Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ – ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок освоения: 5 лет

Разработчик(и) программы: **Сапегин Виктор Анатольевич**
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5C7264BAF2AEE7FD639476DE95628A6A
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Действителен: с 09.09.2022 до 03.12.2023

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы

Шахматами в системе дополнительного образования занимаются очень разные дети. Поэтому проделанная автором систематизация порядка занятий с малой группой учащихся является весьма актуальной. Связано это с тем, что ученикам с блестящей памятью имеет смысл подбирать сложные современные дебютные системы, в которых надо знать много партий, помнить различные тонкости. Учащимся с менее хорошей памятью встать на такой путь опасно, лучше ориентироваться на системы с меньшим объемом теории, в которых важнее понимание позиции, а не конкретный порядок ходов. Обучение в малой группе позволяет легко подобрать позиции, близкие ребятам по стилю и характеру игры. Занятия шахматами помимо развития памяти, логического мышления, творческого потенциала развивают у детей навыки самоорганизации, умение ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, чувство ответственности за принятое решение, ориентируют их на труд, собственные усилия, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества, а также отвечает потребностям современных детей и их родителей.

Отличительные особенности программы

Одной из отличительных особенностей программы является систематизация порядка занятий с малой группой учеников.

Кроме того, в отличие от ранее созданных программ, ориентированных только на обучение шахматной игре, в теоретические занятия настоящей программы включен раздел «Этика и эстетика шахматного поединка». Прозы в шахматной борьбе много больше, чем праздников и уникальных ситуаций, но эстетическое наслаждение красотой, парадоксальностью замыслов и ярких поступков детям милее сухих побед даже самых титулованных чемпионов. Иллюстрации и текст в этом разделе подобраны по принципу «самое-самое».

«Трудно познать себя, если не имеешь представления о других. У всех дорог есть свои ответвления», – писал знаменитый японский боец и теоретик военного искусства XVII века Миямото Мусаси. История шахмат сложилась не сиюминутно и во все времена находились те, кто посвящал себя целиком любимому искусству. Великие гении и творцы оставили свой уникальный след на пути к мастерству. Благодаря им, их жизням (партиям, биографиям, маякам в виде теорий) современным ученикам легче добраться до вершин шахматного совершенства. Высокая шахматная культура позволяет яснее и четче видеть открывающиеся горизонты собственного, индивидуального пути, позволяет детям почувствовать поэзию магической игры.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения обладающих познавательным интересом к шахматам школьников 7-15 лет игре в шахматы от начального уровня до спортсмена-разрядника.

Ограничений по полу нет.

Противопоказаний по состоянию физического здоровья нет; уровень психического

развития не ниже возрастной нормы.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – углублённый.

Срок и объем освоения программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения в объёме 1520 учебных часов за весь период обучения. При этом на 1-м и 2-м годах обучения программа включает в себя по 240 учебных часов; на 3-м году обучения – 320 учебных часов; на 4-м и 5-м годах обучения – по 360 учебных часов.

Цель программы

Целью настоящей программы является воспитание и подготовка всесторонне развитой личности посредством шахмат.

Задачи программы

- *Обучающие*

- обучение шахматной игре;
- подготовка спортсменов-разрядников по шахматам.

- *Развивающие*

- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- помощь учащимся в постижении внутренней красоты шахмат;
- развитие творческого потенциала;
- развитие скорости мышления.

- *Воспитательные*

- формирование у школьников инициативности и самостоятельности;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к партнеру по игре);
- воспитание чувства личной ответственности;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

В результате освоения программы у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к шахматной игре, они получат знания о тактике и стратегии в шахматах, приобретут навыки общения со сверстниками и взрослыми людьми, с членами своей команды и соперниками.

Личностные результаты:

1) готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

2) знание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

1) умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретение опыта предупреждения и разрешения конфликтов;

2) умение организовывать совместную деятельность со сверстниками;

3) умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Регулятивные

4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;

5) умение выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

6) умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

Познавательные

7) умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, при подготовке, проведении и по завершению мероприятий;

8) умение определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

Предметные результаты

После освоения программы учащиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

– знания

- знание методики самостоятельного изучения дебютов и умение её применения;
- знание методик оценки позиции, составления плана, его реализации и умение их применения;

– умения

- формирование собственного дебютного репертуара;
- совершенствование нестандартного мышления и его практическое применение;
- непрерывное совершенствование своего стратегического и тактического мастерства на всех стадиях шахматной партии

– навыки

- оценка позиции;
- составление плана игры;
- реализация плана игры на всех стадиях шахматной партии.

***Организационно-педагогические условия реализации программы*:**

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся

На обучение по настоящей программе принимаются все дети в возрасте от 7 до 10 лет, желающие заниматься шахматами. Прием учащихся в возрасте 11-15 лет возможен, если после прохождения собеседования выяснится, что они имеют шахматную подготовку, позволяющую зачислить их сразу в группы второго – пятого года обучения соответственно. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп

Группы обучения могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. После

прохождения собеседования возможен прием учащихся, имеющих определенную шахматную подготовку, на второй и последующие года обучения.

Количество учащихся в группе

– группа 1-го года обучения – 15 чел.;
– группа 2-го года обучения – 12 чел.;
– группа 3-го года обучения – 10 чел.;
– группа 4-го года обучения – 10 чел.;
– группа 5-го года обучения – 10 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Программа подразумевает плавный переход к концу каждого учебного года на один разрядный уровень от 2 юношеского спортивного разряда к концу 1-го года обучения до 1 разряда к концу 5 года обучения. Так как совершенствование шахматиста происходит неравномерно – у разных учащихся по-разному, педагог имеет возможности применить индивидуальный подход к каждому и дифференцировать количество часов, отведенных на ту или иную тему, в зависимости от психофизиологических и шахматных способностей детей.

При реализации программы используются электронные образовательные ресурсы, а также компьютерные обучающие программы.

В ходе реализации программы могут использоваться элементы дистанционного обучения, а при форс-мажорных обстоятельствах возможен полный переход на дистанционное обучение на длительный срок.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно при подаче теоретического материала (беседа, рассказ, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения заданий;
- коллективная: организация взаимодействия между всеми учащимися одновременно (анализ сыгранных партий);
- индивидуальная: организуется для решения индивидуальных задач подготовки с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в частности, при подготовке к соревнованиям.

Материально-техническое оснащение

Для реализации настоящей программы требуется следующее оборудование и оснащение:

– кабинет для проведения занятий;
– шкаф для хранения инвентаря – 1;
– классная доска и мел;
– столы – 15 (по одному на каждого учащегося);
– стулья – 15 (по одному на каждого учащегося);
– шахматные доски с комплектами шахматных фигур – 15 (по одной на каждого учащегося);
– шахматные часы (механические или электронные) – 15 (одни часы на каждого учащегося);
– демонстрационная шахматная доска с комплектом шахматных фигур;
– компьютер, обеспечивающий работу обучающих программ (минимальные системные требования: Windows 98/ME/XP, Pentium II 233 MHz, 64 MB RAM);
– программа CT-ART 3.0 АО «ИнформСистемы» 2002 г.;
– программа «Практикум по эндшпилю» Convekta Ltd, 2003 г.;
– программа «Энциклопедия миттельшпиля» Convekta Ltd, 2000-2005 гг.;

- программа «Этюды для практиков» АО «ИнформСистемы» 2003 г.
- база данных ChessBase 9.0 Germany 2006;
- база данных ChessBase 12.0 Germany 2012;
- блокнот шахматиста (на каждого учащегося).

Кадровое обеспечение:

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы – путь к творчеству»

1 год обучения

Таблица № 1.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История шахмат. Чемпионы мира по шахматам	12	12		
3	Шахматная азбука	20	20		собеседование, решение задач
4	Тактическая игра	26	26		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
5	Основы стратегии	6	6		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
6	Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль	8	8		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
7	Окончания и шахматная композиция	6	6		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
8	Этика и эстетика шахматной игры	9	9		собеседование
9	Квалификационные турниры	64		64	анализ выступлений в соревнованиях, разбор сыгранных партий
10	Сеансы одновременной игры. Консультационные партии	40		40	разбор сыгранных партий, упражнения, решение задач.
11	Тренировка поиска идей и техника счёта	2		2	конкурсы, упражнения, консультационные партии. разбор партий
12	Тренировочные партии	2		2	разбор партий. упражнения, решение задач
13	Особенности игры в блиц и быстрые шахматы	2		2	собеседование, разбор партий

14	Контрольные и итоговые занятия	40		40	решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
	Итого	240	90	150	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

2 год обучения

Таблица № 1.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История шахмат. Чемпионы мира по шахматам	14	14		
3	Тактическая игра	26	26		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
4	Основы стратегии	10	10		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
5	Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
6	Окончания и шахматная композиция	10	10		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
7	Этика и эстетика шахматной игры	11	11		собеседование
8	Квалификационные турниры	84		84	анализ выступлений в соревнованиях, разбор сыгранных партий
9	Сеансы одновременной игры. Консультационные партии	26		26	разбор сыгранных партий, упражнения, решение задач.
10	Тренировка поиска идей и техника счёта	10		10	конкурсы, упражнения, консультационные партии. разбор партий
11	Тренировочные партии	4		4	разбор партий. упражнения, решение задач
12	Особенности игры в блиц и быстрые шахматы	6		6	собеседование, разбор партий
13	Контрольные и итоговые занятия	20		20	решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
	Итого	240	90	150	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

