная пастель, цветные карандаши, фломастеры, бумага (формат А3, А4), альбом для рисования, пластилин, цветная бумага, картон.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты

Первый год обучения

Личностные:

- Умение дружить,
- Применение правил безопасности и личной гигиены,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе

Метапредметные:

- Умение изображать предметы крупно, во весь лист,
- Умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контур,
- Иметь представление о форме предметов, величине, расположении частей,
- Рисование предметов по замыслу,
- Умение оказывать помощь товарищам,
- Умение радоваться успехам других.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов,
- Знание основных цветов и новые цвета, правила их смешивания,

- Знание видов орнамента и его значения в образе художественной вещи орнамента в жизни,
- Знание различных форм при работе с пластилином (шар, лепешка, столбик),
- Знание основных геометрических форм и цветов,
- Рисование от руки простые фигуры (круги, овалы, квадраты),
- Правильно держать карандаш, кисточку,
- Скатывать ком из пластилина прямыми и круговыми движениями,
- Использовать приемы лепки: примазывания, защипывания, вытягивания, сглаживания,
- Выполнять прямолинейные срезы, разрезать форму по диагонали, срезать уголки,
- Правильно пользоваться клеем и салфеткой.

Первый год обучения

Рисование

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий), познакомиться с новыми цветами (коричневый, оранжевый, светло-зелёный) и элементарные правила их смешивания;
- представление о форме предметов, величине, расположении их частей;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- изображать несколько предметов на листе бумаги (это подведение к сюжету);
- украшать декоративным узором (квадрат, прямоугольник, круг),
- рисовать предметы по замыслу;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура,
- передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине

Лепка

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- знать свойства пластилина, как пластичного материала;
- знать и различать формы (шар, лепёшка, столбик, фигура в форме яйца);
- знать как сравниваются величины;
- видеть пропорции, называть детали;
- различать признаки предметов (длинный-короткий, толстый-тонкий).

Обучающиеся должны уметь:

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- уметь лепить предметы из нескольких частей;
- освоить обобщенные способы лепки птиц, животных из целого куска и по частям;
- использовать такие приемы лепки как примазывание, защипывание, вытягивание, сглаживание;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- название основных геометрических форм и цветов;
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять прямолинейные срезы, разрезать форму по диагонали, срезать уголки;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Второй год обучения

Личностные:

- Проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе

Метапредметные:

- Умение изображать предметы окружающего мира
- Умение использовать разные изобразительные материалы и технику рисования,
- Умение анализировать натуру по плану педагога,
- Умение различать формы и разнообразие цветов и оттенков,
- Умение налаживать межличностные отношения,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе.

Предметные:

- **Определяет основные жанры изобразительного искусства,**
- **Определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки,**
- **Знает правила смешивание красок на палитре,**
- **Знает навыки и приемы рационального вырезывания,**
- **Умеет получать простые оттенки цвета,**
- **Умеет использовать разные виды кистей и тычков, рисование ладошкой,**
- **Умеет рисовать предметы с натуры, по замыслу,**
- **Умеет резать бумагу по прямым и кривым линиям,**
- **Умеет лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности.**

Второй год обучения

Рисование

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- правила смешивания красок на палитре.

Обучающиеся должны уметь

- изображать предметы окружающего мира по темам «Здания», «Транспорт», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек»;
- передавать сюжеты по знакомым литературным произведениям, по заданной теме;
- рисовать предметы с натуры, по замыслу;
- самостоятельно придумывать декоративные узоры, также украшать предметы, силуэты по мотивам декоративных народных промыслов;
- использовать разные изобразительные материалы и технику рисования ими;
- использовать в рисовании разные виды кистей и тычков, рисование ладошкой, пальцами.

Лепка

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- анализировать натуру по плану педагога;
- разбираться в строении предметов, форме и величине частей предметов;
- самостоятельно обследовать и анализировать натуру модели лепки, скульптуру, воспроизводить увиденное в образе лепки.

Обучающиеся должны уметь

- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- использовать знакомые приемы лепки.

Аппликация

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- навыки и приемы рационального вырезания;
- различные формы и разнообразие цветов и оттенков;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- приём симметричного вырезывания (ёлочка, ваза и др.);
- приём вырезывания «гармошка».

Обучающиеся должны уметь

- создавать округлую и овальную формы;
- резать бумагу по прямым и кривым линиям;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию.

Особенности организации образовательного процесса:

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

В программе предусматривается последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе.

Занятия построены в виде игр, путешествий по сказочным странам (в гости к краскам, к кисточкам, к палочкам и т.д.) и погружений в сказку, в мир природы. Основная цель превращений занятий в веселую игру – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Постепенно дети включаются в круг художественной жизни через три формы художественной деятельности, которые предстают перед ними в виде трех сказочных братьев: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Три формы художественного мышления (изобразительная, декоративная, конструктивная) фактически являются основой творчества. Переход от игровой формы их осознания к научной будет происходить постепенно.

Учебный план образовательной программы
«Рисуем вместе, легко и весело»
I года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I. Животные наши друзья					
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	0	диагностическая игра, беседа с родителями
2	<i>Контрольное практическое занятие.</i> Рисование предметное. Золотая рыбка	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся диагностическая игра
3	Аппликация. Идет бычок качается	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, диагностическая игра
4	Рисование сюжетное. Утята на пруду	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
5	Лепка сюжетная. Цыплята	1	0,2	0,8	диагностическая игра, выполнения творческих заданий
II. Мои любимые сказки					
6	Рисование сюжетное. Колобок	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
7	Рисование декоративное. Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, диагностическая игра
8	Рисование предметное. Кошечка (по мотивам сказки В.Сутеева «Мышь и карандаш»)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
III. Красота золотой осени					
9	Рисование предметное. Осеннее дерево	1	0,2	0,8	диагностическая игра
10	Рисование предметное. Грибная полянка деда Лесовика	1	0,2	0,8	выставка творческих работ уч-ся, диагностическая игра
11	Лепка предметная по представлению. Мухоморчик	1	0,5	0,5	диагностическая игра, анализ выполнения творческих заданий
IV. Чудеса волшебницы зимы					
12	Рисование сюжетное. На ёлочках снежинки, словно белые пушинки	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
13	<i>Открытое занятие для родителей</i> Рисование сюжетное. Зайка серый стал белым.	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, методика «Цветограмма»
14	Рисование предметное. Нарядная ёлочка	1	0,5	0,5	диагностическая игра, анализ выполнения творческих заданий
V. Такой разный транспорт					

	Рисование предметное. Автобус для гнома Васи	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
16	Аппликация. Плывёт мышонок на кораблике	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
17	Лепка предметная. Вертолёт для папы	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
VI. Мамочка милая моя					
18	Рисование декоративное. Бусы для любимой мамы	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
19	Рисование с аппликацией. Цветы для мамы	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, беседа с родителями
VII. Мои любимые игрушки					
20	Рисование с элементами аппликации. Танцуй, неваляшка	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
21	Рисование предметное. Мишутка	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
VIII. Такие разные здания					
22	Рисование сюжетное. Домики для матрёшек	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
23	Рисование декоративное. Сказочный домик для Мишутки	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
IX. Овощи и фрукты, продукты питания					
24	Рисование предметное. Помидор и огурец	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
25	Рисование предметное. Конфетки для больного Карлсона	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, выполнения творческих заданий
X. Декоративная роспись					
26	Рисование декоративное. Филимоновская лошадка	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
27	Рисование декоративное. Красивые салфетки для кукольного чаепития	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
28	<i>Итоговое занятие</i> <i>Открытое занятие для родителей</i> Пасхальные яйца в фазе	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, методика «Цветограмма», беседа с родителями
	ВСЕГО:	28 час.	13,9	14,1	

Учебный план образовательной программы
«Рисуем вместе, легко и весело»
II года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I. Работа с цветом (разноцветных красок хоровод)					
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	0	Дидактическая игра, беседа с родителями
2	Волшебный цветок. Рисование - экспериментирование	1	0,5	0,5	Дидактическая игра, выполнения творческих заданий
3	Радуга и цветная тучка. Рисование предметное (дидактическое)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
4	Цветной дождик. Рисование нетрадиционное (кляксография)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,
5	Из гусенички в бабочку. Рисование нетрадиционное (монотипия)	1	0,2	0,8	выставка творческих работ уч-ся, выполнения творческих заданий
6	Ясный осенний день. Пейзаж. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
7	Ясный осенний день. Пейзаж. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,
8	В царстве Джина. Рисование саксаулов. Рисование нетрадиционное (выдувание из трубочки)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,
9	В царстве Нептуна. Я рисую море. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,
10	В царстве Нептуна. Штормовое море. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,
11	Разноцветный фейерверк. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
II. Работа с линией					
12	Линия с характером. Рисование – упражнение с использованием фломастеров	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
13	Царевна-лебедь. Рисование нетрадиционное	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся,

	(ладошкой)				диагностическая игра
14	Сказка «Три медведя» (с хорошим концом). Рисование сюжетное	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
15	Деревья в нашем парке. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	диагностическая игра
16	Кисть рябинки, гроздь калинки Рисование модульное (пальчиками)	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, диагностическая игра
17	Солнышко, нарядись! Рисование декоративное	1	0,5	0,5	диагностическая игра, анализ выполнения творческих заданий
18	Весенний букет в вазе для мамы (тюльпаны) Рисование с натуры	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
19	Волшебные снежинки Рисование декоративное	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, методика «Цветограмма»
20	<i>Открытое занятие «Лошадка-качалка».</i> Рисование декоративное	1	0,5	0,5	диагностическая игра, анализ выполнения творческих заданий
III. Работа с формой					
21	Мышонок-моряк. Аппликация с элементами рисования	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
22	Собака со щенком. Лепка сюжетная	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
23	Заяц-хвостун (по сказке). Лепка сюжетная	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, анализ выполнения творческих заданий
24	Цветные зонтики. Аппликация	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
25	Снегурочка. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся, беседа с родителями
26	Как розовые яблоки, на ветках снежиры. Рисование по представлению	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
27	Как розовые яблоки, на ветках снежиры. Рисование предметное	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
28	<i>Итоговое занятие.</i> Обитатели моря. Рисование предметное <i>Итоговая выставка детских работ</i>	1	0,5	0,5	выставка творческих работ уч-ся
ВСЕГО:		28 час.	13,9	14,10	

Оценочные и методические материалы

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Текущая диагностика и контроль – январь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Оценочные материалы:

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- обобщающие диагностические занятия по прохождению каждой темы;
- анализ продуктов деятельности учащихся (детских работ, творческих заданий);
- самоанализ учащимися своих работ;
- выставки рисунков «Осеннее очарование», «Зимушка-зима» и др. (по итогам прохождения раздела);
- итоговые выставки детских работ по итогам каждого года обучения «Я маленький художник».
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях);
- участие в городских, районных выставках детского творчества.

Критерии, параметры и показатели оценки

Развитие художественно-творческих способностей ребёнка осуществляется на занятиях по программе посредством включения его в разнообразные виды деятельности с помощью художественно-эвристических методов и технологий:

- *Экспериментирование с бумагой, цветом, формой.*

Работая с разным материалом (картон, цветная бумага, ткань), учащиеся режут, рвут, клеят, сгибают его, играют с цветом, смешивают краски и получают новые цвета и оттенки для создания нового образа. Отвечая на вопросы педагога, «какой?, какая?, какие?, на что похоже?» ребёнок неформально работает и с формой.

- *Моделирование: вербальное, пластическое, композиционное.*

Учащиеся изучают сказки, изменяют начало и конец, придумывают свои сюжеты (вербальное моделирование), иллюстрируют сказки, делают декорации к ним, лепят героев сказок (пластическое и композиционное моделирование).

- *Выполнение творческих заданий.*

Знакомясь с геометрическими фигурами, дети учатся их дорисовывать, составлять из них композиции, используют технологии рисования с помощью пробки, картошки, по желанию рисуют пальцами, ладошкой.

Творческие задания постепенно усложняются выполняются различные монотипии с дорисовками, кляксографией, в которых присутствуют элементы дорисовки, используется технология рисования зубной щёткой.

