



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
решение от 31.08.2022  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: **3 года**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Амосовская Мария Борисовна**

## Пояснительная записка

Составление данной программы руководствовалось методикой японского педагога Массару Ибуки (по книге «После трех уже поздно» - 2,3 части).

М.Ибука выявил, что мозг ребенка развивается наиболее интенсивно в возрасте трех лет, обладает потенциальными возможностями – он способен потреблять большое количество разной информации.

**Направленность** образовательной программы «Ступеньки творчества»: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная).**

**Актуальность программы** «Ступеньки творчества» обусловлена необходимостью комплексного развития творческих способностей детей, в связи, с чем особую важность приобретает знакомство ребенка сразу с несколькими техниками ИЗО: рисованием, лепкой, аппликацией.

Существует взаимосвязь между развитием мозга и развитием пальцев рук. Следовательно, дети должны выполнять руками самые разнообразные действия. Развивая руки – развивается мозг.

**Отличительными особенностями** данной программы являются акцентирование внимания на познавательном развитии детей, их продуктивной деятельности, а также широкие межпредметные связи:

- с развитием речи (знакомство детей с литературными произведениями, сочинение сказок, проговаривание небольших диалогов);
- с музыкальными занятиями (знакомство и разучивание детских песен, проигрывание музыкальных игр, слушание музыки, как классических, так и народных инструментальных и вокальных музыкальных образцов);
- с ИЗО (рисованием красками, цветными карандашами, лепкой, аппликацией);
- с этикетом (знакомство с правилами поведения).

Очень важно как можно раньше в руки ребенку дать карандаш или кисточку (очень важна роль рисования на разных форматах).

Так же полезна работа с пластилином и проигрывание различных ситуаций с помощью игрушки, так как она является для ребенка источником информации.

Не менее важное значение в развитие ребенка имеет общение со сверстниками.

**Адресат (участники) программы:** дети 3 лет.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – гармоничное развитие творческих способностей ребенка.

#### **Задачи программы**

1. Обучающая. Предлагает овладение ребенком знаний и умений.
2. Развивающая. Заключается в умственное развитие ребенка.
3. Воспитательная. Предлагает, что в процессе обучения у ребенка должны формироваться нравственные качества.
4. Мотивационная. Она заключается в том, чтобы вызвать у ребенка непосредственный интерес к учению.

#### **Задачи педагога**

Из выше поставленных целей вытекает главная задача педагога. Она заключается в гармоничном развитии ребенка.

На данном этапе это – стимулирование раннего развития, куда входит совершенствование мелкой моторики и координации движений рук, а так же развитие творческих способностей; активизирование; формирование произвольного внимания и запоминания; попытаться словесно-логическое мышление «поставить на одну ступень» с образным.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** для обучения по программе принимаются дети в возрасте 3 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

**Количество детей в группе** – до 8 человек.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Объем программы** – 28 учебных часов.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Учебный час для дошкольников составляет 30 минут с пятиминутной игровой переменной в середине занятия. Занятия проводятся в групповой форме.

**Кадровое обеспечение программы:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории.

**Материально-техническое обеспечение программы**

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер
- CD-диски
- магнитофон
- мольберт.

**Планируемые (ожидаемые) результаты**

Пройдя курс обучения по данной программе, учащийся получит представление о богатстве художественного мира.

Программа предполагает развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, к изобразительным видам искусства.

Так же предполагается усовершенствовать мелкую моторику и координацию движений рук и развить зрительно-двигательную координацию.

Но, прежде всего ребенок должен преодолеть барьеры замкнутости, скованности и пассивности.

**Общие рекомендации по организации работы с детьми**

Предлагает план работы с детьми по рисованию, лепке и т. д. лишь условно проектирует педагогический процесс.

Это предполагает формальное отношение к занятиям. Важно понять, что педагог должен руководствоваться стремлением развивать свои способности к педагогическому творчеству, а не механически «пройти программу».

В том случае, если большинство детей не справились с поставленной задачей, занятие следует повторить (если не целиком, то какую-то его часть).