3 год обучения

Таблица № 1.3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История шахмат. Чемпионы мира по шахматам	14	14		собеседование
3	Тактическая игра	26	26		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
4	Основы стратегии	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
5	Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
6	Окончания и шахматная композиция	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
7	Этика и эстетика шахматной игры	17	17		собеседование
8	Квалификационные турниры	92		92	анализ выступлений в соревнованиях, разбор сыгранных партий
9	Сеансы одновременной игры. Консультационные партии	10		10	разбор сыгранных партий, упражнения, решение задач
10	Тренировка поиска идей и техника счёта	10		10	конкурсы, упражнения, консультационные партии, разбор партий
11	Тренировочные партии	10		10	разбор партий. упражнения, решение задач

12	Особенности игры в блиц и быстрые шахматы	6		6	собеседование, разбор партий
13	Работа на ПК по обучающим программам	12		12	упражнения. решение задач, консультационные партии, разбор партий
14	Разыгрывание сложных позиций	14		14	сеанс одновременной игры, консультационные партии, решение задач, разбор партий
15	Игра вслепую и «фишеровские шахматы»	2		2	упражнения, решение задач, консультационные партии, разбор партий
16	Разбор сыгранных партий	36		36	анализ и разбор партий, решение задач, анализ выступлений в соревнованиях
17	Контрольные и итоговые занятия	20		20	решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
	Итого	320	108	212	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

4 год обучения

Таблица № 1.4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
1	История шахмат. Чемпионы мира по шахматам	20	20		собеседование
2	Тактическая игра	30	30		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
3	Основы стратегии	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
4	Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль	22	22		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
5	Окончания и шахматная композиция	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
6	Этика и эстетика шахматной игры	17	17		собеседование
7	Квалификационные турниры	116		116	анализ выступлений в соревнованиях, разбор сыгранных партий
8	Сеансы одновременной игры. Консультационные партии	10		10	разбор сыгранных партий, упражнения, решение задач.
9	Тренировка поиска идей и техника счёта	10		10	конкурсы, упражнения, консультационные партии. разбор партий

10	Тренировочные партии	10		10	разбор партий. упражнения, решение задач
11	Особенности игры в блиц и быстрые шахматы	8		8	собеседование, разбор партий
12	Работа на ПК по обучающим программам	12		12	упражнения. решение задач, консультационные партии, разбор партий
13	Разыгрывание сложных позиций	18		18	сеанс одновременной игры, консультационные партии, решение задач, разбор партий
14	Игра вслепую и «фишеровские шахматы»	6		6	упражнения, решение задач, консультационные партии, разбор партий
15	Разбор сыгранных партий	36		36	анализ и разбор партий, решение задач, анализ выступлений в соревнованиях
16	Контрольные и итоговые занятия	10		10	решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
	Итого	360	124	236	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

5 год обучения

Таблица № 1.5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История шахмат. Чемпионы мира по шахматам	20	20	—	собеседование
3	Тактическая игра	30	30		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
4	Основы стратегии	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
5	Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль	22	22		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
6	Окончания и шахматная композиция	16	16		собеседование, решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии, квалификационные турниры
7	Этика и эстетика шахматной игры	17	17	-	собеседование
8	Квалификационные турниры	116		116	анализ выступлений в соревнованиях, разбор сыгранных партий
9	Сеансы одновременной игры. Консультационные партии	4		4	разбор сыгранных партий, упражнения, решение задач.
10	Тренировка поиска идей и техника счёта	14		14	конкурсы, упражнения, консультационные партии. разбор партий

11	Тренировочные партии	12		12	разбор партий. упражнения, решение задач
12	Особенности игры в блиц и быстрые шахматы	8		8	собеседование, разбор партий
13	Работа на ПК по обучающим программам	12		12	упражнения. решение задач, консультационные партии, разбор партий
14	Разыгрывание сложных позиций	18		18	сеанс одновременной игры, консультационные партии, решение задач, разбор партий
15	Игра вслепую и «фишеровские шахматы»	6		6	упражнения, решение задач, консультационные партии, разбор партий
16	Разбор сыгранных партий	36		36	анализ и разбор партий, решение задач, анализ выступлений в соревнованиях
17	Контрольные и итоговые занятия	10		10	решение задач, сеансы одновременной игры, консультационные партии
	Итого	360	124	236	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

Первый год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы – путь к творчеству», являющейся программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа предназначена для обучения детей 7-11 лет игре в шахматы до уровня 2 юношеского разряда.

Цель первого года обучения

Целью настоящей программы является обучение детей основам шахматной игры и формирование у них мотивации к повышению уровня своей игры.

Задачи первого года обучения

Обучающие:
- обучение основным правилам шахматной игры;
- обучение правильной записи шахматной партии;
- обучение основным принципам и методам ведения игры;

Развивающие:
- развитие памяти, логического мышления;
- развитие внимательности, пространственного воображения.

Воспитательные:
- ориентация на труд, собственные усилия;
- удовлетворение потребности детей в общении.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- знание обозначений полей на шахматной доске;
- знание названий и ходов всех шахматных фигур;
- знание начальной расстановки фигур;
- знание основных шахматных терминов (горизонталь. вертикаль, диагональ, шах. мат, пат, рокировка);
- знание шахматной нотации;
- знание названий стадий шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль) и их сущность;
- знание абсолютной и относительной ценности шахматных фигур;
- знание основных тактических приёмов (связка, двойной удар, открытый шах, двойной шах);
- умение ориентироваться на шахматной доске;
- умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- умение записывать шахматную партию и шахматные позиции;
- умение решать элементарные задачи на мат в 1 ход;
- умение применять простейшие тактические приёмы;
- умение матовать одинокого короля тяжёлыми фигурами.

Метапредметные:

- умение общаться в коллективе;
- умение работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- знание правил поведения в группе и коллективе;
- формирование трудолюбия и ответственного отношения к решению поставленных задач.

К концу учебного года учащиеся должны выполнить норму 2 юношеского спортивного разряда.

Содержание программы первого года обучения

Теория

Тема 1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и охране труда; – организационные вопросы.

Тема 2. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам

Гипотеза о происхождении шахмат; шахматный трактат Лусены и геттингенская рукопись. Некоронованные чемпионы. Романтизм в творчестве А. Андерсена; первый международный шахматный турнир. Пол Морфи – непревзойденный мастер открытых игр.

Тема 3. Шахматная азбука

Правила ходов: Возможности пешки, зигзаг коня, белопольный и чернопольный слоны, маршрут ферзя, возможности короля, правила рокировки и особенности, когда она невозможна, правило взятия на проходе, цель шахматной партии, понятия шаха, мата и пата.

Тема 4. Тактическая игра

Атака на короля. Типичные матовые финалы. Ахиллесов пункт f7. Жертва ведет к победе. Атака на не рокированного короля. «Жертвуй, чтобы не быть жертвой».

Комбинация – душа шахмат. Двойной удар, связка, слабость последней горизонтали, отвлечение, завлечение, открытое нападение, спертый мат, уничтожение защиты. Конкурс решения задач на мат в 1 и 2 хода.

Тема 5. Основы стратегии

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Виды преимущества – материальное и позиционное. Открытые линии, как элементы стратегии. Сильные и слабые поля.

Тема 6. Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль

Краткий обзор исторического развития дебютных идей. Основные цели и задачи дебюта. Три кита открытых начал. Деление дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые начала. Учебные партии.

Тема 7. Окончания и шахматная композиция

Простейшие пешечные окончания. Король и пешка против короля. Золотое правило оппозиции. Лишняя пешка никогда не лишняя. Правило квадрата. Учебные позиции. Король гонится за двумя зайцами (этюд Рети). Фрагменты этюдов Троицкого.

Тема 8. Этика и эстетика шахматной игры

Понятия «этика» и «эстетика». Мат Дилларам. Бессмертная партия. Изобретение калабрийца Греко. Под музыку Россини. Как король шел на войну. Дружный оркестр белых фигур. Как признавать поражение и не унывать при неудачах. Азы шахматного кодекса чести. Жемчужины шахматного творчества.

Практика

Тема 9. Квалификационные турниры

Участие в шахматных турнирах в соответствии с графиком проведения традиционных мероприятий шахматного центра. Разбор типовых позиций. Разбор сыгранных партий.

Тема 10. Сеансы одновременной игры. Консультационные партии

Тематические сеансы педагога против учащихся. Комбинированные сеансы с

участием только детей. Консультационные партии между группами. Партии из сеансов выдающихся шахматистов мира. Сеансы с гандикапом (форой).

Тема 11. Тренировка поиска идей и техника счета

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А.Котова «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета используются специально подобранные упражнения и комбинационные задачи.