- *Рисование музыки.*

Знакомясь с темами, посвященными природе, дошкольники рассказывают о своих впечатлениях после прослушивания классических музыкальных произведений, передают их с помощью цвета и разнообразных техник на бумаге.

- *Игра, которая является ведущим педагогическим методом реализации всей программы.*

На первом году обучения учащиеся при знакомстве или воспроизведении сказки знакомятся и отрабатывают приемы владения кисточкой, красками, а также работой с пластилином и аппликацией. На втором году обучения продолжается знакомство со сказками этих занятиях отрабатываются навыки работы с изобразительными материалами.

На каждом занятии учащиеся творят, передают свои наблюдения, впечатления, фантазируют. Педагог, играя с каждым ребёнком, элементами языка искусства, из которых постепенно как из кирпичиков, складывается мир искусства, развивает у ребёнка восприятие звука, цвета, линии, формы. Играя цветом, звуком, линией, формой, ребёнок ищет средства для наиболее адекватной передачи своих чувств, где будут жить образы, созданные его воображением.

Диагностика уровня овладения техникой рисования

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей.

Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы.

Детская изобразительная деятельность базируется на познании окружающей действительности, поэтому вопрос о развитии восприятий является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации.

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Для выявления степени овладения ребёнком навыками изобразительной деятельностью предлагается методы диагностирования детей по художественным и эвристическим способностям:

- методика «Чернильное пятно» (приложение №1);
- методика «Абстрактная картина» (приложение № 2);
- методика «Детские портреты» (приложение № 3).

Примерные варианты диагностических игр и практических заданий

Задания:

- Выбери из предложенных карточек теплые и холодные, темные и светлые оттенки
- Выбери кисточку и объясни - какая она (круглая или плоская, жесткая или мягкая, толстая или тонкая).
- Укрась декоративным узором круг, квадрат.
- Дорисуй орнамент.
- Нарисуй музыку.

Формы фиксации результатов

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- обобщающие диагностические занятия по прохождению каждой темы;
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- итоговые выставки детских работ по итогам каждого года обучения

Методы выявления результатов реализации образовательной программы:

- диагностические игры;
- анализ продуктов деятельности учащихся (детских работ, творческих заданий);

- самоанализ учащимися своих работ;
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету)
- беседы с родителями.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Рисование

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий), познакомиться с новыми цветами (коричневый, оранжевый, светло-зелёный) и элементарные правила их смешивания;
- представление о форме предметов, величине, расположении их частей;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- изображать несколько предметов на листе бумаги (это подведение к сюжету);
- украшать декоративным узором (квадрат, прямоугольник, круг),
- рисовать предметы по замыслу;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура,
- передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине

Лепка

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- знать свойства пластилина, как пластичного материала;
- знать и различать формы (шар, лепёшка, столбик, фигура в форме яйца);
- знать как сравниваются величины;
- видеть пропорции, называть детали;
- различать признаки предметов (длинный-короткий, толстый-тонкий).

Обучающиеся должны уметь:

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- уметь лепить предметы из нескольких частей;
- освоить обобщенные способы лепки птиц, животных из целого куска и по частям;
- использовать такие приемы лепки как примазывание, защипывание, вытягивание, сглаживание;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- название основных геометрических форм и цветов;
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять прямолинейные срезы, разрезать форму по диагонали, срезать уголки;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Планируемые результаты второго года обучения:

Рисование

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- правила смешивания красок на палитре.

Обучающиеся должны уметь

- изображать предметы окружающего мира по темам «Здания», «Транспорт», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек»;
- передавать сюжеты по знакомым литературным произведениям, по заданной теме;
- рисовать предметы с натуры, по замыслу;
- самостоятельно придумывать декоративные узоры, также украшать предметы, силуэты по мотивам декоративных народных промыслов;
- использовать разные изобразительные материалы и технику рисования ими;
- использовать в рисовании разные виды кистей и тычков, рисование ладошкой, пальцами.

Лепка

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- анализировать натуру по плану педагога;
- разбираться в строении предметов, форме и величине частей предметов;
- самостоятельно обследовать и анализировать натуру модели лепки, скульптуру, воспроизводить увиденное в образе лепки.

Обучающиеся должны уметь

- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- использовать знакомые приемы лепки.

Аппликация

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- навыки и приемы рационального вырезания;
- различные формы и разнообразие цветов и оттенков;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- приём симметричного вырезывания (ёлочка, ваза и др.);
- приём вырезывания «гармошка».

Обучающиеся должны уметь

- создавать округлую и овальную формы;
- резать бумагу по прямым и кривым линиям;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию.

Первый год обучения

Наименование разделов и тем	Форма занятия	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Животные наши друзья			
<i>Вводное занятие.</i> <i>Беседа по охране труда</i>	Беседа, практика	<p>Знакомство детей с охраной труда и техникой безопасности, беседа о правилах при работе с различными материалами по рисованию. Рассказ о том, как пользоваться материалами, показ приёмов работ. Упражнения на использование различных видов кисточек и красок.</p> <p>Сказка «В гостях у кисточек и карандаша». Загадки о красках, кисточках, фломастерах и т.д. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли пальчик гулять». Дидактическая игра «Какая кисточка работала, дорисуй» (картинки с линиями от различных кисточек)</p>	Оценка
<i>Контрольное практическое занятие</i> Золотая рыбка Рисование предметное. Гуашь.	Беседа, практика	<p>Умение работать согласно замыслу. Использование приема проведения прямых и наклонных, волнистых линий при создании чешуи, хвоста и водорослей, кругов (пузырьки воды).</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками и кисточками.</p> <p>Просмотр мультфильма с музыкой П.И.Чайковского «Фантазия». Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались». Рассматривание игрушки рыбки, обсуждение форме туловища рыбки, её хвоста и плавников. Изображение рыбки с помощью овала, волнистой линии. Изображение волнистой линией водорослей, кружками – пузырьки воздуха, на дне прямой линией – песочек.</p>	Мини выставка
Идет бычок качается Аппликация с элементами рисования.	Беседа, практика	<p>Умение сгибать бумагу совмещая уголки, разрезать по прямой. Учиться срезать уголки для получения формы овала.</p> <p>Безопасная работа с ножницами. Техника наклеивания деталей рядом и друг на друга.</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Идёт бычок». Дидактическая игра «Выбери домашних животных». Беседа о домашних животных. Работа по шаблону с наклеиванием деталей бычка, сгибание прямоугольника – ноги –пополам, разрезание по линии сгиба. Дорисовать фломастером глаза, ноги, хвост бычку.</p>	Мини выставка
Утята на пруду Гуашь. Рисование сюжетное.	Беседа, практика	<p>Умение изображать форму уточек из овалов и кругов, размещать их посредине листа. Развитие глазомера. Умение предавать соотношение размеров (большая-маленькая). Рисование волнистых линий</p> <p>Правила набора краски на кисточку. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками.</p> <p>Плакат «На птичьем дворе». Дидактическая игра «Найди и назови детёныша». Игрушка утёнка. Пальчиковая гимнастика «Кто там плавает в реке».</p>	Мини выставка
Цыплята Лепка сюжетная	Беседа, практика	<p>Ознакомление с комбинированным способом (голова и туловища, а хвост, клюв, крылья скульптурным способом) и закреплять знакомые приемы лепки. Свободное применение знакомых приёмов лепки (прищипывание хвостика и крылышек, вытягивание клювика). Развитие чувства формы и пропорции.</p> <p>Техника работы с пластилином, стеклой.</p>	Мини выставка

		Рассматривание игрушки цыпленка, уточнение частей. Пальчиковая игра «Куручка-тараторочка»	
Мои любимые сказки			
Колобок Рисование сюжетное.	Беседа, практика	Использование приема рисование круга (колобок), петляющие дорожки – волнистой линии с петлями, приём «примакивание» (трава, цветы). Учить рисовать по мотивам народных сказок. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Правила работы набора краски кисточкой. Организация рабочего места при работе с красками. Инсценировка сказки с помощью персонажами кукольного театра. Рассматривание иллюстраций к сказке. рассмотреть иллюстрации к сказке. Обратит внимание на изображение лица. Изображаем дорожку, Колобка, травку и цветы вдоль дороги.	Мини выставка
Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «рукавичка») Рисование по замыслу	Беседа, практика	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок новыми изобразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Ознакомление нового приема передачи сюжета: выделять главное, изображая крупно на переднем плане. Приемы рисования восковыми мелками и закрашивания акварельными красками, не выходя за контур. Организация рабочего места по работе с красками. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Театрализация сказки в конце занятия. Несколько рукавичек. Технологические карты с элементами декора. Восковыми мелками разукрасить силуэт рукавички, акварелью закрасить.	Мини выставка
Кошечка (по мотивам сказки В.Сутеева «Мышь и карандаш») Рисование предметное	Беседа, практика	Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка. Умение закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закрепление умения правильно держать карандаш. Формирование интереса к изобразительной деятельности. Техника работы с карандашами. Игрушка мыши и большой карандаш. Заготовки для детей. Дидактическая игра «Найди различия у двух кошек». Фотографии кошек. Беседа о кошках, их повадках, играх. Сказка В.Сутеева «Мышь и карандаш». Дорисовать недостающих частей кошечки, разукрасить карандашами, нарисовать ей игрушку.	Мини выставка
Красота золотой осени			
Волшебное дерево Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать дерево, передавая в рисунке его строение (ствол – вертикальная линия, ветки – наклонная, листья изображать тычками). Учить в рисунок вносить дополнение. Умение рисовать яблочко (круг и короткая линия - веточка). Знакомство с тремя основными цветами. Техника работы с красками и кисточками. Сказка «Как дракончик нашел волшебное дерево». Изображение ствола и веток тремя красками и разными по размеру кисточками.	Мини выставка Оценка
Грибная полянка деда Лесовика. Рисование предметное	Беседа, практика	Учить изображать в одном рисунке несколько предметов. Умение рисовать овальные формы, располагая их вертикально (ножка), горизонтально (шляпка). Учить изображать различные виды грибов (подосиновик, подберезовик). Учить вносить дополнение (на полянку заглянул лучик, в траве сидит жучок). Техника работы с карандашами.	Мини выставка

		Игрушка Лесовичка. Дидактическая игра «Собери грибы в разные по размеру корзинки» (грибы с красными и коричневыми шляпками). Гимнастика «Вот мы в лес пошли».	
Мухоморчик Лепка предметная по представлению	Беседа, практика	Учить лепить мухомор из четырёх частей (шляпа, ножка, «юбочка», полянка). Умение рационально после показа изготавливать из жгутика и разрезания стеклой на мелкие кусочки. Уточнение представления о строении мухомора для более полной передачи его частей. Воспитание интереса к познанию природы. Техника работы с пластилином, приёмы раскатывания пластилина на доске или на ладошках. Организация рабочего места. Плакат «Еловый лес», «Грибная полянка». Таблица «Грибы». Беседа о грибах. Технологическая карта по лепке «Мухомор». Пластилинография мухомора.	Мини выставка
Чудеса волшебницы зимы			
На ёлочках снежинки, словно белые пушинки Сюжетное рисование	Беседа, практика	Обучение рисованию треугольную форму кроны ёлочки, рисовать большие и маленькие ёлочки, покрытые снегом. Умение равномерно заполнять лист изображением. Развитие глазомера. Техника работы приёма «тычок» (кисточкой из щетины), работа мягкими кисточками. Организация рабочего места при работе красками. Пальчиковая игра «У колючей ёлочки». Ветка елки. Фотографии заснеженных ёлок. Наглядно-методическое пособие «шаг за шагом» в рисовании пушистой ёлки.	Мини выставка
Открытое занятие для родителей Зайка серый стал белым Рисование сюжетное	Беседа, практика	Учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Закреплять навык работы в технике «тычок» (зайчик и ёлочка). Развитие воображения и мышления. Приемы рисования кисточкой из щетины и мягкими кисточками. Игрушки серого и белого зайцев. Презентация сказки Т.Ворониной «Про серого зайку». Фотографии осеннего и зимнего леса. Используя кисточку из щетины приемом «тычок», разукрасить силуэт зайца, изобразить ёлку и снежинки.	Мини выставка Оценка
Нарядная ёлочка Рисование предметне	Беседа, практика	Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствование техники рисования гуашевыми красками приёма «тычок» кисточки из щетины (передача пушистых и колючих иголок), ватными палочками (бусы), мягкими кисточками (шары, дождик). Развитие наглядно-образного мышления и воображения Правила работы с красками. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками. Загадка о новогодней ёлке. Искусственная наряженная ёлка. Поздравительные открытки. Силуэт ёлка закрасить приемом «тычок» кисточкой из щетины, мягкой кисточкой – изобразить игрушки на ёлке.	Мини выставка
Такой разный транспорт			
Автобус для гнома Васи Рисование предметное.	Беседа, практика	Обучение изображения транспорта. Умение передавать характерные формы автобуса (закруглённые верхние углы корпуса). Упражнение в рисовании концом кисточки и всем ворсом, закрашивание в одном направлении.	Мини выставка