**Учебный план образовательной программы  
«Ступеньки творчества»**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации и контроля</b>
	Вводное занятие <i>«Что мы умеем и любим»</i> . Беседа по охране труда.	1	-диагностические игры -беседа с родителями -анализ выполнения творческих заданий
Рисование карандашами	<i>«Расчески для игрушек»</i> <i>«Дождик»</i> <i>«Бабушкины клубочки»</i> <i>«Вяжем свитерок»</i> <i>«Штрихи в рисунке»</i>	5	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии) -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
Лепка	<i>«Пиццаций комочек»</i> <i>«Витамины для игрушек»</i> <i>«Сушки и баранки для угощения игрушек»</i> <i>«Три медведя»</i> <i>«Рыбка из сказки»</i>	5	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии) -беседы с родителями (на обобщающих занятиях) -диагностические игры
Рисование красками	<i>«Волшебная палочка-рисовалочка»</i> <i>«Превращение яйца в цыпленка»</i> <i>«Золотая рыбка»</i> <i>«Домик для Деда Мороза»</i> <i>«Цветы в вазе»</i> <i>«Полосатый арбуз»</i> <i>«Иллюстрация сказки «Колобок»</i>	7	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии) -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
Урок общения	<i>«Зоопарк»</i> <i>«Расскажи стихи без слов»</i> <i>«Встреча сказочных героев»</i> <i>«Магазин вежливых слов»</i>	4	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии) -беседы с родителями -диагностические игры -беседа с детьми
Музыкальное занятие	<i>«Миска для ежа»</i> <i>«Покажи танцем»</i> <i>«Любимые песенки»</i>	3	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии)
Аппликация	<i>«Грибы на лугу»</i> <i>«Цветик - семицветик»</i>	2	-анализ выполнения творческих заданий (на каждом занятии)
	Итоговое занятие <i>«Нарисуй музыку»</i> .	1	-анализ выполнения творческого задания -беседа с родителями -выставка творческих работ уч-ся
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>28</b>	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для приобретения новых знаний и умений.

*Доминирующей формой занятий программы* является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Игра является ведущим видом деятельности ребенка данного возраста. Занятия проходят в форме «путешествия» с использованием различных игровых персонажей и в качестве закрепления материала используются разнообразные тематические и диагностические игры. Особое внимание в программе уделяется играм на развитие познавательных интересов детей.

### ***Возрастные особенности детей.***

#### 1. Общая характеристика возраста.

Самой важной особенностью в возрасте 3 лет является – возрастной кризис, т.е. это период бурного развития, как физического, так и умственного (не всегда он равномерное, т.е. отдельные стороны развития протекают более интенсивно, а другие менее).

Все возрастные кризисы характеризуются чертами: дети становятся непослушными, капризными, раздражительными, у них возникает отношение к ранее выполнявшимся требованиям (я не буду это носить; я не хочу это делать; и т.д.).

Но, с другой стороны, дошкольный возраст – это сензитивный период, т.е. наиболее благоприятный для какой-либо деятельности.

Ведущей деятельностью ребенка трех лет является сюжетно-ролевая игра, т.е. – сочетание игровой деятельности с общением, имитирующим определенные социальные ситуации. Этот период важен для ребенка еще и потому, что он уже становится личностью, т.е. он называет свое имя, знает принадлежность свою к определенному полу, стремится к самостоятельности.

#### 2. Особенности психического развития.

В период от 3 до 6 лет внешний облик детей заметно меняется, но скорость этих изменений не очень велика, т.к. в возрасте от 2-ух до 5 лет дети развиваются медленнее, чем в первые годы жизни. В этот период происходит исчезновение младенческих черт, появляются новые, характерные для мальчиков и девочек.

Дошкольный возраст – период развития двигательной активности, увеличивается сила и скорость движения, улучшается их координация.

Наряду с развитием грубой материи (движение тела) развиваются навыки мелкой моторики, т.е. движение пальцев рук. Дети уже могут рисовать карандашом, расстегивать пуговицы, обуваться, однако движения ребенка не могут быть не точными.

#### 3. Психологические особенности.

а) С трех лет ребенок начинает внимательно разглядывать предметы, обдумывать их назначение. Большое внимание дети уделяют цвету, форме предмета. Характерная черта дошкольника – непроизвольное восприятие, т.е. вначале образное внимание на то, что прежде всего бросается в глаза. Внимание недостаточно устойчиво, непроизвольно. Ребенок может часто отвлекаться.