Варианты задач

– Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия педагог делает обобщающий разбор. Найденные учащимися варианты сравниваются с примечаниями к партии.
– Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание дается 20-30 минут. Затем педагог проводит своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

Тема 12. Тренировочные партии

Разбор партий ведущих шахматистов. Актуальные проблемы современных шахмат.

Для того чтобы составить представление о музыкальном произведении, убедиться в мастерстве его исполнителя, его надо услышать. Как бы шахматная партия ни была замечательна, о ней также мало можно сказать, как о пении Карузо. Партии надо видеть также, как певца слышать. Любое утверждение в области истории шахмат остается пустым звуком, если оно не проиллюстрировано сыгранной партией, ее анализом. Разбор партий международных турниров вводит учащихся в круг творчества шахматных лидеров различных эпох (школ и направлений). Партии международных соревнований показывают как складывается борьба и как создаются произведения шахматного искусства. При выборе вариантов партий отбираются те, которые раскрывают красоту шахмат.

Варианты разбора шахматных партий

– Воспроизведение шахматной партии «на память» с точным порядком ходов.

Педагог возле демонстрационной доски показывает ход за ходом партию крупного международного турнира от 20 до 30 ходов, акцентируя внимание учащихся на отдельных этапах плана действий обоих партнеров и на критических моментах борьбы. Учащиеся в процессе демонстрации переставляют фигуры на шахматной доске за своим столом, но ничего не записывают. После окончания показа шахматисты в течение 10 минут «по памяти» восстанавливают партию от первого до последнего хода. Консультации между учащимися не разрешаются.

– Выбери ход гроссмейстера.

Разбор партии превращается в конкурс. Кто больше угадает ходов или найдет наиболее сильные продолжения в самых запутанных ситуациях – тот чемпион. По ходу соревнования учащимся можно предложить основные идеи дебюта, обратить их внимание на характерные планы игры в миттельшпиле, сделать диагностику реальной шахматной силы их игры.

Тема 13. Особенности игры в блиц и быстрые шахматы

Специфика игры при укороченном контроле. Скорость мышления. Не шаблонность мышления. Кнопочная теория Чепукайтиса, фрагменты из наиболее ярких партий. Выработка алгоритма поведения учащегося в ходе молниеносной игры. Разыгрывание и анализ возможных проблемных (критических) ситуаций. Блиц-сеанс педагога.

Тема 14. Контрольные и итоговые занятия

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и

применяется система контрольных учебных тестов юных шахматистов разной квалификации: репродуктивные, аналитические и творческие тестовые задания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

Второй год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса второго года обучения

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка шахматистов-разрядников», являющейся программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа предназначена для обучения детей 8-12 лет игре в шахматы до уровня 1 юношеского разряда.

Цель второго года обучения

Целью настоящей программы является воспитание и подготовка всесторонне развитой личности посредством шахмат.

Задачи второго года обучения

Обучающие:
- подготовка спортсменов-разрядников по шахматам.
- постижение детьми внутренней красоты шахмат.

Развивающие:
- развитие интеллектуальных способностей детей;
- развитие творческого потенциала детей;
- развитие скорости мышления у детей.

Воспитательные:
- формирование у детей инициативности и самостоятельности;
- воспитание у детей нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к партнеру по игре);
- воспитание у детей чувства личной ответственности;
- воспитание и развитие у детей художественного вкуса и интереса к литературе и чтению.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:
- знание 3-4 открытых и 1-2 полуоткрытых и закрытых дебютов;
- знание тактических приемов: освобождение поля, освобождение линии;
- знание пешечных структур: изолированная, отсталая, проходная пешка;
- знание простых цугцвангов;
- знание учебных позиций ладейных окончаний;
- знание тактических приемов: перекрытие, блокировка;
- знание приемов практического эндшпиля: конь против коня, слон против слона, конь против слона;
- знание принципов взаимодействия фигур;
- знание принципов оценки окончаний две пешки против двух пешек;
- знание приёмов атаки на короля;
- умение применять на практике все изученные тактические приёмы;

- умение использовать преимущество в пространстве;
- умение использовать преимущество в развитии;
- умение атаковать короля в центре доски;
- умение атаковать позиции рокировки.

Метапредметные:
- умение конструктивно взаимодействовать с детьми разных возрастных категорий;
- умение анализировать и обобщать информацию при подготовке, проведении и по завершении мероприятий.

Личностные:
- формирование коммуникативной компетентности;
- совершенствование способностей к саморазвитию.

К концу учебного года учащиеся должны выполнить норму 1 юношеского спортивного разряда.

Содержание программы второго года обучения

Теория

Тема 1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и охране труда; организационные вопросы.

Тема 2. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам

Франсуа Филидор – пешка душа шахматной партии. Романтическая школа Дель Рио, Лолли, Панциани. Творчество первых русских мастеров. Чигорин основоположник русской шахматной школы. Шахматы в первой четверти 20 века. Х.-Р. Капабланка – «любимец богов»; турниры в Сан Себастьяне и Санкт-Петербурге. Величайших шахматный композитор С.Ллойд. Прогрессивность и новаторство идей А.Нимцовича и Р.Рети. А.Алехин – взгляд на шахматы как на искусство; успех в матче с великим кубинцем Буэнос Айрес 1927 г. Связь творчества А.Алехина с творчеством М.Чигорина. Международный шахматный турнир в Нью-Йорке.

Тема 3. Тактическая игра

Атака на короля. Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h. Роль королевы в атаке и защите. Жертва слона на h7 и казусы, когда она не проходит. Контратака. «Лучшая защита – нападение». Контрудар в центре. Жертва ферзя. Упражнения в атаке на короля. Парадокс жертвы.

Комбинация – душа шахмат. Мальтийский крест, десперадо, капкан (ловля фигуры), мельница К.Торре. Закрепление пройденного материала. Конкурс решения задач и этюдов.

Тема 4. Основы стратегии

Перевес в пространстве. Владение открытой линией. Размен. Расположение пешек – основа позиции, пешечные слабости, теория «островков». Пешечная цепь, пешечный подрыв. Различная активность фигур. Слон сильнее коня, конь сильнее слона. Два слона в миттельшпиле. Ограничение подвижности сил противника. Блокада. Стратегически важные пункты. Накопление мелких преимуществ.

Тема 5. Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль

Полуоткрытые дебюты. Сумеречные джунгли Скандинавии. Французская защита, принцип игры с закрытым центром, тактика во французской защите. Дуэли в защите Пирца-Уфимцева. Сицилианская защита, наиболее актуальные идеи и планы. Защита Алехина, сильный центр против фигурной игры. Защита Каро-Канн, играем атаку Панова. Планы игры в миттельшпиле.

Тема 6. Окончания и шахматная композиция

Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации перевеса. Роль темпа, цугцванг. Ладья против пешек. Ладья и пешка против ладьи. Учебные позиции. Реализация позиционного перевеса. Ладейные окончания с проходными пешками. Ферзь против ладьи. Этюдные вариации проведения пешки в ферзи.

Тема 7. Этика и эстетика шахматной игры

Сюрприз для обжоры. Приключение сталкера. Не в пешки играем. Датский волшебник. Позиция Сааведры. Звездный час Гуфельда, под гипнозом красоты. Мадридская коррида. Врагу не сдается наш гордый варяг. Погоня любви. Бесполезные лишни ладьи. На одном дыхании, зрители были в восторге. Мистика совпадений. Благородные поступки за шахматной доской.

Практика

Тема 8. Квалификационные турниры

Участие в шахматных турнирах в соответствии с графиком проведения традиционных мероприятий шахматного центра. Разбор типовых позиций. Разбор сыгранных партий.

Тема 9. Сеансы одновременной игры. Консультационные партии

Тематические сеансы педагога против учащихся. Комбинированные сеансы с участием только детей. Консультационные партии между группами. Партии из сеансов выдающихся шахматистов мира. Сеансы с гандикапом (форой).

Тема 10. Тренировка поиска идей и техника счета

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А.Котова «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета используются специально подобранные упражнения и комбинационные задачи.

Варианты задач:

– Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия педагог делает обобщающий разбор. Найденные учащимися варианты сравниваются с примечаниями к партии.
– Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание дается 20-30 минут. Затем педагог проводит своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

Тема 11. Тренировочные партии

Разбор партий ведущих шахматистов. Актуальные проблемы современных шахмат.

Для того, чтобы составить представление о музыкальном произведении, убедиться в мастерстве его исполнителя, его надо услышать. Как бы шахматная партия ни была замечательна, о ней также мало можно сказать, как о пении Карузо. Партии надо видеть также, как певца слышать. Любое утверждение в области истории шахмат остается пустым звуком, если оно не проиллюстрировано сыгранной партией, ее анализом. Разбор партий международных турниров вводит учащихся в круг творчества шахматных лидеров различных эпох (школ и направлений). Партии международных соревнований показывают как складывается борьба и как создаются произведения шахматного искусства. При выборе вариантов партий отбираются те, которые раскрывают красоту шахмат.

Варианты разбора шахматных партий:

– Воспроизведение шахматной партии «на память» с точным порядком ходов.