		<p>Воспитание проявлении заботы о близких людях.</p> <p>Правила работы с карандашами.</p> <p>Игрушки гномика Васи и гномика дедушки.</p> <p>Изображение автобуса, светофора. Дидактическая игра «Чего не хватает автобусу? (нет колёс)» Технологическая карта «Рисуем автобус». Дорисовать недостающих деталей автомобилью, изобразить светофор и гномика.</p>	
<p>Плывёт мышонок на кораблике. Аппликация.</p>	Беседа, практика	<p>Активизировать технику обрывной аппликации учить разрывать мягкую бумагу на кусочки, сминать. Работать в соответствии с замыслом. Умение срезать по наклонной линии. Развивать воображение, чувство формы и композиции.</p> <p>Безопасная работа с ножницами. Техника наклеивания бумаги. Чистота рабочего места после работы с клеем.</p> <p>Чтение стихотворение В.Шипуновой «За высокими горами». Иллюстрации с изображением гор в технике обрывной аппликации, аппликация лодочки – срезание угла у прямоугольника, парус наклеить.</p>	Мини выставка
<p>Вертолёт для папы Лепка предметная</p>	Беседа, практика	<p>Умение лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру частей. Уточнение представление о строении и передвижении вертолёта. Развитие глазомера. Вызвать желание порадовать пап.</p> <p>Техника работы с пластилином, использование приёма примазывание, использование трубочек.</p> <p>Игрушка вертолёт. Поздравительные открытки.</p> <p>Беседа о Дне защитника Отечества. Слепить вертолет по форме игрушечного вертолета.</p>	Мини выставка
Мамочка моя			
<p>Бусы для любимой мамы Декоративное рисование</p>	Беседа, практика	<p>Обучение рисовать точки кончиком кисточки, чередовать точки с вертикальными и горизонтальными мазками. Развитие чувства ритма</p> <p>Правила работы с красками. Организация рабочего места.</p> <p>Беседа об украшениях для мамы. Рассматривание разных по форме бус из шкатулки. Изображение бусинок круглой и овальной формы.</p>	Мини выставка
<p>Цветы для мамы Рисование с элементами аппликации</p>	Беседа, практика	<p>Освоение техники рисование цветов в вазах (вырезанных педагогом). Умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик. Стебель, листья). Умение сочетать разные формы и линии, выбирать цвет и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям.</p> <p>Правила работы с красками, кисточками. Техника работы с клеем. Организация рабочего места.</p> <p>Стихи о маме. Беседа о мамах и бабушках.</p> <p>Рассматривание весенних цветов. Уточнение представление о внешнем виде.</p> <p>Дидактическая игра «Сказочные цветы» (стебли и венчики разного цвета, подобрать лепестки)</p>	Мини выставка
Мои любимые игрушки			
<p>Танцуй, Невалюшка Аппликация с элементами рисования</p>	Беседа, практика	<p>Умение создавать образ игрушки с характерным движением. Проявление интереса к «оживлению» аппликативного образа, к поиску изобразительно-выразительных средств. Развитие чувства формы и ритма.</p> <p>Техника работы с клеем. Правила работы с фломастерами. Организация рабочего места.</p>	Мини выставка

		Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла». Обследование формы игрушки-неваляшки разного размера	
Мишутка Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать цветными карандашами предметов округлой формы. Учить рисовать правильно располагая части и соотнося их по размеру. Умение рисовать крупно, располагая изображение в соответствии с размером листа. Техника работы с карандашами. Загадки об игрушках. Дидактическая игра «Какой игрушки не стало?» Изображение игрушечного медведя на задних лапах.	Мини выставка
Такие разные здания			
Домики для матрёшек. Рисование сюжетное	Беседа, практика	Умение рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжить учить составлять сюжетную композицию. Техника работы с карандашами. Матрешки. Картинки домиков. Сравнение по высоте домиков и матрёшек.	Мини выставка
Сказочный домик для Мишутки. Рисование декоративное	Беседа, практика	Обучение рисованию сказочного домика с одним окошком, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Умение украшать домик декоративными элементами (кружочками, точками, полосками). Учить правильно передавать соотношение размеров. Обучение подбора цветов красок. Развитие самостоятельности, фантазии. Правила работы с красками и кисточками. Организация рабочего места при работе с красками. Игрушка Мишки. Технологическая карта «Рисуем домик. Шаг за шагом». Иллюстрации к сказкам с изображением сказочных домиков. Дидактическая игра «Сложи домик из палочек».	Мини выставка
Овощи и фрукты, продукты питания			
Помидор и огурец Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать предметы овальной и округлой формы. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Закреплять умение отличать овощи и фрукты. Правила работы с красками (убирать излишки воды салфеткой, набирать краску на кончик кисточки). Дидактическая игра «Найди лишнее» (на тарелке овощи и один фрукт).	Мини выставка
Конфетки для большого Карлсона Рисование предметное	Беседа, практика	Продолжать развивать умение рисовать и закрашивать цветными карандашами предметов овальной и округлой формы. Учить придумывать и украшать предметы декоративными линиями (прямыми, волнистыми, зигзагообразными, чередуя кругами и овалами). Развитие творчества, фантазии. Техника рисования цветными карандашами, фломастерами. Правила работы фломастерами. Стихотворение В.Шипуновой «День Варенье Карлсона» (из книги И.А.Лыковой «Дидактические игры и занятия») Дидактическая игра «Что любит Карлсон». Мультфильм «Малыш и Карлсон». Нарисовать и украсить конфетные фантики фломастерами. Разукрасить фломастерами фигурку Карлсона.	Мини выставка
Декоративная роспись			
Филимоновская	Беседа,	Умение рисовать освоенными декоративными	Мини

лошадка Рисование декоративное	практика	элементами на силуэтных изображениях. Умение проведения тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивания». Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Правила работы с красками и кисточками. Организация рабочего места. Таблица с характерными элементами и цветосочетаниями. Разукрашивание силуэта барышни элементами филимоновской росписи.	выставка
Красивые салфетки для кукольного чаепития. Рисование декоративное	Беседа, практика	Ознакомление с основным принципом декоративно-прикладного искусства (зависимость орнамента от формы салфетки). Освоение вариантов сочетаний элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развитие чувства цвета и ритма. Правила работы с красками. Дидактическая игра «Радуга» (подбор полосок для гармоничного сочетания). Образцы декоративных салфеток и отдельных элементов декора. Украшение салфетки круглой и квадратной формы декоративными элементами.	Мини выставка
<i>Итоговое занятие.</i> Пасхальные яйца в фазе. Рисование декоративное	Беседа, практика	Умение рисовать предметы овальной формы, передавая форму яйца. Умение правильно выбирать узор для закрашивания яйца. Закрепление названия цветов. Умение закрашивать акварельными красками предметы, не выходя за контур. Ознакомление с традициями празднования Пасхи. Правила работы с восковыми мелками и акварельными красками. Организация рабочего места при работе с красками. Альбом «Писанки». Таблица с элементами узора. Украшение яйца декоративными элементами с помощью восковых мелков и акварели.	Мини выставка Оценка

Второй год обучения

Наименование разделов и тем	Форма занятия	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Разноцветных красок хоровод			
<i>Вводное занятие.</i> Беседа по охране труда. Коллективная работа «Лучики солнца».	Беседа, практика	Беседа по охране труда и техники безопасности. Учить детей работать вместе над созданием коллективной работы. Показ как из отдельных частей складывается общая картина. Объединение детей одной группы, начинающих вместе занятия по ИЗО. Создание атмосферы радостного общения в процессе творчества. Раскрашивание полоски каждым ребёнком и детали круга, соединение деталей с помощью клея в общую картину. Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги. Техника работы с клеем. Пальчиковая игра «Будем вместе рисовать». Дидактическая игра «Кисточки и мальчик Стасик»	Оценка
Волшебный цветок. Экспериментирование в смешивании цветов	Беседа, практика	Знакомство с основными и дополнительными цветами. Учить смешивать на палитре новые цвета. Побуждать детей к экспериментированию с цветом. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.	Мини выставка

на палитре.		<p>Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги. Правила работы с палитрой.</p> <p>Игра «Говорящие цвета» (подобрать картинке пару и назвать цвет: фиалка – фиолетовый, роза - розовый)</p>	
<p>Радуга и цветная тучка. Рисование предметное (дидактическое).</p>	Беседа, практика	<p>Понятие гармонии цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка и настроением художника.</p> <p>Организация рабочего места во время занятия.</p> <p>Правила работы с карандашами.</p> <p>Загадка о радуге. Чтение стихотворения В.Сергеева «Волшебные краски». Диалог с детьми о природных явлениях: радуге, ветре, солнце, дожде. Развивающая игра «Цветик-семицветик» Цветные карандаши. Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.</p>	Оценка
<p>Цветной дождик. Кляксография</p>	Беседа, практика	<p>Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.</p> <p>Техника работы акварелью. Презентация «Цветной дождик»</p> <p>Беседа о воде, дожде. Создание фона «цветными капельками»). Акварель.</p>	Оценка
<p>Из гусенички в бабочку. Монотипия.</p>	Беседа, практика	<p>Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов. Познакомить с разнообразием форм и видов бабочек. Ритм пятен.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги.</p> <p>Сказка «О гусеничке». Игрушки и фотографии гусениц, Бабочек». Дидактическая игра «Собери бабочку»</p>	Мини выставка
<p>Ясный осенний день. Рисование по представлению</p>	Беседа, практика	<p>Понятие «светлые тона». Закрепление знаний об основных и составных цветах. Рисование кроны деревьев приемом «тычок» (кисточка из щетины). Продолжить учить получать цвета, смешивая краски на палитре. Светлые и темные краски для рисования фона, домика для зайчика, смешение красок для рисования серого зайца.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Рассмотрение репродукций Левитан «Золотая осень». Дидактическая игра «Сравни, как растения выглядят днем и ночью»</p>	Мини выставка
<p>Путешествие в страну Джина. Рисование саксаулов. Рисование по замыслу</p>	Беседа, практика	<p>Рисование пустыни различными нетрадиционными техниками. Развитие воображения, чувство ритма и композиции. Знакомство с тёплой гаммой, продолжит учить смешивать краски на палитре.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Дидактическая игра «Тепло-холодно» Презентация «Пустыня» Кляксография (выдувание с помощью трубочек)</p>	Мини выставка
<p>В царстве Нептуна. Я рисую море (спокойное) Рисование-экспериментирование</p>	Беседа, практика	<p>Рисование моря различными нетрадиционными техниками. Развитие воображения, чувство ритма и композиции. Знакомство с холодной гаммой, продолжит учить смешивать краски на палитре.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Плакат «Цвет». Отрывок стихотворения В.Орлова</p>	Мини выставка