Установлено, что примерно с трех лет при нормальном развитии дети могут принимать участие в групповых занятиях.

б) Память у дошкольника механическая, т.е., память, основанная на неоднократном повторении. Непроизвольное запоминание является доминирующим.

в) Умственное развитие характеризуется наглядно-действенным, которое развивается в связи с овладением ребенком предметной деятельности. В этот же период происходит и развитие образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать в уме, даже тогда, если он их не видит.

#### 4. Период активного развития речи.

В речи дошкольника доминирует диалогическая речь. Очень важно в этот период развивать монологическую речь второй особенностью речи ребенка дошкольного возраста является эгоцентрическая речь, т.е. направленная на самого себя, обращенная к себе.

## 5. Особенности личного развития.

Оно обязательно связано с близкими взрослыми. Общение со взрослым является основным путем приобретенных знаний, опыта, способствует развитию речи, влияет на самосознание ребенка.

Постепенно сфера общения ребенка должна расширяться: ребенок должен вступать в контакты со сверстниками.

## 6. Особенности чувств.

Дошкольник еще не умеет управлять своими чувствами и переживаниями. Внешне выражение чувств носит непосредственный и произвольный характер. Так же у ребенка не сформировано волевое поведение, т.е. ему трудно тормозить не желательные действия, регулировать свое поведение с помощью волевого усилия.

### ***Методы обучения и их характеристики***

#### 1. Метод устного изложения учебного материала:

- рассказ – это изложение, при котором акцентируется внимание на конкретных фактах, явлениях, событиях.

Рассказ требует от ребенка любиллизации слухового восприятия, воображения, устойчивости внимания.

- объяснение – изложение, при котором последовательно рассказывается суть излучаемого. Используются сравнения, приводятся примеры.

#### 2. Метод обсуждения:

- беседа – метод, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию изучаемого материала.

Этот метод используется, когда у детей нужно выявить имеющиеся знания; когда следует проверить усвоение знаний.

#### 3. Метод демонстрации: строится на основе показа.

#### 4. Метод упражнения:

Он предполагает многократное повторение умственных или практических действий с целью закрепления и совершенствования необходимых навыков и умений.

#### 5. Ведущим методом является игра.

### ***Наглядные материалы:***

- компьютерные презентации по всем темам программы
- иллюстрации с изображениями животных и птиц;
- иллюстрации «Времена года»;
- изображения одежды, посуды, домов, сказочных героев и т.д.;

### ***Дидактический раздаточный материал:***

- вырезанные шаблоны для рисования: расчески, тарелочки, свитера и т.д.;
- вырезанные из цветной бумаги детали для аппликации.

### ***Оценочные материалы***

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- диагностические игры (на обобщающих занятиях);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- выставка рисунков в конце учебного года;
- анализ выполнения заданий (на каждом занятии);
- беседы с родителями (после каждого занятия).

Форма подведения итогов программы – обобщающее итоговое занятие - «Нарисуй музыку».

## **Информационные источники**

### **Нормативная база**

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
3. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические №26 требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

### **Литература, рекомендованная педагогам:**

1. Гербова В.В. «Учись говорить»;
2. Гризик Т.И. «Познаю мир»;
3. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»;
4. Ибука М. «После трех уже поздно» - 2-3 части;
5. Никитины «Мы, наши дети и внуки»;
6. Чвинова Н.Ю. «Как подготовить ребенка к школе», - из серии «Внимание: дети!».



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«Ступеньки творчества»  
на 2022-2023 учебный год

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	05.10.22	26.04.23	28	28	1 раза в неделю по 1 учебному часу





**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ступеньки творчества»**

**Отличительными особенностями** данной программы являются акцентирование внимания на познавательном развитии детей, их продуктивной деятельности, а также широкие межпредметные связи:

- с развитием речи (знакомство детей с литературными произведениями, сочинение сказок, проговаривание небольших диалогов);
- с музыкальными занятиями (знакомство и разучивание детских песен, проигрывание музыкальных игр, слушание музыки, как классических, так и народных инструментальных и вокальных музыкальных образцов);
- с ИЗО (рисованием красками, цветными карандашами, лепкой, аппликацией);
- с этикетом (знакомство с правилами поведения).