Педагог возле демонстрационной доски показывает ход за ходом партию крупного международного турнира от 20 до 30 ходов, акцентируя внимание учащихся на отдельных этапах плана действий обоих партнеров и на критических моментах борьбы. Учащиеся в процессе демонстрации переставляют фигуры на шахматной доске за своим столом, но ничего не записывают. После окончания показа шахматисты в течение 10 минут «по памяти» восстанавливают партию от первого до последнего хода. Консультации между учащимися не разрешаются.

– Выбери ход гроссмейстера.

Разбор партии превращается в конкурс. Кто больше угадает ходов или найдет наиболее сильные продолжения в самых запутанных ситуациях – тот чемпион. По ходу соревнования учащимся можно предложить основные идеи дебюта, обратить их внимание на характерные планы игры в миттельшпиле, сделать диагностику реальной шахматной силы их игры.

Тема 12. Особенности игры в блиц и быстрые шахматы

Специфика игры при укороченном контроле. Скорость мышления. Не шаблонность мышления. Кнопочная теория Чепукайтиса, фрагменты из наиболее ярких партий. Выработка алгоритма поведения учащегося в ходе молниеносной игры. Разыгрывание и анализ возможных проблемных (критических) ситуаций. Блиц-сеанс педагога.

Тема 13. Работа на ПК по обучающим программам

Возможности компьютерных программ для повышения эффективности обучения шахматной игры: большая интенсивность работы, более динамичное изложение материала, возможности электронных подсказок, автоматический подсчет рейтинга, самоконтроль при выполнении домашних заданий, возможность распечатывания позиций и вариантов решения шахматных задач.

Правила пользования обучающими программами:

– программа CT-ART 3.0 АО «ИнформСистемы» 2002 г.;
– программа «Практикум по эндшпилю» Convekta Ltd, 2003 г.;
– программа «Энциклопедия миттельшпиля» Convekta Ltd, 2000-2005 г.г.;
– программа «Этюды для практиков» АО «ИнформСистемы» 2003 г.

Этап освоения приемов и методов самостоятельной работы с шахматными базами данных. Изучение и закрепление разделов шахматной теории. Тренинг на игровых программах.

Тема 14. Разыгрывание сложных позиций

Об интуиции и расчете. Практикум в разыгрывании. Форма тренировки, максимально имитирующая обстановку борьбы в шахматном поединке. За одно занятие разыгрывается сразу 2-3 позиции. Специально подобранные позиции ставят учащихся в ситуацию решения сложных проблем, заставляют их задуматься над эффектными комбинациями с жертвами материала, действуя против шаблона (привычного соотношения в силе фигур). Наблюдение и необычность – один из критериев красоты во всех областях жизни. Упражнения для анализа.

Тема 15. Игра вслепую и «фишеровские шахматы»

Анализ партий сыгранных вслепую выдающимися шахматистами (Алехин, Пильсбери). Типичные ошибки при игре не глядя на доску. Обзор партий из турниров по «фишеровским шахматам». Навыки практической игры.

Тема 16. Разбор сыгранных партий

Определение переломных моментов. Выявление причин собственных ошибок. Поиск новых возможностей (незамеченных в ходе партии).

Тема 17. Контрольные и итоговые занятия

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных учебных тестов юных шахматистов разной квалификации: репродуктивные, аналитические и творческие тестовые задания.

Кроме того, все шахматисты, начиная с третьего года обучения, регулярно решают компьютерные тестовые задания на обучающих программах (CT-ART, Стратегия-3.0, Практикум по эндшпилю – 2.0 и т.п.) в которых регулируется уровень сложности заданий, процент успешного решения, динамика изменения индивидуального компьютерного рейтинга обучающегося.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

Третий год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 3 года обучения

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка шахматистов-разрядников», являющейся программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа предназначена для обучения детей 8-13 лет игре в шахматы до уровня 3 разряда.

Цель третьего года обучения

Целью настоящей программы является воспитание и подготовка всесторонне развитой личности посредством шахмат.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:
- подготовка спортсменов-разрядников по шахматам.
- постижение детьми внутренней красоты шахмат.

Развивающие:
- развитие интеллектуальных способностей детей;
- развитие творческого потенциала детей;
- развитие скорости мышления у детей.

Воспитательные:
- формирование у детей инициативности и самостоятельности;
- воспитание у детей нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к партнеру по игре);
- воспитание у детей чувства личной ответственности;
- воспитание и развитие у детей художественного вкуса и интереса к литературе и чтению.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные:

- знание 3-4 открытых и 1-2 полуоткрытых и закрытых дебютов;
- знание тактических приемов: освобождение поля, освобождение линии;
- знание пешечных структур: изолированная, отсталая, проходная пешка;
- знание простых цугцвангов;
- знание учебных позиций ладейных окончаний;
- знание тактических приемов: перекрытие, блокировка;
- знание приемов практического эндшпиля: конь против коня, слон против слона, конь против слона;
- знание принципов взаимодействия фигур;
- знание принципов оценки окончаний две пешки против двух пешек;
- знание приёмов атаки на короля;
- умение применять на практике все изученные тактические приёмы;
- умение использовать преимущество в пространстве;
- умение использовать преимущество в развитии;
- умение атаковать короля в центре доски;
- умение атаковать позиции рокировки.

Метапредметные:

- умение конструктивно взаимодействовать с детьми разных возрастных категорий;
- умение анализировать и обобщать информацию при подготовке, проведении и по завершении мероприятий.

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности;
- совершенствование способностей к саморазвитию.

К концу учебного года учащиеся должны выполнить норму 3 спортивного разряда.

Содержание программы третьего года обучения

Теория

Тема 1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и охране труда; организационные вопросы.

Тема 2. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам

Франсуа Филидор – пешка душа шахматной партии. Романтическая школа Дель Рио, Лолли, Панциани. Творчество первых русских мастеров. Чигорин основоположник русской шахматной школы. Шахматы в первой четверти 20 века. Х.-Р. Капабланка – «любимец богов»; турниры в Сан Себастьяне и Санкт-Петербурге. Величайших шахматный композитор С.Ллойд. Прогрессивность и новаторство идей А. Нимцовича и Р. Рети. А. Алехин – взгляд на шахматы как на искусство; успех в матче с великим кубинцем Буэнос Айрес 1927 г. Связь творчества А. Алехина с творчеством М. Чигорина. Международный шахматный турнир в Нью-Йорке.

Тема 3. Тактическая игра

Атака на короля. Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h. Роль ферзя в атаке и защите. Жертва слона на h7 и казусы, когда она не проходит. Контратака. «Лучшая защита – нападение». Контрудар в центре. Жертва ферзя. Упражнения в атаке на короля. Парадокс жертвы.

Комбинация – душа шахмат. Мальтийский крест, десперадо, капкан (ловля фигуры), мельница К.Торре. Закрепление пройденного материала. Конкурс решения задач и этюдов.

Тема 4. Основы стратегии

Перевес в пространстве. Владение открытой линией. Размен. Расположение пешек – основа позиции, пешечные слабости, теория «островков». Пешечная цепь, пешечный подрыв. Различная активность фигур. Слон сильнее коня, конь сильнее слона. Два слона в миттельшпиле. Ограничение подвижности сил противника. Блокада. Стратегически важные пункты. Накопление мелких преимуществ.

Тема 5. Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль

Полуоткрытые дебюты. Сумеречные джунгли Скандинавии. Французская защита, принцип игры с закрытым центром, тактика во французской защите. Дуэли в защите Пирца-Уфимцева. Сицилианская защита, наиболее актуальные идеи и планы. Защита Алехина, сильный центр против фигурной игры. Защита Каро-Канн, играем атаку Панова. Планы игры в миттельшпиле.

Тема 6. Окончания и шахматная композиция

Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации перевеса. Роль темпа, цугцванг. Ладья против пешек. Ладья и пешка против ладьи. Учебные позиции. Реализация позиционного перевеса. Ладейные окончания с проходными пешками. Ферзь против ладьи. Этюдные вариации проведения пешки в ферзи.

Тема 7. Этика и эстетика шахматной игры

Сюрприз для обжоры. Приключение сталкера. Не в пешки играем. Датский волшебник. Позиция Сааведры. Звездный час Гуфельда, под гипнозом красоты. Мадридская коррида. Врагу не сдается наш гордый варяг. Погоня любви. Бесполезные лишни ладьи. На одном дыхании, зрители были в восторге. Мистика совпадений. Благородные поступки за шахматной доской.

Практика

Тема 8. Квалификационные турниры

Участие в шахматных турнирах в соответствии с графиком проведения традиционных мероприятий шахматного центра. Разбор типовых позиций. Разбор сыгранных партий.

Тема 9. Сеансы одновременной игры. Консультационные партии

Тематические сеансы педагога против учащихся. Комбинированные сеансы с участием только детей. Консультационные партии между группами. Партии из сеансов выдающихся шахматистов мира. Сеансы с гандикапом (форой).

Тема 10. Тренировка поиска идей и техника счета

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А.Котова «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета используются специально подобранные упражнения и комбинационные задачи.