		«Я рисую море». Презентация «Морские просторы». Изображение моря в нетрадиционной технике.	
В царстве Нептуна. Штормовое море. Рисование по представлению	Беседа, практика	Закрепление знаний о светлых и темных красках. Использование в работе различных кисточек (мягких и жестких) Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой. Диафильм «Сказка о золотой рыбке»	Мини выставка
Разноцветный фейерверк. Рисование по представлению	Беседа, практика	Волшебные палочки (рисование фейерверка восковыми мелками). Создание фона акварельными красками (новый технический прием – заливка). Закрепление знаний об ахроматических цветах. Техника работы с восковыми мелками и акварелью Презентация «Салюты, фейерверки». Беседа о праздниках.	Мини выставка
Работа с линией			
Линия с характером. Рисование – упражнение с использованием фломастеров	Беседа, практика	Учить пониманию, различению и изображению с помощью линии различные человеческие чувства и ощущения. Научить перевоплощаться, проигрывать различные роли и характеры перед другими детьми. Техника работы фломастерами. Игра с логическими заданиями «Кто какие следы оставляет?»	Оценка
Царевна-лебедь. Рисование нетрадиционное (ладошкой)	Беседа, практика	Познакомить с техникой печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание кисточками головы, изгиба шеи. Закрепление понятия весёлые, яркие и звонкие краски. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичек» (море). Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы рисования ладошками. Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Рассматривание картины Врубеля «Царевна-лебедь»; фотографии лебедей.	Мини выставка
Сказка «Три медведя» (с хорошим концом) Рисование сюжетное	Беседа, практика	Манипулятивное конструирование из модульных элементов с соответствующей дорисовкой. Работать над смешиванием двух техник. Понятие яркие, звонкие и нежные краски. Учить передавать настроение героя, его характер с помощью линий, отражающих выражение глаз, бровей, губ. Использование светлых, нежных красок в передаче настроения героев при создании фона, композиции. Организация рабочего места во время занятия. Правила работы с карандашами и фломастерами. Диафильм к сказке «Три медведя». Творческое задание: придумай весёлый конец сказки. Рассматривание иллюстраций с добрыми медведями.	Мини выставка
Деревья в нашем парке. Рисование по представлению	Беседа, практика	Рисование лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (дуб, береза, осина), цвета. Закрепление знаний о холодной цветовой гамме. Организация рабочего места во время занятия. Беседа об образах дубов-богатырей, стройной красавице берёзке (на картинах, в стихах, в музыке).	Мини выставка
Кисть рябинки, гроздь калинки. Рисование модульное	Беседа, практика	Передача через характер линий образа хрупкой девочки. Ритм пятен (ягоды – техника пальчиком, листья – примакивание). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные	Мини выставка

(пальчиками)		ягоды). Техника работы с гуашевыми красками.	
Солнышко, нарядись. Рисование декоративное	Беседа, практика	Желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики с использованием декоративных элементов (точка, круг, волнистая линия, завиток, трилистник, волна и др.). использование в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Самостоятельное использование теплых красок. Техника работы с карандашами и фломастерами. Отрывок из сказки И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Технологические карты «Элементы росписи»	Мини выставка
Весенний букет в вазе для мамы (тюльпаны). Рисование с натуры	Беседа, практика	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Техника спокойного плавного мазка. Продолжение знакомства с жанровым разнообразием искусства. Показ особенности натюрморта. Организация рабочего места во время занятия. Стихи о маме. Презентация «Изображаем тюльпан» Букет в вазе. Шаблоны ваз.	Мини выставка
Волшебные снежинки. Рисование декоративное	Беседа, практика	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Умение использовать в узоре разнообразных прямых. Округлых линий формы, растительные элементы. Умение пользоваться кистью (концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Техника работы с гуашевыми красками. Загадка о снеге. Презентация «Снег»	Мини выставка
<i>Открытое занятие</i> «Лошадка-качалка» Рисование декоративное	Беседа, практика	Использование мазка – дуга. Инициирование декоративного оформления фигур лошадок – украшение элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, завитками, прямыми линиями и штрихами и др.). Техника работы с гуашевыми красками. Презентация «Лошадка-качалка». Технологическая карта «Элементы декоративно-прикладного творчества»	Мини выставка
Работа над формой			
Мышонок-моряк Аппликация с элементами рисования	Беседа, практика	Создание из бумаги разные кораблики, самостоятельное комбинируя основные приемы аппликации: срезание уголков, разрезание квадрата по диагонали. Учить оформлению аппликации графическими средствами. Развитие композиционных умений. Приемы работы с ножницами, клеем. Организация рабочего места при работе с клеем. Стихотворение В.Шипуновой «Мышонок в лодочке». Ритмическая гимнастика по стихотворению Д.Хармса «Кораблик. Беседа о водном транспорте.	Мини выставка
Собака со щенком Лепка сюжетная	Беседа, практика	Составление несложной сюжетной композиции из однородных объектов различных по величине. Обучение способу лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра. Анализирование особенности строения животного, соотношение по части по величине и пропорциям. Развитие глазомера.	Мини выставка

		<p>Правила работы с пластилином.</p> <p>Беседа о собаках, о породах (рассматривание иллюстраций). Фотографии собак. Лепят собаку с миской, косточкой или лежанку.</p>	
<p>Заяц-хвостун (по сказке) Лепка с элементами конструирования</p>	Беседа, практика	<p>Показ взаимосвязи способов лепки и конструирования из деталей. Интерес к лепке по мотивам литературного произведения.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p> <p>Сказка про зайца-грязнулю. Ритмическая гимнастика. Лепят по технологической карте.</p>	Мини выставка
<p>Цветные зонтики Аппликация</p>	Беседа, практика	<p>Создание аппликативных композиций на основе пейзажных рисунков. Совершенствование изобразительной техники: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, усвоение вариантов оформления края (зубчики, маковки) и новых приёмов оформления аппликации – раздвижение.</p> <p>Техника работы с ножницами и клеем. Организация рабочего места при работе с клеем.</p> <p>Стихотворение З.Александровой «Дождик».</p> <p>Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде и дождливой погоде. Рассматривание зонтика и фотографии зонтов.</p>	Мини выставка
<p>Снегурочка Рисование по представлению</p>	Беседа, практика	<p>Закрепление знаний о холодных и тёплых красках. Учить изображению фигуры человека, передачи движения фигуры, изменяя положение рук. Развитие чувство формы и пропорций.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Презентация «Зима. Новый год. Снегурочка».</p> <p>Технологическая карта «Снегурка»</p>	Мини выставка
<p>Как розовые яблоки, на ветках снегири Рисование сюжетное</p>	Беседа, практика	<p>Обучение рисованию снегирей на заснеженной ветки, строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Отрабатывать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развитие чувства цвета и форма.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы на палитре.</p> <p>Дидактическая игра «Цветное домино (оттенки красного цвета)». Технологическая карта «Снегири на заснеженной ветке».</p>	Мини выставка
<p>Итоговое занятие. <i>Открытое занятие</i> Обитатели моря Рисование предметное</p>	Беседа, практика	<p>Учить рисованию гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Работа над линией и формой. Развивать комбинаторные и композиционные умения: рисовать различные варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя).</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Видеофильм «Подводный мир». Технологическая карта «Виды рыб»</p>	Мини выставка
<p>Итоговая выставка детских работ</p>			

Формы проведения занятий практическое занятие

Формы организации деятельности учащихся индивидуальная, групповая.

Формы и режим занятий занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час для дошкольников составляет 30 минут.

Перечень дидактических средств

Видеоматериалы:

1. Мультфильмы:
 - 1.1. Сладкая сказка.
 - 1.2. Ямка с водой.
 - 1.3. Фантазия (на музыку П.И.Чайковского).
 - 1.4. Сенговик-Почтовик.
 - 1.5. Крокодил Гена и Чебурашка.
 - 1.6. Малыш и Карлсон.
 - 1.7. Пчелка Майя.
 - 1.8. Трям.
 - 1.9. Колобок.
 - 1.10. Как появился хобот у слона.
2. Видеоролики:
 - 2.1. Рисуем пейзажи (море, осень),
 - 2.2. Кот на коврике
 - 2.3. Аквариумные рыбки.
 - 2.4. Морские черепахи.
 - 2.5. Герои русских народных сказок.
 - 2.6. Вот такой Дракоша.
3. Видеофильмы:
 - 3.1. Песенка про грузовые машины.
 - 3.2. Утки с утятами
 - 3.3. Подводный мир.
4. Презентации:
 - 4.1. Морские обитатели – дельфины.
 - 4.2. Рисуем Снегурочку.
 - 4.3. Лошадка-качалка.
 - 4.4. Снег.
 - 4.5. Жители жарких стран. Жирафы.
 - 4.6. Сказка В.Сутеева «Под грибком»
 - 4.7. Сказка «Цыпленок и одуванчики»,
 - 4.8. Сказка «Как жираф научился дружить»,
 - 4.9. Сказка «Как звери проучили обезьяну»,
 - 4.10. Сказка «Ежик и колючки»

Наглядные материалы:

1. Плакаты,
2. Доска магнитная
3. Интерактивная доска,
4. Магнитофон,
5. Диски с записями спокойной музыки, тематической музыки,
6. DVD-диски с мультфильмами,
7. Картинки-алгоритмы для лепки по темам,
8. Картинки-алгоритмы для ИЗО по темам,
9. Фотоальбомы по темам программы.

10. Презентации по теме занятий,
11. Видеоролики по теме занятий,
12. Дидактические игры по темам программы,
13. Массажные мячики для пальчиковых игр и физкультминуток,
14. Комплект игрушек к сказкам «Теремок», «Рукавичка»,
15. Демонстрационные мягкие игрушки к темам занятий.

Дидактический раздаточный материал:

1. Картинки «Выбрать и разложить картинки по видам искусства».
2. Картинки «Разложить картинки-цвет на теплый-холодный».
3. Картинки «Разложи по видам искусства».
4. Картинки «Дорисуй орнамент».
5. Домино «Соедини и получи цвета».
6. Лото «Формы и предметы».

Информационные источники

Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.
3. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
4. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Информационные источники для использования педагогом

1. Алексеевская Н. Через игру к совершенству. Озорной карандаш - М.: Альт, 1998.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ - М.: Айрис пресс, 2006.
3. Брыкина Е.К., Зайцева В.В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах - М.: Центр педагогического образования, 2010.
4. Бочарова Н.Б. Учимся рисовать - М.: Школьная пресса, 2007.
5. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности – Волгоград: Корифей, 2009.
6. Гусакова М.А. Аппликация – М.: просвещение, 1982.
7. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник - М.: Ювента, 2002.

8. Доророва Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников - М.: Просвещение, 2006.
9. Желли Т. Ной, научи нас рисовать животных - Цицеро, Рудомино, 1992.
10. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1998.
11. Кий А.И., Мальцев Н.В., Козлев В.Н. и др. Мы входим в мир прекрасного, СПб, 1995.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - М.: Москва-Синтез, 2006.
13. Комарова Т.С. Как научить ребёнка рисовать - М.: Столетие, 1998.
14. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей - М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
15. Королёва Т.В. Занятия по рисованию в детском саду - М.: Владос, 2007.
16. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике - СПб, 1997.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - М.: Карапуз-Дидактика. 2007.
18. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация для детей старшего дошкольного возраста - М, АСТ 1998.
19. Мигаль Б.Г. Цвет в природе и изобразительном искусстве - СПб, 1993.
20. Мигаль Б.Г. Линия и форма в природе и изобразительном искусстве - СПб, 1993 г.
21. Михайлова Н. Рисование дошкольников – процесс или результат, журнал “Дошкольное воспитание” №4, 1994.
22. Михейшина М. Уроки рисования - Минск: Литература, 1997.
23. Мосин И.Г. Рисование (в 2-х частях) - Екатеринбург, У-Фактория, 2004.
24. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас - М, Просвещение, 2005.
25. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: Каро, 2010.
26. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников - СПб: Детство-Пресс, 2007.
27. Рева Н.Д. Детский рисунок. Материалы и техника - СПб, 1994.
28. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр - СПб: Кристалл, 1997.
29. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
30. Столяров Б.А. По залам Русского музея - СПб, 1993.
31. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей - Ярославль: Академия

Информационные источники в адрес учащихся и родителей

1. «Книга для семейного чтения» - М.: Просвещение, 1999.
2. «Русские сказки» - Ташкент: Ташкент, 1998.
3. Пушкин А.С. «Сказки» - Ленинград: Малыш, 1989.
4. Чуковский К.И. «Муха-Цокотуха» - Ленинград: Лениздат, 1989.