Очень важно как можно раньше в руки ребенку дать карандаш или кисточку (очень важна роль рисования на разных форматах).

Так же полезна работа с пластилином и проигрывание различных ситуаций с помощью игрушки, так как она является для ребенка источником информации.

Не менее важное значение в развитие ребенка имеет общение со сверстниками.

**Адресат (участники) программы:** дети 3 лет.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы** – гармоничное развитие творческих способностей ребенка.

**Задачи программы**

5. Обучающая. Предлагает овладение ребенком знаний и умений.
6. Развивающая. Заключается в умственном развитии ребенка.
7. Воспитательная. Предлагает, что в процессе обучения у ребенка должны формироваться нравственные качества.
8. Мотивационная. Она заключается в том, чтобы вызвать у ребенка непосредственный интерес к учению.

**Задачи педагога**

Из выше поставленных целей вытекает главная задача педагога. Она заключается в гармоничном развитие ребенка.

На данном этапе это – стимулирование раннего развития, куда входит совершенствование мелкой моторики и координации движений рук, а так же развитие творческих способностей; активизирование; формирование произвольного внимания и запоминания; попытаться словесно-логическое мышление «поставить на одну ступень» с образным.

### *Содержание программы*

Вводное занятие. «Что мы умеем и любим». Беседа по охране труда.

Ход занятия: Знакомство детей с педагогом и друг с другом. Педагог рассказывает детям, о том, что класс является волшебной комнатой, где происходят чудеса. И все вместе они переносятся в лес и становятся медведжатами. Проигрывается игра «Медвежата», направленная на продолжение замкнутости, пассивности, скованности детей, а также двигательное раскрепощение. Педагог своим рассказом о медведжатах, которые резвятся, рычат и т.д. (выполняют различные действия) побуждают детей делать так как делают медвежата. После окончания игры дети в образах медвежат проигрывают еще одну игру «Вспомни имена». Педагог объясняет правило игры, которые заключаются в том, что играющий должен сделать 5 шагов, называя при каждом шаге имена друзей – медвежат.

Цель игры: развитие навыков совместной деятельности, формирование внимательного, доброжелательного отношения друг к другу. После того, как каждый ребенок побудет в роли играющего, педагог выяснит, по средством беседы, что любят и умеют ребята – медвежата. В ходе занятия должны сложиться дружеские взаимоотношения между детьми и педагогами.

Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в случае возникновения чрезвычайной ситуации, при пожаре. Безопасные подходы к Дому творчества. Решение проблемных ситуаций.

«Пищащий комочек».

Цель: Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, познакомить с их свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как-то называть их.

Ход занятия: Педагог рассказывает историю, что однажды услышала, что кто-то пищит. Оказывается это комочек пластилина хотел в кого-то превратиться. Педагог предлагает детям взять комочки и слепить из них что-нибудь по своему желанию, сопровождая свои слова показом, что пластилин мягкий: о него можно отрывать комочки, соединять их, лепить и таким путем создавать изображения предметов, животных, птиц и т.д. Надо предоставить ребенку возможность поэкспериментировать. И хотя сходство с предполагаемым предметом бывает весьма условное, не следует разубеждать ребенка, а наоборот постараться с его разрешения внести в работу изменения, которые усилили бы сходство выполненной формы с реальным предметом. В конце занятия педагог предлагает каждому ребенку сказать, кого или что он «выпустил» из своего комочка.

«Волшебная палочка – рисовалочка».

Цель: Вызвать у детей интерес к освоению нового изобразительного материала (краски). Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам. Учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску (кормить Красочкой), лишнюю снимать о край баночки, промывать кисть в воде (поить водичкой) и осушать (уложить спать).

Ход занятия: Рассказ педагога о волшебной палочке, которая может превращать Красочку в картинки. Перед началом рисования сделать упражнение с кистью в руках (взмахи вверх, вниз; круговые движения и т.д.). Затем рисуем воду в аквариуме с рыбками (рыбки и водоросли педагог рисует заранее цветными восковыми мелками).

Цель упражнения: Заинтересовать детей сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Музыкальное занятие.

Цель: Развивать чувство ритма, ассоциативное мышление. Выучить песенку про солнышко (по возможности пару куплетов).