Варианты задач:

– Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия педагог делает обобщающий разбор. Найденные учащимися варианты сравниваются с примечаниями к партии.
– Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание дается 20-30 минут. Затем педагог проводит своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

Тема 11. Тренировочные партии

Разбор партий ведущих шахматистов. Актуальные проблемы современных шахмат.

Для того чтобы составить представление о музыкальном произведении, убедиться в мастерстве его исполнителя, его надо услышать. Как бы шахматная партия ни была замечательна, о ней также мало можно сказать, как о пении Карузо. Партии надо видеть также, как певца слышать. Любое утверждение в области истории шахмат остается пустым звуком, если оно не проиллюстрировано сыгранной партией, ее анализом. Разбор партий международных турниров вводит учащихся в круг творчества шахматных лидеров различных эпох (школ и направлений). Партии международных соревнований показывают как складывается борьба и как создаются произведения шахматного искусства. При выборе вариантов партий отбираются те, которые раскрывают красоту шахмат.

Варианты разбора шахматных партий:

– Воспроизведение шахматной партии «на память» с точным порядком ходов.

Педагог возле демонстрационной доски показывает ход за ходом партию крупного международного турнира от 20 до 30 ходов, акцентируя внимание учащихся на отдельных этапах плана действий обоих партнеров и на критических моментах борьбы. Учащиеся в процессе демонстрации переставляют фигуры на шахматной доске за своим столом, но ничего не записывают. После окончания показа шахматисты в течение 10 минут «по памяти» восстанавливают партию от первого до последнего хода. Консультации между учащимися не разрешаются.

– Выбери ход гроссмейстера.

Разбор партии превращается в конкурс. Кто больше угадает ходов или найдет наиболее сильные продолжения в самых запутанных ситуациях – тот чемпион. По ходу соревнования учащимся можно предложить основные идеи дебюта, обратить их внимание на характерные планы игры в миттельшпиле, сделать диагностику реальной шахматной силы их игры.

Тема 12. Особенности игры в блиц и быстрые шахматы

Специфика игры при укороченном контроле. Скорость мышления. Не шаблонность мышления. Кнопочная теория Чепукайтиса, фрагменты из наиболее ярких партий. Выработка алгоритма поведения учащегося в ходе молниеносной игры. Разыгрывание и анализ возможных проблемных (критических) ситуаций. Блиц-сеанс педагога.

Тема 13. Работа на ПК по обучающим программам

Возможности компьютерных программ для повышения эффективности обучения шахматной игры: большая интенсивность работы, более динамичное изложение материала, возможности электронных подсказок, автоматический подсчет рейтинга, самоконтроль при выполнении домашних заданий, возможность распечатывания позиций и вариантов решения шахматных задач.

Правила пользования обучающими программами:

– программа CT-ART 3.0 АО «ИнформСистемы» 2002 г.;
– программа «Практикум по эндшпилю» Convekta Ltd, 2003 г.;
– программа «Энциклопедия миттельшпиля» Convekta Ltd, 2000-2005 гг.;
– программа «Этюды для практиков» АО «ИнформСистемы» 2003 г.

Этап освоения приемов и методов самостоятельной работы с шахматными базами данных. Изучение и закрепление разделов шахматной теории. Тренинг на игровых программах.

Тема 14. Разыгрывание сложных позиций

Об интуиции и расчете. Практикум в разыгрывании. Форма тренировки, максимально имитирующая обстановку борьбы в шахматном поединке. За одно занятие разыгрывается сразу 2-3 позиции. Специально подобранные позиции ставят учащихся в ситуацию решения сложных проблем, заставляют их задуматься над эффектными комбинациями с жертвами материала, действуя против шаблона (привычного соотношения в силе фигур). Наблюдение и необычность – один из критериев красоты во всех областях жизни. Упражнения для анализа.

Тема 15. Игра вслепую и «фишеровские шахматы»

Анализ партий сыгранных вслепую выдающимися шахматистами (Алехин, Пильсбери). Типичные ошибки при игре не глядя на доску. Обзор партий из турниров по «фишеровским шахматам». Навыки практической игры.

Тема 16. Разбор сыгранных партий

Определение переломных моментов. Выявление причин собственных ошибок. Поиск новых возможностей (незамеченных в ходе партии).

Тема 17. Контрольные и итоговые занятия

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных учебных тестов юных шахматистов разной квалификации: репродуктивные, аналитические и творческие тестовые задания.

Кроме того, все шахматисты, начиная с третьего года обучения, регулярно решают компьютерные тестовые задания на обучающих программах (CT-ART, Стратегия-3.0, Практикум по эндшпилю – 2.0 и т.п.) в которых регулируется уровень сложности заданий, процент успешного решения, динамика изменения индивидуального компьютерного рейтинга обучающегося.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

Четвертый год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса четвертого года обучения

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Подготовка шахматистов-разрядников», являющейся программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа предназначена для обучения детей 9-13 лет игре в шахматы до уровня 2 разряда.

Цель четвертого года обучения

Целью настоящей программы является воспитание и подготовка всесторонне развитой личности посредством шахмат.

Задачи четвертого года обучения

Обучающие:
- подготовка спортсменов-разрядников по шахматам.
- постижение детьми внутренней красоты шахмат.

Развивающие:
- развитие интеллектуальных способностей детей;
- развитие творческого потенциала детей;
- развитие скорости мышления у детей.

Воспитательные:
- формирование у детей инициативности и самостоятельности;
- воспитание у детей нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к партнеру по игре);
- воспитание у детей чувства личной ответственности;
- воспитание и развитие у детей художественного вкуса и интереса к литературе и чтению.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Предметные:

- знание 3-4 открытых и 1-2 полуоткрытых и закрытых дебютов;
- знание тактических приемов: освобождение поля, освобождение линии;
- знание пешечных структур: изолированная, отсталая, проходная пешка;
- знание простых цугцвангов;
- знание учебных позиций ладейных окончаний;
- знание тактических приемов: перекрытие, блокировка;
- знание приемов практического эндшпиля: конь против коня, слон против слона, конь против слона;
- знание принципов взаимодействия фигур;
- знание принципов оценки окончаний две пешки против двух пешек;
- знание приёмов атаки на короля;
- умение применять на практике все изученные тактические приёмы;
- умение использовать преимущество в пространстве;
- умение использовать преимущество в развитии;
- умение атаковать короля в центре доски;
- умение атаковать позиции рокировки.

Метапредметные:

- умение конструктивно взаимодействовать с детьми разных возрастных категорий;
- умение анализировать и обобщать информацию при подготовке, проведении и по завершении мероприятий.

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности;
- совершенствование способностей к саморазвитию.

К концу учебного года учащиеся должны выполнить норму 2 спортивного разряда.

Содержание программы четвертого года обучения

Теория

Тема 1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и охране труда; организационные вопросы.

Тема 2. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам

Франсуа Филидор – пешка душа шахматной партии. Романтическая школа Дель Рио, Лолли, Панциани. Творчество первых русских мастеров. Чигорин основоположник русской шахматной школы. Шахматы в первой четверти 20 века. Х.-Р. Капабланка – «любимец богов»; турниры в Сан Себастьяне и Санкт-Петербурге. Величайших шахматный композитор С.Ллойд. Прогрессивность и новаторство идей А.Нимцовича и Р.Рети. А.Алехин – взгляд на шахматы как на искусство; успех в матче с великим кубинцем Буэнос Айрес 1927 г. Связь творчества А.Алехина с творчеством М.Чигорина. Международный шахматный турнир в Нью-Йорке.

Тема 3. Тактическая игра

Атака на короля. Фигурно-пешечная атака по вертикалям f, g, h. Роль королевы в атаке и защите. Жертва слона на h7 и казусы, когда она не проходит. Контратака. «Лучшая защита – нападение». Контрудар в центре. Жертва ферзя. Упражнения в атаке на короля. Парадокс жертвы.

Комбинация – душа шахмат. Мальтийский крест, десперадо, капкан (ловля фигуры), мельница К.Торре. Закрепление пройденного материала. Конкурс решения задач и этюдов.

Тема 4. Основы стратегии

Перевес в пространстве. Владение открытой линией. Размен. Расположение пешек – основа позиции, пешечные слабости, теория «островков». Пешечная цепь, пешечный подрыв. Различная активность фигур. Слон сильнее коня, конь сильнее слона. Два слона в миттельшпиле. Ограничение подвижности сил противника. Блокада. Стратегически важные пункты. Накопление мелких преимуществ.

Тема 5. Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль

Полуоткрытые дебюты. Сумеречные джунгли Скандинавии. Французская защита, принцип игры с закрытым центром, тактика во французской защите. Дуэли в защите Пирца-Уфимцева. Сицилианская защита, наиболее актуальные идеи и планы. Защита Алехина, сильный центр против фигурной игры. Защита Каро-Канн, играем атаку Панова. Планы игры в миттельшпиле.

Тема 6. Окончания и шахматная композиция

Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации перевеса. Роль темпа, цугцванг. Ладья против пешек. Ладья и пешка против ладьи. Учебные позиции. Реализация позиционного перевеса. Ладейные окончания с проходными пешками. Ферзь против ладьи. Этюдные вариации проведения пешки в ферзи.