Перечень интернет-источников

1. Международный образовательный портал <https://www.maam.ru/>
2. Педагогическая копилка воспитателя https://vk.com/ped_kopilka_vospitatelya
3. Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>
4. Онлайн-школа развития правого полушария, интеллекта и умственных способностей «Мудрая сова» <https://my22.ru/>
5. Рисование для детей «Мишкины книжки» <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/>

Видеоуроки рисования для детей <https://risuemdoma.com/video>



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2022 № 67-од

Директор
_____ М.Д.Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022 – 2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (субботние группы)	08.10.2022	29.04.2023	28	28	1 раза в неделю по 1 учебному часу
2 год (субботние группы)	08.10.2022	29.04.2023	28	28	1 раза в неделю по 1 учебному часу



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»**

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - формирование творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в учреждении дополнительного образования. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях. О средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, она имеет большое значение для умственного и интеллектуального развития детей. При создании образа на бумаге, в лепке у ребёнка активизируются все психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, а также мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Цель программы:

Пробуждение креативности ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка,
- Ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства,
- Освоение разнообразных средств изобразительной деятельности адекватных возрасту,
- Формирование начальных навыков художественной выразительности,
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.

Развивающие:

- Раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка,
- Развитие творческого воображения – как основы творческой деятельности,
- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса,
- Воспитание трудолюбия, усидчивости,
- Воспитание желания получать новые знания,
- Воспитание умения общаться в коллективе.

Планируемые результаты:

Первый год обучения

Личностные:

- Умение дружить,
- Применение правил безопасности и личной гигиены,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе

Метапредметные:

- Умение изображать предметы крупно, во весь лист,
- Умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за контур,
- Иметь представление о форме предметов, величине, расположении частей,
- Рисование предметов по замыслу,
- Умение оказывать помощь товарищам,
- Умение радоваться успехам других.

Предметные:

- Знание материалов и инструментов,
- Знание основных цветов и новые цвета, правила их смешивания,
- Знание видов орнамента и его значения в образе художественной вещи орнамента в жизни,
- Знание различных форм при работе с пластилином (шар, лепешка, столбик),
- Знание основных геометрических форм и цветов,
- Рисование от руки простые фигуры (круги, овалы, квадраты),
- Правильно держать карандаш, кисточку,
- Скатывать ком из пластилина прямыми и круговыми движениями,
- Использовать приемы лепки: примазывание, защипывание, вытягивание, складывание,
- Выполнять прямолинейные срезы, разрезать форму по диагонали, срезать уголки,
- Правильно пользоваться клеем и салфеткой.

Содержание программы

Первый год обучения

Наименование разделов и тем	Форма занятия	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Животные наши друзья			
<i>Вводное занятие.</i> <i>Беседа по охране труда</i>	Беседа, практика	<p>Знакомство детей с охраной труда и техникой безопасности, беседа о правилах при работе с различными материалами по рисованию. Рассказ о том, как пользоваться материалами, показ приёмов работ. Упражнения на использование различных видов кисточек и красок.</p> <p>Сказка «В гостях у кисточек и карандаша». Загадки о красках, кисточках, фломастерах и т.д. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли пальчик гулять». Дидактическая игра «Какая кисточка работала, дорисуй» (картинки с линиями от различных кисточек)</p>	Оценка
<i>Контрольное практическое занятие</i> Золотая рыбка Рисование предметное. Гуашь.	Беседа, практика	<p>Умение работать согласно замыслу. Использование приема проведения прямых и наклонных, волнистых линий при создании чешуи, хвоста и водорослей, кругов (пузырьки воды).</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками и кисточками.</p> <p>Просмотр мультфильма с музыкой П.И.Чайковского «Фантазия». Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались». Рассматривание игрушки рыбки, обсуждение форме туловища рыбки, её хвоста и плавников. Изображение рыбки с помощью овала, волнистой линии. Изображение волнистой линией водорослей, кружками – пузырьки воздуха, на дне прямой линией – песочек.</p>	Мини выставка
Идет бычок качается Аппликация с элементами рисования.	Беседа, практика	<p>Умение сгибать бумагу совмещая уголки, разрезать по прямой. Учиться срезать уголки для получения формы овала.</p> <p>Безопасная работа с ножницами. Техника наклеивания деталей рядом и друг на друга.</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Идёт бычок». Дидактическая игра «Выбери домашних животных». Беседа о домашних животных. Работа по шаблону с наклеиванием деталей бычка, сгибание прямоугольника – ноги – пополам, разрезание по линии сгиба. Дорисовать фломастером глаза, ноги, хвост бычку.</p>	Мини выставка
Утята на пруду Гуашь. Рисование сюжетное.	Беседа, практика	<p>Умение изображать форму уток из овалов и кругов, размещать их посередине листа. Развитие глазомера. Умение предавать соотношение размеров (большая-маленькая). Рисование волнистых линий</p> <p>Правила набора краски на кисточку. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками.</p> <p>Плакат «На птичьем дворе». Дидактическая игра «Найди и назови детёныша». Игрушка утёнка. Пальчиковая гимнастика «Кто там плавает в реке».</p>	Мини выставка
Цыплята Лепка сюжетная	Беседа, практика	<p>Ознакомление с комбинированным способом (голова и туловища, а хвост, клюв, крылья скульптурным способом) и закреплять знакомые приемы лепки. Свободное применение знакомых приёмов лепки (прищипывание хвостика и крылышек, вытягивание клювика). Развитие чувства формы и пропорции.</p> <p>Техника работы с пластилином, стекой.</p> <p>Рассматривание игрушки цыпленка, уточнение частей.</p>	Мини выставка

		Пальчиковая игра «Куручка-тараторочка»	
Мои любимые сказки			
Колобок Рисование сюжетное.	Беседа, практика	Использование приема рисование круга (колобок), петляющие дорожки – волнистой линии с петлями, приём «примакивание» (трава, цветы). Учить рисовать по мотивам народных сказок. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Правила работы набора краски кисточкой. Организация рабочего места при работе с красками. Инсценировка сказки с помощью персонажами кукольного театра. Рассмотрение иллюстраций к сказке. рассмотреть иллюстрации к сказке. Обратит внимание на изображение лица. Изображаем дорожку, Колобка, травку и цветы вдоль дороги.	Мини выставка
Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «рукавичка») Рисование по замыслу	Беседа, практика	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок новыми изобразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Ознакомление нового приема передачи сюжета: выделять главное, изображая крупно на переднем плане. Приемы рисования восковыми мелками и закрашивания акварельными красками, не выходя за контур. Организация рабочего места по работе с красками. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Театрализация сказки в конце занятия. Несколько рукавичек. Технологические карты с элементами декора. Восковыми мелками разукрасить силуэт рукавички, акварелью закрасить.	Мини выставка
Кошечка (по мотивам сказки В.Сутеева «Мышь и карандаш») Рисование предметное	Беседа, практика	Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка. Умение закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закрепление умения правильно держать карандаш. Формирование интереса к изобразительной деятельности. Техника работы с карандашами. Игрушка мыши и большой карандаш. Заготовки для детей. Дидактическая игра «Найди различия у двух кошек». Фотографии кошек. Беседа о кошках, их повадках, играх. Сказка В.Сутеева «Мышь и карандаш». Дорисовать недостающих частей кошечки, разукрасить карандашами, нарисовать ей игрушку.	Мини выставка
Красота золотой осени			
Волшебное дерево Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать дерево, передавая в рисунке его строение (ствол – вертикальная линия, ветки – наклонная, листья изображать тычками). Учить в рисунок вносить дополнение. Умение рисовать яблочко (круг и короткая линия - веточка). Знакомство с тремя основными цветами. Техника работы с красками и кисточками. Сказка «Как дракончик нашел волшебное дерево». Изображение ствола и веток тремя красками и разными по размеру кисточками.	Мини выставка Оценка
Грибная полянка деда Лесовика. Рисование предметное	Беседа, практика	Учить изображать в одном рисунке несколько предметов. Умение рисовать овальные формы, располагая их вертикально (ножка), горизонтально (шляпка). Учить изображать различные виды грибов (подосиновик, подберезовик). Учить вносить дополнение (на полянку заглянул лучик, в траве сидит жучок). Техника работы с карандашами. Игрушка Лесовичка. Дидактическая игра «Собери	Мини выставка

		грибы в разные по размеру корзинки» (грибы с красными и коричневыми шляпками). Гимнастика «Вот мы в лес пошли».	
Мухоморчик Лепка предметная по представлению	Беседа, практика	Учить лепить мухомор из четырёх частей (шляпа, ножка, «юбочка», полянка). Умение рационально после показа изготавливать из жгутика и разрезания стеклой на мелкие кусочки. Уточнение представления о строении мухомора для более полной передачи его частей. Воспитание интереса к познанию природы. Техника работы с пластилином, приёмы раскатывания пластилина на доске или на ладошках. Организация рабочего места. Плакат «Еловый лес», «Грибная полянка». Таблица «Грибы». Беседа о грибах. Технологическая карта по лепке «Мухомор». Пластилинография мухомора.	Мини выставка
Чудеса волшебницы зимы			
На ёлочках снежинки, словно белые пушинки Сюжетное рисование	Беседа, практика	Обучение рисованию треугольную форму кроны ёлочки, рисовать большие и маленькие ёлочки, укрытые снегом. Умение равномерно заполнять лист изображением. Развитие глазомера. Техника работы приёма «тычок» (кисточкой из щетины), работа мягкими кисточками. Организация рабочего места при работе красками. Пальчиковая игра «У колючей ёлочки». Ветка елки. Фотографии заснеженных ёлок. Наглядно-методическое пособие «шаг за шагом» в рисовании пушистой ёлки.	Мини выставка
Открытое занятие для родителей Зайка серый стал белым Рисование сюжетное	Беседа, практика	Учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Закреплять навык работы в технике «тычок» (зайчик и ёлочка). Развитие воображения и мышления. Приемы рисования кисточкой из щетины и мягкими кисточками. Игрушки серого и белого зайцев. Презентация сказки Т.Ворониной «Про серого зайку». Фотографии осеннего и зимнего леса. Используя кисточку из щетины приемом «тычок», разукрасить силуэт зайца, изобразить ёлку и снежинки.	Мини выставка Оценка
Нарядная ёлочка Рисование предметное	Беседа, практика	Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствование техники рисования гуашевыми красками приёма «тычок» кисточки из щетины (передача пушистых и колючих иголок), ватными палочками (бусы), мягкими кисточками (шары, дождик). Развитие наглядно-образного мышления и воображения Правила работы с красками. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками. Загадка о новогодней ёлке. Искусственная наряженная ёлка. Поздравительные открытки. Силуэт ёлка закрасить приемом «тычок» кисточкой из щетины, мягкой кисточкой – изобразить игрушки на ёлке.	Мини выставка
Такой разный транспорт			
Автобус для гнома Васи Рисование предметное.	Беседа, практика	Обучение изображения транспорта. Умение передавать характерные формы автобуса (закруглённые верхние углы корпуса). Упражнение в рисовании концом кисточки и всем ворсом, закрашивание в одном направлении. Воспитание проявления заботы о близких людях.	Мини выставка