Ход занятия: Педагог беседует с детьми на тему «любимы песенки». Просит пропеть каждого ребенка свою любимую песенку акапелло. Затем побуждает выучить простую (в плане интонации) веселую песенку «Самая счастливая». Педагог аккомпанирует детям на фортепиано.

### Рисование красками.

Тема: «Иллюстрация сказки «Колобок»».

Цель: Побуждать изображать героев сказки доступными средствами выразительности.

Ход занятия: Педагог, не рассказывая сказки, выясняет, кого по дороге встречал Колобок. Затем, выяснив, что его съела лиса, педагог предлагает детям нарисовать тот момент, когда Колобок сидит на носу лисы. Дети повторяют все действия педагога.

### Рисование карандашами.

Перед тем, как приступить непосредственно к рисованию, выполняется пальчиковая гимнастика – это упражнения для пальцев и кистей рук с сопутствующим стихотворным текстом. С помощью таких упражнений ребенок вырабатывает ловкость, умение сосредотачивать свое внимание на одной задаче; развивается мелкая моторика руки.

Пример пальчиковой гимнастики (или зарядки): «Вышли пальчики гулять».

Раз, 2, 3, 4, 5 –

Вышли пальчики гулять.

Раз, 2, 3, 4, 5 –

В домик спрятались опять.

Пояснение: кулачок сжат. Читая первую строчку, пальцем другой руки разжимать кулачок. Читая вторую строчку надо показать ладони. На третьей строчке пальчики загибать, на четвертой надо прижать к груди руки с зажатými кулачками.

### Тема: «Расчески для игрушек».

Цель: Продолжать вызывать интерес у детей к рисованию карандашами. Показать им, как можно самим создавать простейшие предметы для сюжетно-ролевых игр. Упражнять в ритмичном изображении коротких линий.

Ход занятия: Пальчиковая гимнастика:

«Вышли пальчики гулять». Затем педагог обращает внимание детей на прически своих игрушек, и отмечает, что игрушкам надо бы причесаться. И они в этом помогут игрушкам. Педагог раздает детям листы с нарисованными расческами, только без зубчиков, и дети короткими линиями сверху вниз изображают зубья расчески. В конце занятия игрушки благодарят детей за красивые прически.

### Лепка.

Тема: Витамины для игрушек.

Цель: формировать у детей интерес к лепке. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить отрывать кусочки от большого комка и лепить шарики.

Ход занятия: В начале занятия педагог просит рассказать детей (По-очереди) о своих игрушках → развитие монологической речи. Потом просит помочь своим игрушкам быть здоровыми: а для этого им нужны витамины.

### Лепка.

Тема: «Рыбка из сказки».

Цель: Упражнять в использовании приемов оттягивания (головы, хвоста, плавников).

Ход занятия: Педагог предлагает детям вспомнить, как выглядят рыбки.

Затем педагог показывает, как можно вылепить рыбок из целого куска пластилина с помощью приемов оттягивания.

### Рисования красками.

Тема: «Полосатый арбуз».

Цель: Учиться рисовать крупные предметы на весь лист бумаги; знакомство с новым приемом рисования – раскрашивание по мокрому.

Ход занятия: Педагог побуждает детей нарисовать большой арбуз с полосками, знакомя их с новым средством выразительности – раскрашиванием по мокрому. Во время того, как подсыхает рисунок педагог с детьми выполняют пальчиковую гимнастику «Цветок». Затем рисуется обрезанная долька арбуза.

### Рисование красками.

Тема: «Превращение яйца в цыпленка».

Цель: Продолжать вызывать интерес к рисованию красками. Учить рисовать и закрашивать округлые формы.

Ход занятия: Вначале занятия делаются упражнения с кисточкой: покатайте ее в руках, т.е. разбудить; порисовать в воздухе волны, кружочки; поводить руками вверх, вниз, влево, вправо и т.д. Затем педагог рассказывает сказку про Курочку Рябу. После этого педагог побуждает детей нарисовать золотое яйцо. Потом, дорисовывая головку, лапки и хвостик, превращаем яйцо в цыпленка. Затем кормим его зернышками. После этого педагог хвалит детей за чудеса.

Музыкальное с элементами лепки.

Тема: «Миска для ежа».