Тема 7. Этика и эстетика шахматной игры

Сюрприз для обжоры. Приключение сталкера. Не в пешки играем. Датский волшебник. Позиция Сааведры. Звездный час Гуфельда, под гипнозом красоты. Мадридская коррида. Врагу не сдается наш гордый варяг. Погоня любви. Бесполезные лишни ладьи. На одном дыхании, зрители были в восторге. Мистика совпадений. Благородные поступки за шахматной доской.

Практика

Тема 8. Квалификационные турниры

Участие в шахматных турнирах в соответствии с графиком проведения традиционных мероприятий шахматного центра. Разбор типовых позиций. Разбор сыгранных партий.

Тема 9. Сеансы одновременной игры. Консультационные партии

Тематические сеансы педагога против учащихся. Комбинированные сеансы с участием только детей. Консультационные партии между группами. Партии из сеансов выдающихся шахматистов мира. Сеансы с гандикапом (форой).

Тема 10. Тренировка поиска идей и техника счета

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А.Котова «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета используются специально подобранные упражнения и комбинационные задачи.

Варианты задач:

– Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия педагог делает обобщающий разбор. Найденные учащимися варианты сравниваются с примечаниями к партии.
– Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание дается 20-30 минут. Затем педагог проводит своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

Тема 11. Тренировочные партии

Разбор партий ведущих шахматистов. Актуальные проблемы современных шахмат.

Для того, чтобы составить представление о музыкальном произведении, убедиться в мастерстве его исполнителя, его надо услышать. Как бы шахматная партия ни была замечательна, о ней также мало можно сказать, как о пении Карузо. Партии надо видеть также, как певца слышать. Любое утверждение в области истории шахмат остается пустым звуком, если оно не проиллюстрировано сыгранной партией, ее анализом. Разбор партий международных турниров вводит учащихся в круг творчества шахматных лидеров различных эпох (школ и направлений). Партии международных соревнований показывают как складывается борьба и как создаются произведения шахматного искусства. При выборе вариантов партий отбираются те, которые раскрывают красоту шахмат.

Варианты разбора шахматных партий:

– Воспроизведение шахматной партии «на память» с точным порядком ходов.

Педагог возле демонстрационной доски показывает ход за ходом партию крупного международного турнира от 20 до 30 ходов, акцентируя внимание учащихся на отдельных этапах плана действий обоих партнеров и на критических моментах борьбы. Учащиеся в процессе демонстрации переставляют фигуры на шахматной доске за своим столом, но ничего не записывают. После окончания показа шахматисты в течение 10 минут «по памяти» восстанавливают партию от первого до последнего хода. Консультации между учащимися не разрешаются.

– Выбери ход гроссмейстера.

Разбор партии превращается в конкурс. Кто больше угадает ходов или найдет наиболее сильные продолжения в самых запутанных ситуациях – тот чемпион. По ходу соревнования учащимся можно предложить основные идеи дебюта, обратить их внимание на характерные

планы игры в миттельшпиле, сделать диагностику реальной шахматной силы их игры.

Тема 12. Особенности игры в блиц и быстрые шахматы

Специфика игры при укороченном контроле. Скорость мышления. Не шаблонность мышления. Кнопочная теория Чепукайтиса, фрагменты из наиболее ярких партий. Выработка алгоритма поведения учащегося в ходе молниеносной игры. Разыгрывание и анализ возможных проблемных (критических) ситуаций. Блиц-сеанс педагога.

Тема 13. Работа на ПК по обучающим программам

Возможности компьютерных программ для повышения эффективности обучения шахматной игры: большая интенсивность работы, более динамичное изложение материала, возможности электронных подсказок, автоматический подсчет рейтинга, самоконтроль при выполнении домашних заданий, возможность распечатывания позиций и вариантов решения шахматных задач.

Правила пользования обучающими программами:
– программа CT-ART 3.0 АО «ИнформСистемы» 2002 г.;
– программа «Практикум по эндшпилю» Convekta Ltd, 2003 г.;
– программа «Энциклопедия миттельшпиля» Convekta Ltd, 2000-2005 г.г.;
– программа «Этюды для практиков» АО «ИнформСистемы» 2003 г.

Этап освоения приемов и методов самостоятельной работы с шахматными базами данных. Изучение и закрепление разделов шахматной теории. Тренинг на игровых программах.

Тема 14. Разыгрывание сложных позиций

Об интуиции и расчете. Практикум в разыгрывании. Форма тренировки, максимально имитирующая обстановку борьбы в шахматном поединке. За одно занятие разыгрывается сразу 2-3 позиции. Специально подобранные позиции ставят учащихся в ситуацию решения сложных проблем, заставляют их задуматься над эффектными комбинациями с жертвами материала, действуя против шаблона (привычного соотношения в силе фигур). Наблюдение и необычность – один из критериев красоты во всех областях жизни. Упражнения для анализа.

Тема 15. Игра вслепую и «фишеровские шахматы»

Анализ партий сыгранных вслепую выдающимися шахматистами (Алехин, Пильсбери). Типичные ошибки при игре не глядя на доску. Обзор партий из турниров по «фишеровским шахматам». Навыки практической игры.

Тема 16. Разбор сыгранных партий

Определение переломных моментов. Выявление причин собственных ошибок. Поиск новых возможностей (незамеченных в ходе партии).

Тема 17. Контрольные и итоговые занятия

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных учебных тестов юных шахматистов разной квалификации: репродуктивные, аналитические и творческие тестовые задания.

Кроме того, все шахматисты, начиная с третьего года обучения, регулярно решают компьютерные тестовые задания на обучающих программах (CT-ART, Стратегия-3.0, Практикум по эндшпилю – 2.0 и т.п.) в которых регулируется уровень сложности заданий, процент успешного решения, динамика изменения индивидуального компьютерного рейтинга обучающегося.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Шахматы – путь к творчеству»

Пятый год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса пятого года обучения

Рабочая программа является составной частью дополнительной (общеразвивающей) программы «Подготовка шахматистов-разрядников», являющейся программой физкультурно-спортивной направленности.

Программа предназначена для обучения детей 11-15 лет игре в шахматы до уровня 1 разряда.

Цель пятого года обучения

Целью настоящей программы является повышение и совершенствование шахматного мастерства детей и формирование их жизненных принципов.

Задачи пятого года обучения

Обучающие:

- обучение методике самостоятельного изучения дебютов;
- создание индивидуального дебютного репертуара;
- совершенствование стратегического и тактического мастерства при оценке позиции на всех стадиях шахматной партии.

Развивающие:

- совершенствование памяти, внимания, логического мышления;
- развитие и совершенствование пространственного воображения, творческой активности.

Воспитательные:

- обретение навыков самоорганизации и самостоятельности при принятии решений;
- обретение навыков равноправного конструктивного общения детей разных возрастных групп.

Планируемые результаты пятого года обучения

Предметные:

- знание основных вариантов и разветвлений всех основных дебютов;
- знание планов игры в миттельшпиле при различных пешечных структурах;
- знание возможностей при разыгрывании одних дебютов вариантов переходов в другие;
- знание признаков, позволяющих вести атаку на короля соперника;
- знание признаков, позволяющих оценить соотношение материального и позиционного преимущества;
- знание нестандартных учебных позиций в эндшпиле;
- знание тактических мотивов при позиционной игре;
- знание понятия позиционной жертвы и компенсации за неё;
- умение вести атаку на короля соперника;
- умение определять методику игры при нестандартном соотношении сил на доске;
- умение определять момент для перехода в контратаку;
- умение оценивать позицию с точки зрения возможности позиционной жертвы;
- умение определять момент для возможного перехода к учебным позициям в эндшпиле.

Метапредметные:

- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение выбирать и применять адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- умение интерпретировать, систематизировать и обобщать информацию при подготовке, проведении и по завершении мероприятий.

Личностные:

- формирование осознанного отношения и устойчивой мотивации к постоянному самосовершенствованию и самообразованию;
- формирование уважительного, доброжелательного отношения к другим людям, готовности к диалогу, уважительного отношения к чужому мнению.

К концу учебного года учащиеся должны выполнить норму 1 спортивного разряда.

Содержание программы

Теория

Тема 1. Вводное занятие

Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и охране труда; организационные вопросы.

Тема 2. История шахмат. Чемпионы мира по шахматам

Фантазеры и оригиналы отечественных шахмат. Победное выступление А. Карпова, «турнир звезд» Монреаль 1979 г. Ведущие гроссмейстеры Европы в борьбе за первенство мира – Я. Тимман, Л. Любоевич и другие. Г. Каспаров – энергия, напор слагаемые успеха. Изобретательные кудесники с туманного Альбиона (Э. Майлс, Н. Шорт, М. Адамс). Блеск и нищета электронных страшилок (матчи против компьютеров). Самые известные барышни за шахматной доской. Покорившие шахматный Олимп (А. Халифман, В. Ананд, В. Крамник). Сильнейшие современники – претенденты на шахматную корону.