		<p>Правила работы с карандашами.</p> <p>Игрушки гномика Васи и гномика дедушки.</p> <p>Изображение автобуса, светофора. Дидактическая игра «Чего не хватает автобусу? (нет колёс)» Технологическая карта «Рисуем автобус». Дорисовать недостающих деталей автомобилю, изобразить светофор и гномика.</p>	
<p>Плывёт мышонок на кораблике.</p> <p>Аппликация.</p>	Беседа, практика	<p>Активизировать технику обрывной аппликации учить разрывать мягкую бумагу на кусочки, сминать. Работать в соответствии с замыслом. Умение срезать по наклонной линии. Развивать воображение, чувство формы и композиции.</p> <p>Безопасная работа с ножницами. Техника наклеивания бумаги. Чистота рабочего места после работы с клеем.</p> <p>Чтение стихотворение В.Шипуновой «За высокими горами». Иллюстрации с изображением гор в технике обрывной аппликации, аппликация лодочки – срезание угла у прямоугольника, парус наклеить.</p>	Мини выставка
<p>Вертолёт для папы</p> <p>Лепка предметная</p>	Беседа, практика	<p>Умение лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру частей. Уточнение представление о строении и передвижении вертолёта. Развитие глазомера. Вызвать желание порадовать пап.</p> <p>Техника работы с пластилином, использование приёма примазывание, использование трубочек.</p> <p>Игрушка вертолёт. Поздравительные открытки.</p> <p>Беседа о Дне защитника Отечества. Слепить вертолет по форме игрушечного вертолета.</p>	Мини выставка
Мамочка милая моя			
<p>Бусы для любимой мамы</p> <p>Декоративное рисование</p>	Беседа, практика	<p>Обучение рисовать точки кончиком кисточки, чередовать точки с вертикальными и горизонтальными мазками. Развитие чувства ритма</p> <p>Правила работы с красками. Организация рабочего места.</p> <p>Беседа об украшениях для мамы. Рассматривание разных по форме бус из катулки. Изображение бусинок круглой и овальной формы.</p>	Мини выставка
<p>Цветы для мамы</p> <p>Рисование с элементами аппликации</p>	Беседа, практика	<p>Освоение техники рисование цветов в вазах (вырезанных педагогом). Умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик. Стебель, листья). Умение сочетать разные формы и линии, выбирать цвет и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям.</p> <p>Правила работы с красками, кисточками. Техника работы с клеем. Организация рабочего места.</p> <p>Стихи о маме. Беседа о мамах и бабушках.</p> <p>Рассматривание весенних цветов. Уточнение представление о внешнем виде.</p> <p>Дидактическая игра «Сказочные цветы» (стебли и венчики разного цвета, подобрать лепестки)</p>	Мини выставка
Мои любимые игрушки			
<p>Танцуй, Неваляшка</p> <p>Аппликация с элементами рисования</p>	Беседа, практика	<p>Умение создавать образ игрушки с характерным движением. Проявление интереса к «оживлению» аппликативного образа, к поиску изобразительно-выразительных средств. Развитие чувства формы и ритма.</p> <p>Техника работы с клеем. Правила работы с фломастерами. Организация рабочего места.</p> <p>Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла».</p>	Мини выставка

		Обследование формы игрушки-неваляшки разного размера	
Мишутка Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать цветными карандашами предметов округлой формы. Учить рисовать правильно располагая части и соотнося их по размеру. Умение рисовать крупно, располагая изображение в соответствии с размером листа. Техника работы с карандашами. Загадки об игрушках. Дидактическая игра «Какой игрушки не стало?» Изображение игрушечного медведя на задних лапах.	Мини выставка
Такие разные здания			
Домики для матрёшек. Рисование сюжетное	Беседа, практика	Умение рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжить учить составлять сюжетную композицию. Техника работы с карандашами. Матрешки. Картинки домиков. Сравнение по высоте домиков и матрёшек.	Мини выставка
Сказочный домик для Мишутки. Рисование декоративное	Беседа, практика	Обучение рисованию сказочного домика с одним окошком, используя разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Умение украшать домик декоративными элементами (кружочками, точками, полосками). Учить правильно передавать соотношение размеров. Обучение подбора цветов красок. Развитие самостоятельности, фантазии. Правила работы с красками и кисточками. Организация рабочего места при работе с красками. Игрушка Мишки. Технологическая карта «Рисуем домик. Шаг за шагом». Иллюстрации к сказкам с изображением сказочных домиков. Дидактическая игра «Сложи домик из палочек».	Мини выставка
Овощи и фрукты, продукты питания			
Помидор и огурец Рисование предметное	Беседа, практика	Умение изображать предметы овальной и округлой формы. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Закреплять умение отличать овощи и фрукты. Правила работы с красками (убирать излишки воды салфеткой, набирать краску на кончик кисточки). Дидактическая игра «Найди лишнее» (на тарелке овощи и один фрукт).	Мини выставка
Конфетки для большого Карлсона Рисование предметное	Беседа, практика	Продолжать развивать умение рисовать и закрашивать цветными карандашами предметов овальной и округлой формы. Учить придумывать и украшать предметы декоративными линиями (прямыми, волнистыми, зигзагообразными, чередуя кругами и овалами). Развитие творчества, фантазии. Техника рисования цветными карандашами, фломастерами. Правила работы фломастерами. Стихотворение В.Шипуновой «День Варенье Карлсона» (из книги И.А.Лыковой «Дидактические игры и занятия») Дидактическая игра «Что любит Карлсон». Мультфильм «Малыш и Карлсон». Нарисовать и украсить конфетные фантики фломастерами. Разукрасить фломастерами фигурку Карлсона.	Мини выставка
Декоративная роспись			
Филимоновская лошадка	Беседа, практика	Умение рисовать освоенными декоративными элементами на силуэтных изображениях. Умение	Мини выставка

Рисование декоративное		<p>проведения тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивания». Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Правила работы с красками и кисточками. Организация рабочего места.</p> <p>Таблица с характерными элементами и цветосочетаниями. Разукрашивание силуэта барышни элементами филимоновской росписи.</p>	
<p>Красивые салфетки для кукольного чаепития.</p> <p>Рисование декоративное</p>	Беседа, практика	<p>Ознакомление с основным принципом декоративно-прикладного искусства (зависимость орнамента от формы салфетки). Освоение вариантов сочетаний элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>Правила работы с красками.</p> <p>Дидактическая игра «Радуга» (подбор полосок для гармоничного сочетания). Образцы декоративных салфеток и отдельных элементов декора. Украшение салфетки круглой и квадратной формы декоративными элементами.</p>	Мини выставка
<p><i>Итоговое занятие.</i></p> <p>Пасхальные яйца в фазе.</p> <p>Рисование декоративное</p>	Беседа, практика	<p>Умение рисовать предметы овальной формы, передавая форму яйца. Умение правильно выбирать узор для закрашивания яйца. Закрепление названия цветов. Умение закрашивать акварельными красками предметы, не выходя за контур. Ознакомление с традициями празднования Пасхи.</p> <p>Правила работы с восковыми мелками и акварельными красками. Организация рабочего места при работе с красками.</p> <p>Альбом «Писанки». Таблица с элементами узора. Украшение яйца декоративными элементами с помощью восковых мелков и акварели.</p>	Мини выставка Оценка

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»**

Особенности программы и организации образовательного процесса 2 года обучения - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - формирование творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в учреждении дополнительного образования. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания предметах и явлениях. О средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, она имеет большое значение для умственного и интеллектуального развития детей. При создании образа на бумаге, в лепке у ребёнка активизируются все психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, а также мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Цель программы:

Пробуждение креативности ребёнка, развитие его познавательных и художественных способностей средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение кругозора ребенка,
- Ознакомление с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства,
- Освоение разнообразных средств изобразительной деятельности адекватных возрасту,
- Формирование начальных навыков художественной выразительности,
- Умение самостоятельно находить способ изображения предметов.

Развивающие:

- Раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка,
- Развитие творческого воображения – как основы творческой деятельности,
- Развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса,
- Воспитание трудолюбия, усидчивости,
- Воспитание желания получать новые знания,
- Воспитание умения общаться в коллективе.

Планируемые результаты

Второй год обучения

Личностные:

- Проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе

Метапредметные:

- Умение изображать предметы окружающего мира
- Умение использовать разные изобразительные материалы и технику рисования,
- Умение анализировать натуру по плану педагога,
- Умение различать формы и разнообразие цветов и оттенков,
- Умение налаживать межличностные отношения,
- Освоение социальных норм, правил поведения в обществе.

Предметные:

- **Определяет основные жанры изобразительного искусства,**
- **Определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки,**
- **Знает правила смешивание красок на палитре,**
- **Знает навыки и приемы рационального вырезывания,**
- **Умеет получать простые оттенки цвета,**
- **Умеет использовать разные виды кистей и тычков, рисование ладошкой,**
- **Умеет рисовать предметы с натуры, по замыслу,**
- **Умеет резать бумагу по прямым и кривым линиям,**
- **Умеет лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности.**

Содержание программы

Второй год обучения

Наименование разделов и тем	Форма занятия	Дидактический материал. техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Разноцветных красок хоровод			
<i>Вводное занятие.</i> Беседа по охране труда. Коллективная работа «Лучики солнца».	Беседа, практика	Беседа по охране труда и техники безопасности. Учить детей работать вместе над созданием коллективной работы. Показ как из отдельных частей складывается общая картина. Объединение детей одной группы, начинающих вместе занятия по ИЗО. Создание атмосферы радостного общения в процессе творчества. Раскрашивание полоски каждым ребёнком и детали круга, соединение деталей с помощью клея в общую картину. Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги. Техника работы с клеем. Пальчиковая игра «Будем вместе рисовать». Дидактическая игра «Кисточки и мальчик Стасик»	Оценка
Волшебный цветок.	Беседа, практика	Знакомство с основными и дополнительными цветами. Учить смешивать на палитре новые цвета.	Мини выставка

Экспериментирование в смешивании цветов на палитре.		<p>Побуждать детей к экспериментированию с цветом. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.</p> <p>Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги. Правила работы с палитрой.</p> <p>Игра «Говорящие цвета» (подобрать картинке пару и назвать цвет: фиалка – фиолетовый, роза - розовый)</p>	
Радуга и цветная тучка. Рисование предметное (дидактическое).	Беседа, практика	<p>Понятие гармонии цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка и настроением художника.</p> <p>Организация рабочего места во время занятия.</p> <p>Правила работы с карандашами.</p> <p>Загадка о радуге. Чтение стихотворения В.Сергеева «Волшебные краски». Диалог с детьми о природных явлениях: радуге, ветре, солнце, дожде. Развивающая игра «Цветик-семицветик» Цветные карандаши. Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.</p>	Оценка
Цветной дождик. Кляксография	Беседа, практика	<p>Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.</p> <p>Техника работы акварелью. Презентация «Цветной дождик»</p> <p>Беседа о воде, дожде. Создание фона «цветными капельками»). Акварель.</p>	Оценка
Из гусенички в бабочку. Монотипия.	Беседа, практика	<p>Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов. Познакомить с разнообразием форм и видов бабочек. Ритм пятен.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы и хранения красок, кисточек, бумаги.</p> <p>Сказка «О гусеничке». Игрушки и фотографии гусениц, Бабочек». Дидактическая игра «Собери бабочку»</p>	Мини выставка
Ясный осенний день. Рисование по представлению	Беседа, практика	<p>Понятие «светлые тона». Закрепление знаний об основных и составных цветах. Рисование кроны деревьев приемом «тычок» (кисточка из щетины). Продолжить учить получать цвета, смешивая краски на палитре. Светлые и темные краски для рисования фона, домика для зайчика, смешение красок для рисования серого зайца.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Рассмотрение репродукций Левитан «Золотая осень». Дидактическая игра «Сравни, как растения выглядят днем и ночью»</p>	Мини выставка
Путешествие в страну Джина. Рисование саксаулов. Рисование по замыслу	Беседа, практика	<p>Рисование пустыни различными нетрадиционными техниками. Развитие воображения, чувство ритма и композиции. Знакомство с тёплой гаммой, продолжить учить смешивать краски на палитре.</p> <p>Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой.</p> <p>Дидактическая игра «Тепло-холодно» Презентация «Пустыня» Кляксография (выдувание с помощью трубочек)</p>	Мини выставка
В царстве Нептуна. Я рисую море (спокойное) Рисование-	Беседа, практика	<p>Рисование моря различными нетрадиционными техниками. Развитие воображения, чувство ритма и композиции. Знакомство с холодной гаммой, продолжить учить смешивать краски на палитре.</p>	Мини выставка