Цель: Побуждать доступными приемами (вдавливанием, расплыванием и др.) изображать мисочку и использовать ее в игре. Развивать ассоциативное мышление посредством музыкального произведения (песни). Научить воспринимать текст песенки, и постараться выучить его наизусть.

Ход занятия: Педагог предлагает каждому ребенку слепить для своего ежонка мисочку, а он нальет в нее молока. Во время работы детей, педагог с помощью игровых моментов побуждает детей к изображению характерного образа предмета и получению объемной формы. После этого педагог берет в руки кувшин и наливает в мисочки вкусное молоко. Пока ежата его пьют и чтобы им не было скучно педагог с детьми разучивают песенку про ежика. Чтобы дети быстрее запомнили слова, она учится по строчкам, обсуждая что происходит в песенке с ежиком.

Рисование красками.

Тема: «Золотая рыбка».

Цель: Закрепление изученных приемов рисования.

Ход занятия: Выполнение зарядки для пальчиков «Считаем пальчики». Затем педагог на листе бумаги, закрепленном на мольберте, рисует рыбку, плавающую в воде водоема, водоросли, камушки и т.д. Дети повторяют за педагогом рисунок.

Лепка.

Тема: «Сушки и баранки для угощения игрушек».

Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями. Продолжать учить соединять концы столбика в виде пальца. Приучить детей аккуратно пользоваться пластилином: лепить на доске, не разбрасывать.

Ход занятия: Делаем пальчиковую гимнастику «Пять пальцев». Затем педагог напоминает детям об их добром отношении к игрушкам и предлагает вновь порадовать их, слепив для них баранки и сушки.

Рисование карандашами.

Тема: «Дождик» - графическое упражнение.

Цель: Научить ребенка проводить пунктирные линии к заданной точке.

Ход занятия: Проигрывание пальчиковой игры «Апельсин». Затем выполняет упражнение. Задание формулируется следующим образом: «По небу плывет грозовая туча. В ней много капелек. Надо провести пунктирные линии так, чтобы каждая капелька упала в лужу».

Аппликация.

Тема: «Грибы на лугу».

Цель: Продолжать вызывать интерес детей к аппликации. Развитие логического мышления.

Ход занятия: выполнение игры пальчиковой «За грибами». Затем педагог спрашивает у детей из каких частей состоят грибы, где они растут и другие вопросы. Затем раздает материал для работы (шляпки и ножки грибов и вырезанную из зеленой бумаги травку). Дети, повторяя действия педагога, выполняют аппликацию.

Урок общения.

Тема: «Зоопарк».

Цель: Развивать двигательное раскрепощение, сделать упражнение, направленное на преодоление замкнутости, пассивности, скованности.

Ход занятия: Проигрывание пальчиковой игры «Повстречались», которая предполагает голосовое сопровождение, т.е. дети будут изображать голосом рычание тигра, ржание жеребенка, и т.д. Затем проигрывание игры «Походки», которая предполагает участие детей по очереди или всем вместе или всем вместе (если дети слишком закомплексованы). Участникам игры предлагается изобразить походки различных людей и животных.

Аппликация.

Тема: «Цветик-семицветик».

Цель: Побуждать детей внимательно слушать и изображать услышанное.

Ход занятия: Сначала дети разминают пальцы в игре «Цветочки». Затем слушают сказку «Цветик-Семицветик». После прослушивания сказки педагог с детьми вспоминают, каких цветов были лепестки у цветка. После этого дети выполняют аппликацию.

Рисование карандашами.

Тема: «Бабушкины клубочки».

Цель: Обучение ребенка выполнять плавные линии без отрыва карандаша от бумаги.

Ход занятия: Проигрывание пальчиковой игры «Замок». Затем педагог выдает листы бумаги с нарисованными на ней клубочками пунктирной линией. Задача детей заключается в том, чтобы без отрыва карандаша от листа бумаги обвести клубочки (разными карандашами и в разных направлениях).

Урок общения с музыкальными элементами.

Цель: развивать координации движений; преодоление скованности детей; развивать навыки совместной деятельности; а так же развивать язык жестов, мимики и пантомимики.