Тема 3. Тактическая игра

Использование силы далеко продвинутой пешки. Атака при пешке на поле h6. Блокада ладьей поля h6 и f6. Уроки Болеславского. Не надо двигать пешку f. Король – не мешай комбинировать. Была ли атака неотразимой. Слабость поля d6. Комбинация, которую невозможно найти. Нападает Джин.

Тема 4. Основы стратегии

Инициатива, жертва пешки за инициативу. Компенсация за фигуру, жертва качества. Стратегия изоляции фигуры. Анализ сложных позиций, сжатая пружина. Типовые теоретические позиции. Принцип защиты тяжелых позиций. Искусство анализа. Не бойтесь нарушить равновесие. Об интуиции и расчете.

Тема 5. Дебютные системы и планы игры при переходе в миттельшпиль

Методы самостоятельного изучения дебюта. Индивидуальный дебютный репертуар. Дерево вариантов. Поучительные маневры серединной стадии игры. Тренинг дебютной подготовки.

Тема 6. Окончания и шахматная композиция

Борьба фигур без пешек. Ладья против коня, ладья против слона, ладья и слон против ладьи. Сложные ладейные окончания. Мат двумя конями при наличии пешки у противника. Каминер – прерванная песня. Лучшие этюды современных композиторов.

Тема 7. Этика и эстетика шахматной игры

Фантастическая позиция. Собака Баскервилей. Мистика шахматного поединка. Шахматный Питер Пэн. Поэзия игры. Небанальность привычного. Удивительная карьера коня. На грани сенсации, когда на арене звезды… Бумеранг не возвращается.

Практика

Тема 8. Квалификационные турниры

Участие в шахматных турнирах в соответствии с графиком проведения традиционных мероприятий шахматного центра. Разбор типовых позиций. Разбор сыгранных партий.

Тема 9. Сеансы одновременной игры. Консультационные партии

Тематические сеансы педагога против учащихся. Комбинированные сеансы с участием только детей. Консультационные партии между группами. Партии из сеансов выдающихся шахматистов мира. Сеансы с гандикапом (форой).

Тема 10. Тренировка поиска идей и техника счета

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А.Котова «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета используются специально подобранные упражнения и комбинационные задачи.

Варианты задач:

– Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчета с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия педагог делает обобщающий разбор. Найденные учащимися варианты сравниваются с примечаниями к партии.
– Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание дается 20-30 минут. Затем педагог проводит своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.

Тема 11. Тренировочные партии

Разбор партий ведущих шахматистов. Актуальные проблемы современных шахмат.

Для того, чтобы составить представление о музыкальном произведении, убедиться в мастерстве его исполнителя, его надо услышать. Как бы шахматная партия ни была замечательна, о ней также мало можно сказать, как о пении Карузо. Партии надо видеть также, как певца слышать. Любое утверждение в области истории шахмат остается пустым звуком, если оно не проиллюстрировано сыгранной партией, ее анализом. Разбор партий международных турниров вводит учащихся в круг творчества шахматных лидеров различных эпох (школ и направлений). Партии международных соревнований показывают как складывается борьба и как создаются произведения шахматного искусства. При выборе вариантов партий отбираются те, которые раскрывают красоту шахмат.

Варианты разбора шахматных партий:

– Воспроизведение шахматной партии «на память» с точным порядком ходов.

Педагог возле демонстрационной доски показывает ход за ходом партию крупного международного турнира от 20 до 30 ходов, акцентируя внимание учащихся на отдельных этапах плана действий обоих партнеров и на критических моментах борьбы. Учащиеся в процессе демонстрации переставляют фигуры на шахматной доске за своим столом, но ничего не записывают. После окончания показа шахматисты в течение 10 минут «по памяти» восстанавливают партию от первого до последнего хода. Консультации между учащимися не разрешаются.

– Выбери ход гроссмейстера.

Разбор партии превращается в конкурс. Кто больше угадает ходов или найдет наиболее сильные продолжения в самых запутанных ситуациях – тот чемпион. По ходу соревнования учащимся можно предложить основные идеи дебюта, обратить их внимание на характерные

планы игры в миттельшпиле, сделать диагностику реальной шахматной силы их игры.

12. Особенности игры в блиц и быстрые шахматы

Специфика игры при укороченном контроле. Скорость мышления. Не шаблонность мышления. Кнопочная теория Чепукайтиса, фрагменты из наиболее ярких партий. Выработка алгоритма поведения учащегося в ходе молниеносной игры. Разыгрывание и анализ возможных проблемных (критических) ситуаций. Блиц-сеанс педагога.

Занятия в малых группах

Тема 13. Работа на ПК по обучающим программам

Возможности компьютерных программ для повышения эффективности обучения шахматной игры: большая интенсивность работы, более динамичное изложение материала, возможности электронных подсказок, автоматический подсчет рейтинга, самоконтроль при выполнении домашних заданий, возможность распечатывания позиций и вариантов решения шахматных задач.

Правила пользования обучающими программами:

– программа CT-ART 3.0 АО «ИнформСистемы» 2002 г.;
– программа «Практикум по эндшпилю» Convekta Ltd, 2003 г.;
– программа «Энциклопедия миттельшпиля» Convekta Ltd, 2000-2005 г.г.;
– программа «Этюды для практиков» АО «ИнформСистемы» 2003 г.

Этап освоения приемов и методов самостоятельной работы с шахматными базами данных. Изучение и закрепление разделов шахматной теории. Тренинг на игровых программах.

Кроме того, все шахматисты, начиная с третьего года обучения, регулярно решают компьютерные тестовые задания на обучающих программах (CT-ART, Стратегия-3.0, Практикум по эндшпилю – 2.0 и т.п.) в которых регулируется уровень сложности заданий, процент успешного решения, динамика изменения индивидуального компьютерного рейтинга обучающегося.

Тема 14. Разыгрывание сложных позиций

Об интуиции и расчете. Практикум в разыгрывании. Форма тренировки, максимально имитирующая обстановку борьбы в шахматном поединке. За одно занятие разыгрывается сразу 2-3 позиции. Специально подобранные позиции ставят учащихся в ситуацию решения сложных проблем, заставляют их задуматься над эффектными комбинациями с жертвами материала, действуя против шаблона (привычного соотношения в силе фигур). Наблюдение и необычность – один из критериев красоты во всех областях жизни. Упражнения для анализа.

Тема 15. Игра вслепую и «фишеровские шахматы»

Анализ партий сыгранных вслепую выдающимися шахматистами (Алехин, Пильсбери). Типичные ошибки при игре не глядя на доску. Обзор партий из турниров по «фишеровским шахматам». Навыки практической игры.

Тема 16. Разбор сыгранных партий

Определение переломных моментов. Выявление причин собственных ошибок. Поиск новых возможностей (незамеченных в ходе партии).

Тема 17. Контрольные и итоговые занятия

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных учебных тестов юных шахматистов разной квалификации: репродуктивные, аналитические и творческие тестовые задания.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных учебных тестов (репродуктивных, аналитических и творческих) для юных шахматистов разной квалификации, а также система внутренних рейтингов всех шахматистов-разрядников. Рейтинг-листы пересчитываются и обновляются по окончании каждой учебной четверти. Рейтинги начинают обсчитываться начиная с 1-го юношеского спортивного разряда, то есть по окончании второго года обучения учащийся должен попасть в рейтинг-лист. По окончании третьего года обучения рейтинг должен соответствовать 3-му взрослому разряду(1650), четвертого года обучения – 2-му взрослому разряду(1700), а пятого года обучения – 1-му взрослому разряду(1750).

Кроме того, все шахматисты, начиная с третьего года обучения, регулярно решают компьютерные тестовые задания на обучающих программах (CT-ART, Стратегия-3.0, Практикум по эндшпилю – 2.0 и т.п.) в которых регулируется уровень сложности заданий, процент успешного решения, динамика изменения индивидуального компьютерного рейтинга обучающегося. Контрольный срез по итогам освоения учащимися программы проводится как в течение всего учебного года по результатам соревнований, так и в конце каждого учебного года по результатам контрольных тестов и анализа статистики компьютерной диагностики. Для учета достижений учащихся, фиксации ходов партий, в которых они принимали участие, используется «Блокнот юного шахматиста».

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы.

Формы контроля

- – практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, квалификационный турнир;
- – наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

Сроки проведения

- Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или игры для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго и последующих годов обучения.
- Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, анализа сыгранных партий.
- Промежуточная диагностика и контроль – декабрь.
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май.

Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения

Система контроля результативности обучения

Основными показателями успешного освоения учащимися программы являются:

- выполнение учащимися на каждом году освоения программы норм соответствующих спортивных разрядов;
- получение учащимися на каждом году освоения программы соответствующего индивидуального коэффициента (рейтинга), рассчитываемого по системе Эло и учитывающего результаты спортивных достижений учащихся во всех турнирах;
- система контрольных заданий в течение каждого учебного года для оценки усвоения учащимися отдельных тем программы и всего пройденного за год учебного материала.