экспериментирование		Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой. Плакат «Цвет». Отрывок стихотворения В.Орлова «Я рисую море». Презентация «Морские просторы». Изображение моря в нетрадиционной технике.	
В царстве Нептуна. Штормовое море. Рисование по представлению	Беседа, практика	Закрепление знаний о светлых и темных красках. Использование в работе различных кисточек (мягких и жестких) Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой. Диафильм «Сказка о золотой рыбке»	Мини выставка
Разноцветный фейерверк. Рисование по представлению	Беседа, практика	Волшебные палочки (рисование фейерверка восковыми мелками). Создание фона акварельными красками (новый технический прием – заливка). Закрепление знаний об ахроматических цветах. Техника работы с восковыми мелками и акварелью Презентация «Салюты, фейерверки». Беседа о праздниках.	Мини выставка
Работа с линией			
Линия с характером. Рисование – упражнение с использованием фломастеров	Беседа, практика	Учить пониманию, различению и изображению с помощью линии различные человеческие чувства и ощущения. Научить перевоплощаться, проигрывать различные роли и характеры перед другими детьми. Техника работы фломастерами. Игра с логическими заданиями «Кто какие следы оставляет?»	Оценка
Царевна-лебедь. Рисование нетрадиционное (ладонкой)	Беседа, практика	Познакомить с техникой печатания лебедя ладонкой. Дорисовывание кисточками головы, изгиба шеи. Закрепление понятия весёлые, яркие и звонкие краски. Техника отрывистой мазка, мазок «кирпичек» (море). Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы рисования ладонками. Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Рассматривание картины Врубеля «Царевна-лебедь»; фотографии лебедей.	Мини выставка
Сказка «Три медведя» (с хорошим концом) Рисование сюжетное	Беседа, практика	Манипулятивное конструирование из модульных элементов с соответствующей дорисовкой. Работать над смешиванием двух техник. Понятие яркие, звонкие и нежные краски. Учить передавать настроение героя, его характер с помощью линий, отражающих выражение глаз, бровей, губ. Использование светлых, нежных красок в передаче настроения героев при создании фона, композиции. Организация рабочего места во время занятия. Правила работы с карандашами и фломастерами. Диафильм к сказке «Три медведя». Творческое задание: придумай весёлый конец сказки. Рассматривание иллюстраций с добрыми медведями.	Мини выставка
Деревья в нашем парке. Рисование по представлению	Беседа, практика	Рисование лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (дуб, береза, осина), цвета. Закрепление знаний о холодной цветовой гамме. Организация рабочего места во время занятия. Беседа об образах дубов-богатырей, стройной красавице берёзке (на картинах, в стихах, в музыке).	Мини выставка
Кисть рябинки,	Беседа,	Передача через характер линий образа хрупкой	Мини

гроздь калинки. Рисование модульное (пальчиками)	практика	девочки. Ритм пятен (ягоды – техника пальчиком, листья - примакивание). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Техника работы с гуашевыми красками.	выставка
Солнышко, нарядись. Рисование декоративное	Беседа, практика	Желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики с использованием декоративных элементов (точка, круг, волнистая линия, завиток, трилистник, волна и др.). использование в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Самостоятельное использование теплых красок. Техника работы с карандашами и фломастерами. Отрывок из сказки И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Технологические карты «Элементы росписи»	Мини выставка
Весенний букет в вазе для мамы (тюльпаны). Рисование с натуры	Беседа, практика	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Техника спокойного плавного мазка. Продолжение знакомства с жанровым разнообразием искусства. Показ особенности натюрморта. Организация рабочего места во время занятия. Стихи о маме. Презентация «Изображаем тюльпан» Букет в вазе. Шаблоны ваз.	Мини выставка
Волшебные снежинки. Рисование декоративное	Беседа, практика	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Умение использовать в узоре разнообразных прямых. Округлых линий формы, растительные элементы. Умение пользоваться кистью (концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Техника работы с гуашевыми красками. Загадка о снеге. Презентация «Снег»	Мини выставка
<i>Открытое занятие</i> «Лошадка-качалка» Рисование декоративное	Беседа, практика	Использование мазка – дуга. Инициирование декоративного оформления фигур лошадок – украшение элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, завитками, прямыми линиями и штрихами и др.). Техника работы с гуашевыми красками. Презентация «Лошадка-качалка». Технологическая карта «Элементы декоративно-прикладного творчества»	Мини выставка
Работа над формой			
Мышонок-моряк Аппликация с элементами рисования	Беседа, практика	Создание из бумаги разные кораблики, самостоятельное комбинируя основные приемы аппликации: срезание уголков, разрезание квадрата по диагонали. Учить оформлению аппликации графическими средствами. Развитие композиционных умений. Приемы работы с ножницами, клеем. Организация рабочего места при работе с клеем. Стихотворение В.Шипуновой «Мышонок в лодочке». Ритмическая гимнастика по стихотворению Д.Хармса «Кораблик. Беседа о водном транспорте.	Мини выставка
Собака со щенком. Лепка сюжетная	Беседа, практика	Составление несложной сюжетной композиции из однородных объектов различных по величине. Обучение способу лепки в стилистике народной игрушки – из	Мини выставка

		цилиндра. Анализирование особенности строения животного, соотношение по части по величине и пропорциям. Развитие глазомера. Правила работы с пластилином. Беседа о собаках, о породах (рассматривание иллюстраций). Фотографии собак. Лепят собаку с миской, косточкой или лежанку.	
Заяц-хвостун (по сказке). Лепка с элементами конструирования	Беседа, практика	Показ взаимосвязи способов лепки и конструирования из деталей. Интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Правила работы с пластилином. Сказка про зайца-грязнулю. Ритмическая гимнастика. Лепят по технологической карте.	Мини выставка
Цветные зонтики. Аппликация	Беседа, практика	Создание аппликативных композиций на основе пейзажных рисунков. Совершенствование изобразительной техники: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, усвоение вариантов оформления края (зубчики, маковки) и новых приёмов оформления аппликации – раздвижение. Техника работы с ножницами и клеем. Организация рабочего места при работе с клеем. Стихотворение З.Александровой «Дождик». Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде и дождливой погоде. Рассматривание зонтика и фотографии зонтов.	Мини выставка
Снегурочка Рисование по представлению	Беседа, практика	Закрепление знаний о холодных и тёплых красках. Учить изображению фигуры человека, передачи движения фигуры, изменяя положение рук. Развитие чувства формы и пропорций. Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой. Презентация «Зима. Новый год. Снегурочка». Технологическая карта «Снегурка»	Мини выставка
Как розовые яблоки, на ветках снегири. Рисование сюжетное	Беседа, практика	Обучение рисованию снегирей на заснеженной ветки, строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Отрабатывать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развитие чувства цвета и форма. Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы на палитре. Дидактическая игра «Цветное домино (оттенки красного цвета)». Технологическая карта «Снегири на заснеженной ветке».	Мини выставка
Итоговое занятие. <i>Открытое занятие</i> Обитатели моря. Рисование предметное	Беседа, практика	Учить рисованию гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Работа над линией и формой. Развивать комбинаторные и композиционные умения: рисовать различные варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой, плашмя). Техника работы с гуашевыми красками. Правила работы с палитрой. Видеофильм «Подводный мир». Технологическая карта «Виды рыб»	Мини выставка
Итоговая			

выставка детских работ			
-------------------------------	--	--	--

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022-2023 учебный год
для 20 группы 1 года обучения (суббота)
педагог – **Жабина Светлана Николаевна**

№ п/п	Дата проведения		Тема/содержание занятия		Кол-во часов	Примечание
	план	факт				
1.	08.10.2022		<i>Вводное занятие.</i>	<i>Беседа по охране труда.</i>	1 ч.	
2.	15.10.2022		Плывёт мышонок на кораблике Аппликация	Работа в технике обрывной аппликации для создания образа гор	1 ч.	
3.	22.10.2022		Помидор и огурец	Рисование предметное. Гуашь	1 ч.	
4.	29.10.2022		Грибная полянка деда Лесовика	Рисование предметное цветными карандашами	1 ч.	
5.	05.11.2022		Мухоморчик	Лепка предметная по представлению	1 ч.	
6.	12.11.2022		Осеннее дерево	Диагностическая игра «Угадай цвет листьев» Рисование предметное. Гуашь. Тычок.	1 ч.	
7.	19.11.2022		Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «рукавичка»)	Рисование восковыми мелками и акварелью по замыслу	1 ч.	
8.	26.11.2022		Кошечка (по мотивам сказки В.Сутеева «Мышь и карандаш»)	Рисование предметное цветными карандашами	1 ч.	
9.	03.12.2022		Колобок	Гуашь. Рисование сюжетное	1 ч.	
10.	10.12.2022		На ёлочках снежинки, словно белые пушинки	Сюжетное рисование Гуашь. Тычок	1 ч.	
11.	17.12.2022		Открытое занятие для родителей Зайка серый стал белым	Рисование сюжетное на цветном картоне. Гуашь. Тычок	1 ч.	
12.	24.12.2022		Нарядная ёлочка	Гуашь. Тычок. Рисование и украшение нарядной ёлочки	1 ч.	
13.	14.01.2023		Идет бычок качается	Аппликация Работа с цветной бумагой	1 ч.	
14.	21.01.2023		Утята на пруду	Гуашь. Рисование сюжетное	1 ч.	
15.	28.01.2023		Цыплята	Лепка сюжетная	1 ч.	
16.	04.02.2023		Конфетки для больного	Рисование цветными	1 ч.	

			Карлсона	карандашами фломастерами фантики конфет. Разукрасить фломастерами фигурку Карлсона.		
17.	11.02.2023		<i>Контрольное практическое занятие</i> Золотая рыбка	Рисование предметное. Гуашь	1 ч.	
18.	18.02.2023		Вертолёт для папы	Лепка предметная	1 ч.	
19.	25.02.2023		Автобус для гнома Васи	Рисование предметное. Гуашь	1 ч.	
20.	04.03.2023		Цветы для мамы	Гуашь. Рисование с элементами аппликации	1 ч.	
21.	11.03.2023		Бусы для любимой мамы	Гуашь. Декоративное рисование	1 ч.	
22.	18.03.2023		Танцуй, Неваляшка	Аппликация с элементами рисования	1 ч.	
23.	25.03.2023		Мишутка	Рисование цветными карандашами игрушечного медведя на задних лапах	1 ч.	
24.	01.04.2023		Сказочный домик для Мишутки	Рисование декоративное. Гуашь.	1 ч.	
25.	08.04.2023		Домики для матрёшек.	Рисование сюжетное цветными карандашами	1 ч.	
26.	15.03.2023		Филимоновская лошадка	Гуашь. Рисование декоративное. Филимоновские игрушки	1 ч.	
27.	22.04.2023		Красивые салфетки для кукольного чаепития	Гуашь. Рисование декоративное. Узоры на круглой и квадратной форме	1 ч.	
28.	29.04.2023		<i>Итоговое занятие.</i> Пасхальные яйца в фазе	Рисование декоративное восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
					28 час.	

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Рисуем вместе легко и весело»
 на 2022-2023 учебный год
 для 21 группы 1 года обучения (суббота)
 педагог – **Жабина Светлана Николаевна**

№ п/п	Дата проведения		Тема/содержание занятия		Кол-во часов	Примечание
	план	факт				
1.	08.10.2022		<i>Вводное занятие.</i>	<i>Беседа по охране труда.</i>	1 ч.	
2.	15.10.2022		Плывёт мышонок на кораблике Аппликация	Работа в технике обрывной аппликации для создания образа гор	1 ч.	
3.	22.10.2022		Помидор и огурец	Рисование предметное. Гуашь	1 ч.	
4.	29.10.2022		Грибная полянка деда Лесовика	Рисование предметное цветными карандашами	1 ч.	
5.	05.11.2022		Мухоморчик	Лепка предметная по представлению	1 ч.	
6.	12.11.2022		Осеннее дерево	Диагностическая игра «Угадай цвет листьев» Рисование предметное. Гуашь. Тычок.	1 ч.	
7.	19.11.2022		Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «рукавичка»)	Рисование восковыми мелками и акварелью по замыслу	1 ч.	
8.	26.11.2022		Кошечка (по мотивам сказки В.Сутеева «Мышь и карандаш»)	Рисование предметное цветными карандашами	1 ч.	
9.	03.12.2022		Колобок	Гуашь. Рисование сюжетное	1 ч.	
10.	10.12.2022		На ёлочках снежинки, словно белые пушинки	Сюжетное рисование Гуашь. Тычок	1 ч.	
11.	17.12.2022		Открытое занятие для родителей Зайка серый стал белым	Рисование сюжетное на цветном картоне. Гуашь. Тычок	1 ч.	
12.	24.12.2022		Нарядная ёлочка	Гуашь. Тычок. Рисование и украшение нарядной ёлочки	1 ч.	
13.	14.01.2023		Идет бычок качается	Аппликация Работа с цветной бумагой	1 ч.	
14.	21.01.2023		Утята на пруду	Гуашь. Рисование сюжетное	1 ч.	
15.	28.01.2023		Цыплята	Лепка сюжетная	1 ч.	
16.	04.02.2023		Конфетки для больного Карлсона	Рисование цветными карандашами фломастерами фантики конфет. Разукрасить фломастерами фигурку Карлсона.	1 ч.	
17.	11.02.2023		<i>Контрольное</i>	Рисование предметное.	1 ч.	