Ход занятия: Проигрывание игры «Расскажи стихи без слов». Ведущий читает детям стихотворение. Детям дается задание передать содержание стихотворения с помощью мимики и пантомимики. Если детям это задание покажется сложным, то на помощь могут прийти жесты. Справившись с этим заданием можно поиграть в следующую игру: «Хлопает-топает». Условие игры: под музыку дети выполняют различные действия, которые показывает педагог, например: хлопать в ладоши громко и тихо; топать то одной ногой, то другой; поворачивать туловище в разные стороны; нагибаться и т.д. Если дети с заданиями справляются очень быстро, то игру можно усложнить: в этом случае педагог действия не показывает, а просто говорит; или еще более сложное задание – педагог говорит задание одно, а показывает другое. Дети должны выполнять то задание, которое говорит, а не показывает педагог.

Рисование красками.

Тема: «Цветы в вазе».

Цель: Научить детей приему примакивания, побуждая изображать цветы в вазе.

Ход занятия: Сперва выполнение пальчиковой игры «Птички». Затем педагог объясняет как способом примакивания можно нарисовать цветочки, а потом их «ставят» в вазу.

Урок общения.

Цель: развивать навыки совместной деятельности, формировать внимательное отношение друг к другу.

Ход занятия: Педагог выясняет у детей, какие вежливые слова они знают, какие чувства вызывают вежливые слова. Затем игра «Магазин вежливых слов». На полках в магазине стояли вежливые слова благодарности, приветствия, извинения, прощания и т.д. Но вдруг подул ветер и все слова упали и перепутались. И педагог вместе с детьми «расставляет» их на свое место. После этого играют в игру «Царевна Несмеяна». Если дети не знают сказку, то педагог рассказывает ее. Затем из группы выбирает девочку и предлагает ей роль Царевны. Чтобы развеселить ее, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая. Дети говорят ей по очереди добрые слова о том, какая она хорошая, о ее хороших качествах и стремятся рассмешить ее.

### Рисование карандашом.

Тема: «Штрихи в рисунке».

Цель: Научить ребенка заштриховывать различные фигурки и рисунки.

Ход занятия: выполнить пальчиковую гимнастику «Пальчик, пальчик, где ты был?».

Затем педагог раздает детям листы с трафаретами рисунков (яблоко, груша, груша, елка, змейка, барашек и т.п.) и предлагает их не раскрасит, а заштриховать: одну картинку по вертикали, другую по диагонали, третью волнистыми линиями и т.д.

### Урок общения.

Тема: «Встреча сказочных героев».

Цель: Развитие у ребенка воображения, умения действовать в соответствии с выбранным образом. Развитие монологической речи.

Ход занятия: Педагог рассказывает детям, что скоро Новый год, скоро можно будет превратиться в любых сказочных героев. Педагог показывает картинки с изображением разных сказочных героев. Дети должны отгадать, кто это и из какой сказки пришли. Затем педагог предлагает подумать детям, в какого героя они хотели бы превратиться. И потом по очереди дети рассказывают почему.

### Рисование карандашами.

Тема: «Вяжем свитерок».

Цель: Побуждать к самостоятельному созданию художественного образа. Упражнять в изображении тех предметов, которые каждому ребенку интересны или эмоционально значимы.

Ход занятия: Сначала выполняем пальчиковую гимнастику «Прогулка». Затем педагог рассказывает, что каждая игрушка хотела бы иметь такой же свитерок, как у ребят. И раздает вырезанные из бумаги свитерки детям, чтобы они их раскрасили. При этом педагог не должен диктовать какими цветами и узорами это делать. Надо дать возможность ребенку пофантазировать.

### Рисование красками.

Тема: «Домик Деда Мороза».

Цель: Вызвать у детей приятные воспоминания о новогодних праздниках. Побуждать доступными им средствами выразительности изобразить дом с трубой, кусты и деревья, занесенные снегом и т.д.

Ход занятия: Педагог читает стихотворение о Дед Морозе. Потом беседует с детьми на новогодние темы. После этого рассказывает о том, где живет Дед Мороз, и предлагает нарисовать его домик.

### Лепка.

Тема: «Три медведя».

Цель: Побуждать детей делать фигурки медведей разной величины из шариков разного размера.

Ход занятия: педагог рассказывает сказку «Три медведя», потом побуждает детей вылепить героев сказки и показывает, как это можно сделать.

### Музыкальное занятие.

Тема: «Покажи танцем».