Критерии освоения программы по результатам участия в турнирах:

Показатель / Год обучения	Разряд	Рейтинг
Первый	2 юношеский	—
Второй	1 юношеский	1600
Третий	3 (взрослый)	1650
Четвертый	2 (взрослый)	1700
Пятый	1 (взрослый)	1750

Критерии оценки выполнения контрольных заданий:

Процент выполненных заданий	Начисляемые баллы
90-100	5
70-89	4
50-69	3
менее 50	2
0	1

Далее рассчитывается средний балл и затем определяется уровень освоения программы. Если среднеарифметический балл учащегося составляет:

от 1,0 до 2,5 – уровень низкий,
от 2,6 до 4,5 – уровень средний,
от 4,6 до 5,0 – уровень высокий.

Основные контрольно-измерительные материалы:
– контрольные задания,
– обучающие программы.

Формы фиксации результатов реализации программы

Для подведения итогов учебного года используется обобщенная форма фиксации освоения программы (карты результатов освоения образовательной программы). По каждому из показателей результативности учащимся начисляются баллы (от 1 до 5), в случае особых достижений может быть добавлен дополнительный балл (например, учащийся 3 года обучения выполнил норму кандидата в мастера или 1 разряда). К показателям результативности относятся:

- присвоенный спортивный разряд (если разряд соответствует программным требованиям для данного года обучения, начисляется 4 балла, если ниже – начисляется меньше баллов, если выше – то больше;
- набранный рейтинг (если рейтинг соответствует норме, начисляется 4 балла, если превышает нормативное значение более чем на 20, начисляется 5 баллов, если ниже нормативного значения на 20, начисляется 3 балла, если ниже более чем на 50, – 2 балла, ниже более чем на 70 – 1 балл);
- результаты выполнения контрольных заданий по темам.

Итак, основными формами фиксации результатов реализации программы являются:
– карты результатов освоения образовательной программы;
– рейтинг-листы;
– блокнот шахматиста.

Варианты контрольно-измерительных материалов:

шахматные задачи, вопросы для собеседования; партии для анализа.

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Обучение теории шахматной игры осуществляется через ***следующие образовательные технологии, методы и приёмы:***

- информационно-познавательные (рассказ, беседа, объяснение и демонстрация педагога, разыгрывание типичных партий, самостоятельное знакомство учащихся с электронными обучающими программами);
- проблемно-поисковые (проблемная лекция, решение проблемных шахматных позиций);
- творческие (игры, викторины, блиц-опросы, конкурсы решения шахматных задач и комбинаций);
- компьютерные (самостоятельная работа с базой данных, решение шахматных задач и комбинаций, разыгрывание шахматных партий).

Формы проведения занятий

Основной ***формой проведения занятий*** в первые два года обучения является групповая, а начиная с третьего года акцент делается на индивидуально-групповые и индивидуальные занятия при изучении теоретического материала. Основной формой практических занятий являются квалификационные турниры в соответствии с разрядными группами, к участию в которых привлекаются учащиеся, начиная со второго года обучения.

Особенности построения занятий

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение на 1-м и 2-м году обучения имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий с помощью сказок и легенд. Поскольку дети любят играть, в программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и викторин, позволяющих разнообразить шахматные занятия, сделать их яркими и увлекательными.

- «Волшебный мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу в начальном положении фигур. Если утверждение верно – мяч следует поймать.
- «Какого цвета поле». Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его, уточняя ответы учащегося.
- «Игра на уничтожение». Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Чаще всего фигура против 2-3 фигур. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все расставленные фигуры противника за определенное число ходов.
- «Перехитрить часовых». Фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, не становясь на «заминированные» (битые) поля.
- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

В шахматном центре разработана и апробирована четкая система проведения

практических занятий и соревнований. Весь график традиционных мероприятий направлен на то, чтобы ни один ребенок, обучающийся шахматам, не выпадал из учебного процесса в течение всего учебного года. График также привязан к традиционным официальным городским соревнованиям, как к личным, так и к командным. Так как городские личные Первенства города проходят в номинациях до 9, 11, 13, 15, 17 и 19 лет в разное время и допуск в них (в полуфинал или финал) осуществляется на основе соответствия возраста шахматному разряду, то самым целесообразным способом организации практических занятий является объединение детей не по групповому, а разрядному принципу. Это позволяет объективно оценить чисто шахматную силу детей, к тому же повышение или подтверждение своей квалификации возможно только в турнирах своего разряда и при наличии минимального кворума.

Учебный год начинается с Первенства района в номинации до 11 лет, проходящий в течение трёх дней. Затем проходит Первенство района в четырех лигах по разрядам с графиком два игровых дня в неделю в турнирах по «швейцарской» системе, суть которой заключается в том, что в таком турнире может участвовать любое количество человек и на каждый следующий игровой день проводится новая жеребьевка, где играют друг с другом участники одной очковой группы. Во второй учебной четверти проходят круговые турниры в своих разрядах. Третья четверть начинается с главного по рангу районного турнира Кубка района, проходящего по олимпийской системе среди шахматистов 1 и 2 разрядов с привлечением, начиная с третьего этапа, шахматистов центра с разрядом кандидат в мастера. «Вылетевшие» из основной олимпийской сетки продолжают играть в «швейцарском» турнире со своими набранными очками. Также параллельно проводится свой олимпийский турнир внутри более низких разрядов. В марте и до середины апреля проходят очередные круговые турниры и с середины апреля по конец мая итоговый турнир Кубок Победы по швейцарской системе. Все эти турниры проходят по графику два игровых дня в неделю с контролем времени один час 30 минут на партию каждому участнику. Для единства методологии в данной программе все эти турниры попадают под раздел «квалификационные турниры», что соответствует их сути.

Кроме того, разработана система проведения турниров по быстрым шахматам с периодичностью один раз в три недели. Это однодневные соревнования по «швейцарской» системе, которые позволяют участвовать в них всем категориям учеников. Подобные турниры позволяют отработать навыки игры на быстром контроле, безболезненно проработать дебютный репертуар, попрактиковаться в новых игровых схемах по заданию педагога. Эти турниры объединены в один годовой цикл и график их посещения согласовывается с педагогом, в зависимости от целесообразности участия в них на каждом этапе.

Также ежегодно в декабре проводится командный турнир между школами района «Белая Ладья». Здесь количество участников одной команды зависит от общероссийского формата.

К традиционным командным турнирам также относится турнир семейных команд, проходящий ежегодно в январе в формате: один ученик плюс ближайший родственник.

Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы

<u>Дидактические материалы</u>

1. Литература по темам занятий;
2. Тематическая подборка дидактических и диагностических материалов:
    - тактические удары;
    - пешечные эндшпили
    - ладейные эндшпили
    - слоновые эндшпили

- коневые эндшпили
- ферзевые эндшпили
- переход в эндшпиль;
- избранные партии.

3. База данных ChessBase 9.0 Germany 2006;
4. База данных ChessBase 12.0 Germany 2012;
5. Блокнот шахматиста (на каждого учащегося).

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом

1. Бронштейн Д.И. Ученик чародея. М.: РИПОЛ КЛАССИК; 2004. 416 с.
2. Дамский Я. По законам красоты. М.: РИПОЛ КЛАССИК; 2002. – 384 с.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. М.: Физкультура и спорт; 1986. – 288 с.
4. Зак В.Г. Я играю в шахматы. СПб.: Санта; 1994. 224 с.
5.Линдер И. Эстетика шахмат. М.: Советская Россия; 1981. 240 с.
6. Панченко А.Н. Теория и практика миттельшпиля. М.: РИПОЛ КЛАССИК; 2004. 256 с.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний. Йошкар-Ола: МПИК; 1997. 400 с.
8. Слуцкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. М.: Физкультура и спорт; 1989. 400 с.
9. Тартаковер С. Ультрасовременная шахматная партия. М.: Олимпия пресс; 2005. 656 с.
10. Хмельницкий И. Тест-учебник. М.: РИПОЛ КЛАССИК; 2007. 304 с.

Список литературы, адресованной учащимся и их родителям

1. Дворецкий М.И. Школа высшего мастерства (в 5 томах). – Харьков: ФОЛИО; 1996–2001.
2. Карпов А. Сто победных партий. – М.: Физкультура и спорт; 1984. – 320 с.
3. Костров В.В. Шахматные решебники для разрядников. – СПб.: ИПЦ «Литера»; 2000–2003.
4. Тарраш З. Учебник шахматной стратегии. – М.: ФОЛИО; 2001. – 333 с.
5. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – М.: Физкультура и спорт; 1988. – 304 с.

Перечень интернет-источников

1. ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга. Режим доступа: http://ddtks.ru, свободный.
2. Шахматный центр им. А.А. Алехина ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на СПб. Режим доступа: http://alehin.club/, свободный.
3. Детско-юношеская комиссия Санкт-Петербургской шахматной федерации. Режим доступа: http://xn--90afsuj0f.xn--p1ai/, свободный.
4. Санкт-Петербургская шахматная федерация. Режим доступа: http://totalchess.org/, свободный.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2023 №66-од
Директор

_____М.Д. Иваник

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы – путь к творчеству» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09	18.06	40	80	240	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09	21.06	40	80	240	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09	18.06	40	120	320	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
4 год	01.09	18.06	40	120	360	3 раза в неделю по 3 часа
5 год	В этом учебном году не реализуется					

* - учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п.