			<i>практическое занятие</i> Золотая рыбка	Гуашь		
18.	18.02.2023		Вертолёт для папы	Лепка предметная	1 ч.	
19.	25.02.2023		Автобус для гнома Васи	Рисование предметное. Гуашь	1 ч.	
20.	04.03.2023		Цветы для мамы	Гуашь. Рисование с элементами аппликации	1 ч.	
21.	11.03.2023		Бусы для любимой мамы	Гуашь. Декоративное рисование	1 ч.	
22.	18.03.2023		Танцуй, Неваляшка	Аппликация с элементами рисования	1 ч.	
23.	25.03.2023		Мишутка	Рисование цветными карандашами игрушечного медведя на задних лапах	1 ч.	
24.	01.04.2023		Сказочный домик для Мишутки	Рисование декоративное. Гуашь.	1 ч.	
25.	08.04.2023		Домики для матрёшек.	Рисование сюжетное цветными карандашами	1 ч.	
26.	15.03.2023		Филимоновская лошадка	Гуашь. Рисование декоративное. Филимоновские игрушки	1 ч.	
27.	22.04.2023		Красивые салфетки для кукольного чаепития	Гуашь. Рисование декоративное. Узоры на круглой и квадратной форме	1 ч.	
28.	29.04.2023		<i>Итоговое занятие.</i> Пасхальные яйца в фазе	Рисование декоративное восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
					28 ч.	

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022-2023 учебный год
для 22 группы 2 года обучения (суббота)
педагог – **Жабина Светлана Николаевна**

№ п/п	Дата проведения		Тема/содержание занятия		Кол-во часов	Примечание
	план	факт				
1.	08.10.2022		<i>Вводное занятие.</i>	<i>Беседа по охране труда.</i>	1 ч.	
2.	15.10.2022		Волшебный цветок.	Знакомство с волшебными красками Гуашь. Три основных цвета. Смешивание цветов на палитре	1 ч.	
3.	22.10.2022		Кисть рябинки, гроздь калинки	Рисование модульное (пальчиками)	1 ч.	
4.	29.10.2022		Цветной дождик	Кляксография (создание фона «цветными каплями») Акварель.	1 ч.	
5.	05.11.2022		Деревья в нашем парке	Рисование по представлению.	1 ч.	
6.	12.11.2022		Ясный осенний день	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
7.	19.11.2022		Ясный осенний день	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
8.	26.11.2022		Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	1 ч.	
9.	03.12.2022		Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	1 ч.	
10.	10.12.2022		Волшебные снежинки	Рисование декоративное	1 ч.	
11.	17.12.2022		Снегурочка	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
12.	24.12.2022		<i>Открытое занятие «Лошадка-качалка»</i>	Рисование декоративное	1 ч.	
13.	14.01.2023		Линия с характером	Рисование – упражнение с использованием фломастеров	1 ч.	
14.	21.01.2023		Сказка «Три медведя» (с хорошим концом)	Рисование сюжетное. Цветные карандаши и фломастеры	1 ч.	
15.	28.01.2023		Из гусенички в бабочку	Гуашь. Монотипия	1 ч.	
16.	04.02.2023		Радуга и цветная тучка. Рисование предметное (дидактическое)	Цветные карандаши. Сказка о красках, веселых и грустных	1 ч.	

				Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.		
17.	11.02.2023		Цветные зонтики	Аппликация	1 ч.	
18.	18.02.2023		Разноцветный фейерверк	Рисование восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
19.	25.02.2023		Путешествие в страну Джина Рисование саксаулов	Кляксография (выдувание с помощью трубочек)	1 ч.	
20.	04.03.2023		Весенний букет в вазе для мамы (тюльпаны)	Рисование с натуры	1 ч.	
21.	11.03.2023		Солнышко, нарядись	Рисование декоративное Цветные карандаши и фломастеры	1 ч.	
22.	18.03.2023		Собака со щенком	Лепка сюжетная	1 ч.	
23.	25.03.2023		Заяц-хвастун (по сказке)	Лепка с элементами конструирования	1 ч.	
24.	01.04.2023		Царевна-лебедь	Рисование нетрадиционное (ладошкой)	1 ч.	
25.	08.04.2023		Мышонок-моряк	Аппликация с элементами рисования	1 ч.	
26.	15.03.2023		В царстве Нептуна. Я рисую море (спокойное)	Рисование-экспериментирование. Нетрадиционная техника.	1 ч.	
27.	22.04.2023		В царстве Нептуна. Штормовое море	Рисование по представлению (по сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»)	1 ч.	
28.	29.04.2023		Итоговое занятие <i>Открытое занятие</i> Обитатели моря	Рисование предметное. Рисование восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
					28 час.	

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022-2023 учебный год
для 23 группы 2 года обучения (суббота)
педагог – **Жабина Светлана Николаевна**

№ п/п	Дата проведения		Тема/содержание занятия		Кол-во часов	Примечание
	план	факт				
1.	08.10.2022		<i>Вводное занятие.</i>	<i>Беседа по охране труда.</i>	1 ч.	
2.	15.10.2022		Волшебный цветок.	Знакомство с волшебными красками Гуашь. Три основных цвета. Смешивание цветов на палитре	1 ч.	
3.	22.10.2022		Кисть рябинки, гроздь калинки	Рисование модульное (пальчиками)	1 ч.	
4.	29.10.2022		Цветной дождик	Кляксография (создание фона «цветными капельками») Акварель.	1 ч.	
5.	05.11.2022		Деревья в нашем парке	Рисование по представлению.	1 ч.	
6.	12.11.2022		Ясный осенний день	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
7.	19.11.2022		Ясный осенний день	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
8.	26.11.2022		Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	1 ч.	
9.	03.12.2022		Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	1 ч.	
10.	10.12.2022		Волшебные снежинки	Рисование декоративное	1 ч.	
11.	17.12.2022		Снегурочка	Рисование по представлению. Гуашь	1 ч.	
12.	24.12.2022		<i>Открытое занятие «Лошадка-качалка»</i>	Рисование декоративное	1 ч.	
13.	14.01.2023		Линия с характером	Рисование – упражнение с использованием фломастеров	1 ч.	
14.	21.01.2023		Сказка «Три медведя» (с хорошим концом)	Рисование сюжетное. Цветные карандаши и фломастеры	1 ч.	
15.	28.01.2023		Из гусенички в бабочку	Гуашь. Монотипия	1 ч.	
16.	04.02.2023		Радуга и цветная тучка. Рисование предметное (дидактическое)	Цветные карандаши. Сказка о красках, веселых и грустных Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.	1 ч.	

17.	11.02.2023		Цветные зонтики	Аппликация	1 ч.	
18.	18.02.2023		Разноцветный фейерверк	Рисование восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
19.	25.02.2023		Путешествие в страну Джина Рисование саксаулов	Кляксография (выдувание с помощью трубочек)	1 ч.	
20.	04.03.2023		Весенний букет в вазе для мамы (тюльпаны)	Рисование с натуры	1 ч.	
21.	11.03.2023		Солнышко, нарядись	Рисование декоративное Цветные карандаши и фломастеры	1 ч.	
22.	18.03.2023		Собака со щенком	Лепка сюжетная	1 ч.	
23.	25.03.2023		Заяц-хвостун (по сказке)	Лепка с элементами конструирования	1 ч.	
24.	01.04.2023		Царевна-лебедь	Рисование нетрадиционное (ладошкой)	1 ч.	
25.	08.04.2023		Мышонок-моряк	Аппликация с элементами рисования	1 ч.	
26.	15.03.2023		В царстве Нептуна. Я рисую море (спокойное)	Рисование-экспериментирование. Нетрадиционная техника.	1 ч.	
27.	22.04.2023		В царстве Нептуна. Штормовое море	Рисование по представлению (по сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»)	1 ч.	
28.	29.04.2023		Итоговое занятие <i>Открытое занятие</i> Обитатели моря	Рисование предметное. Рисование восковыми мелками и акварелью	1 ч.	
					28 час.	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Рабочая программа воспитания
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022-2023 учебный год

педагога – Жабина Светлана Николаевна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:

- формирование гражданской идентичности и патриотизма, гражданской ответственности,
- проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- освоение учащимися духовно-нравственных и общекультурных ценностей российского многонационального общества,
- создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка «Осеннее очарование»	1 год	ноябрь	ГБУ ДО ДДТ	
2	Выставка «Мамочка любимая моя»	1 год	март	ГБУ ДО ДДТ	
3	Итоговая выставка «Я маленький художник»	1 год	апрель	ГБУ ДО ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Праздник «Новый год»	1 год	декабрь	ГБУ ДО ДДТ по группам	
2	Праздник «Выпускной»	1 год	апрель	ГБУ ДО ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Районные конкурсы рисунков	1 год	в течение года	ГБУ ДО ДДТ	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Городской конкурс детского творчества «Детство»	1 год	февраль	ГБУ ДО ДДТ	

2	Районный конкурс творчества «Дорога и мы»	1 год	январь	ГБУ ДО ДДТ	
---	---	-------	--------	------------	--

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытые уроки	1 год	декабрь	ГБУ ДО ДДТ	
2	Консультации для родителей	1 год	ежемесячно	ГБУ ДО ДДТ	
3	Индивидуальные консультации	1 год	суббота	ГБУ ДО ДДТ	
4	Консультации по выставкам	1 год	ежемесячно	ГБУ ДО ДДТ	
5	Открытые уроки	1 год	апрель	ГБУ ДО ДДТ	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Рабочая программа воспитания
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе легко и весело»
на 2022-2023 учебный год

педагога – Жабина Светлана Николаевна

I. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:

- формирование гражданской идентичности и патриотизма, гражданской ответственности,
- проявление потребности к познанию мира и ценностей культуры,
- освоение учащимися духовно-нравственных и общекультурных ценностей российского многонационального общества,
- создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Выставка «Осеннее очарование»	2 год	ноябрь	ГБУ ДО ДДТ	
2	Выставка «Мамочка любимая моя»	2 год	март	ГБУ ДО ДДТ	
3	Итоговая выставка «Я маленький художник»	2 год	апрель	ГБУ ДО ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Праздник «Новый год»	2 год	октябрь	ГБУ ДО ДДТ по группам	
2	Праздник «Выпускной»	2 год	март	ГБУ ДО ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
1	Районные конкурсы рисунков	2 год	в течение года	ГБУ ДО ДДТ	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					
1	Городской конкурс детского	2год	февраль	ГБУ ДО ДДТ	

	творчества «Детство»				
2	Районный конкурс творчества «Дорога и мы»	2 год	январь	ГБУ ДО ДДТ	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Открытые уроки	2 год	декабрь	ГБУ ДО ДДТ	
2	Консультации для родителей	2 год	ежемесячно	ГБУ ДО ДДТ	
3	Индивидуальные консультации	2 год	суббота	ГБУ ДО ДДТ	
4	Консультации по выставкам	2 год	ежемесячно	ГБУ ДО ДДТ	
5	Открытые уроки	2 год	апрель	ГБУ ДО ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (С.Н.Шатковская)
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022