Цель: развивать воображение, помочь ребенку эмоционально раскрепоститься.

Ход занятия: сначала проигрывается пальчиковая игра «Божьи коровки», а потом сама игра «Покажи танцем». Это необычная игра. Она относится к особой форме психологического тренинга – танцевальной психотерапии. Она очень эффективна как средство психологической разгрузки и способ развития воображения. Педагог называет игрокам любое слово, а они в свою очередь под музыку показывают в танце это слово. Главное условие – при подборе слов необходимо идти от простого к сложному, от одушевленного к неодушевленному. Примеры тем танца: станцуй «бабочку», «котенка», «птичку», «цветок», «чайник», и т.п. После того, как игроки справятся с первой частью игры, переходят к более сложной – второй: теперь участникам необходимо изобразить танцем

чувства (радость, доброту, злость и т.п.). Музыка для игры можно использовать любую: плясовую, джазовую, танцевальную.

Итоговое занятие.

Тема: «Нарисуй музыку».

Цель: развивать воображение, фантазию, дать возможность поэкспериментировать.

Ход занятия: Педагог предлагает послушать музыку, а потом ее нарисовать. Средства выразительности и материал ребенок выбирает сам.

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от 31.08.2022 № 67-од

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ступеньки творчества»  
2022-2023 учебный год  
для 07 группы  
педагога Амосовской Марии Борисовны

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1	05.10.22	Вводное занятие. «Что мы умеем и любим». Беседа по охране труда.	1
2	12.10.22	«Листопад» - рисование красками.	1
3	19.10.22	«Дождик» - графическое упражнение, рисование карандашами.	1
4	26.10.22	«Следы из сказки «Колобок» - рисование красками.	1
5	02.11.22	«Превращение яйца в петушка» - рисование красками.	1
6	09.11.22	«Осень в лесу» - лепка.	1
7	16.11.22	«Бабушкины клубочки» - рисование карандашами.	1
8	23.11.22	«Золотая рыбка» - рисование красками.	1
9	30.11.22	«Вяжем свитерок» - рисование красками.	1
10	07.12.22	«Варежки и перчатки» - рисование карандашами.	1
11	14.12.22	«Репка» - урок общения с элементами лепки.	1
12	21.12.22	«Новогодняя веточка ели» - рисование красками.	1
13	28.12.22	«Красивые тарелки для игрушек» - рисование красками.	1
14	11.01.23	Беседа по охране труда. «Зайка» - рисование красками с элементами лепки. Беседа по охране труда.	1
15	18.01.23	«Рисуем жирафика» - рисование красками.	1
16	25.01.23	«Сервиз для Мухи-Цокотухи» - лепка.	1
17	01.02.23	«Масленица» - музыкальное занятие.	1
18	08.02.23	«Маша и медведь» - лепка.	1
19	15.02.23	«Рисуем динозаврика» - рисование красками.	1
20	22.02.23	«Подарки для мамы» - рисование красками с элементами лепки.	1
21	01.03.23	«Птичка, которая мне понравилась» - лепка.	1
22	15.03.23	«Превращение гусеницы в бабочку» - рисование красками с элементами лепки.	1
23	22.03.23	«Веселый цирк» - рисование красками.	1
24	29.03.23	«Простоквашино» - рисование карандашами с элементами лепки.	1



25	05.04.23	« <i>Времена года</i> » - рисование красками.	1
26	12.04.23	« <i>Ёжик Пых</i> » - лепка.	1
27	19.04.23	« <i>Полосатый арбуз</i> » - рисование красками.	1
28	26.04.23	Итоговое занятие. « <i>Нарисуй музыку</i> » - рисование красками.	1
<b>ИТОГО:</b>			28



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ступеньки творчества»**  
на 2022-2023 учебный год  
педагога Амосовской Марии Борисовны

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Новогодняя елка	1	28.12.2022	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
2	Отчетный концерт дошкольных творческих коллективов	1	26.02.2023	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	

**План работы с родителями**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительские собрания	Октябрь Январь	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	
2	Консультации родителей по общим вопросам	Каждая первая среда месяца	ГБУ ДО ДДТ Красносельского р-на	

**Согласована:**

Заведующий отделом \_\_\_\_\_ (С.Н.Шатковская)  
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022