



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ ТАНЦА»**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Левко Наталия Алексеевна

Пояснительная записка

Образовательная программа «В мире танца» направлена на развитие музыкально-двигательной культуры на основе органического слияния движения и музыки.

Направленность образовательной программы «В мире танца»: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная).**

Актуальность образовательной программы. Занятия хореографией способствуют общефизическому развитию ребенка, причем более гармоничному, чем большинство видов спорта. В процессе занятий дети овладевают двигательными навыками: координацией движений, чувством ритма, гибкостью, ловкостью и выносливостью. Занятия хореографией позволяют решать ряд проблем в развитии детей дошкольного возраста, в частности:

- недостаток двигательной активности
- нарушение осанки (сколиозы, лордозы, кифозы)
- потребность детей научиться красиво двигаться под музыку.

Хореография – коллективный вид искусства, который способствует развитию у детей чувства товарищества, ответственности, самодисциплины, творческой самостоятельности. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности

Отличительные особенности образовательной программы. В студию принимаются все желающие без исключения, прием происходит без специального отбора детей. Программа «В мире танца» рассчитана на детей с разной физической и психической подготовкой, что позволит привлечь наибольшее количество детей к занятиям хореографии.

Адресат образовательной программы. На занятия принимаются и мальчики, и девочки 4– 6 лет без ограничений, желающие реализовать себя в области хореографического искусства.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки реализации программы. Программа вечерних групп (суббота): 2 год обучения, всего 56 учебных часа.

Цель. Развить настоящий интерес к танцу и создать базу для дальнейшего изучения хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна).
- создать в сознании ребенка неразрывную связь между музыкой и движением.
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения элементов в разных танцевальных жанрах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, свободу движения, ритмичность.
- развивать память, внимание, способность к самоанализу.
- развивать эмоциональность, творческое воображение и фантазию, умение импровизировать.

Воспитательные:

- привить трудолюбие, целеустремленность, аккуратность и ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам.
- выработать самостоятельность работы над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся: программа предназначена для детей 4-6 лет, рассчитана на 2 года обучения. Дети принимаются в студию на основании заявления родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: программа предполагает следующий возраст обучающихся 4-6 лет.

Количество детей в группе

Год обучения	Макс. Наполняемость в группе (чел.)	Возраст
1	15	4-5
2	15	5-6

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Материально-техническое оснащение: танцевальная площадка, техника для воспроизведения CD – диска, гимнастические коврики, музыкальный материал, костюмы для конкурсов и концертов.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории, в реализации программы участвует концертмейстер, соответствующий необходимой квалификационным характеристикам.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные:

- сформировать стремления к самосовершенствованию.
- сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам

Метапредметные:

- самостоятельность в работе над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)
- заинтересованное отношение к образовательному процессу.
- воспитать целеустремленность, аккуратность и ответственность
- стремление к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев).

Предметные:

- знание различных танцевальных жанров
- сформированность необходимых технических навыков для исполнения танцевальных номеров
- укрепить мышечную массу тела
- развить пластичность и координацию

**Учебный план образовательной программы
«В мире танца»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1		1	
2	Техника безопасности	2		2	Опрос
3	Общеразвивающие движения		10	10	Контрольное занятие
4	Партерная гимнастика		7	7	Тестирование.
5	Русский танец		4	4	Открытое занятие
6	Постановочная работа		2	2	Открытое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия		2	2	Концерт
Итого		3	25	28	

**Учебный план образовательной программы
«В мире танца»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1		1	
2	Техника безопасности	2		2	Опрос
3	Общеразвивающие движения		7	7	Контрольное занятие
4	Партерная гимнастика		7	7	Тестирование.
5	Русский танец		7	7	Открытое занятие
6	Постановочная работа		2	2	Открытое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия		2	2	Концерт
Итого		3	25	28	

Оценочные и методические материалы

Формы и методы обучающего процесса

Обучение детей происходит в форме групповых занятий. Теоретический материал усваивается в процессе объяснения элементов тренировочных упражнений, разбора правильной силовой нагрузки на группы мышц. Существующая последовательность исполнения элементов тренировочных упражнений способствует усвоению профессиональной терминологии.

Приобретение практических навыков напрямую связаны с трудоспособностью детей и их физической выносливостью, что непременно учитывается при проведении занятий.

Танцевальные этюды способствуют раскрытию артистических способностей детей, их эмоциональной выразительности.

Форма оценки результативности

Результативность усвоения программы прослеживается на открытых занятиях, а также степенью занятости обучающихся детей в концертных программах коллектива. Оценка результативности необходима для определения эффективности программы и внесения в нее изменений с учетом индивидуальности детей.

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.

Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Музыкальное сопровождение занятий является не вспомогательной функцией, а организует, вдохновляет и воспитывает музыкальный эстетический вкус.

Диагностика образовательного процесса

Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого учащегося.

- баллы выставляются каждому учащемуся по **трехбалльной шкале** по каждому показателю,
- затем все баллы суммируются, и вычисляется **среднеарифметический балл**

- уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:
от 0 до 1,0 – уровень низкий (учащийся не может выполнить все предложенные задания)
от 1,1 до 2,0 – уровень средний (учащийся выполняет некоторые предложенные задания)
от 2,1 до 3,0 – уровень высокий (учащийся выполняет все предложенные задания)

Итоговый контроль освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- входная диагностика и контроль – октябрь
- итоговая диагностика и контроль – апрель

Формы проведения диагностики и контроля:

- зачеты на знание теории хореографического искусства
- контрольные упражнения и этюды

Нормативная база

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Федеральный Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
3. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические №26 требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования».
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утвержденного распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Список литературы для использования педагогом

1. Возрастная анатомия и физиология. Учебное пособие. – М., 2002.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. – М.:, 2003
3. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова. - СПб.: Издательство «Лань», 2003.- 192с.
4. Никитин В.Ю. (Композиция урока и методика преподавания), Издательство «ГИТИС», 2000

5. Пуртова Т.В. (Учите детей танцевать)- М., 2003

Список литературы в адрес учащихся и родителей

- 1 Бочарникова Э. Страна «Волшебный мир танца». - М., 1974.**
- 2 Барышникова Т. (Азбука хореографии) – М.,2003**
- 3 Детская энциклопедия «Балет» - М., 2001.**
- 4 Лица М. вчера и сегодня в балете. Из- во “ Молодая гвардия”, М., 1982г. (Мастера искусств молодёжи).**
- 5 Пасютинская В. Волшебный мир танца. - М., 1985.**

Перечень интернет-источников

- 1 <https://danceacademyrussia.ru/pldaronline>**
- 2 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/>**



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	08.10.2022	29.04.2023	28	28	28	1 раз в неделю по 1 уч. часу
2 год	08.10.2022	29.04.2023	28	28	28	1 раз в неделю по 1 уч. часу



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
1 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения
Представленная рабочая программа рассчитана на детей 4-5 лет, по программе «В мире танца», желающих научиться основам хореографии.

Целью программы является развитие заинтересованности и увлеченности детей хореографией, а также знакомство детей с основами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна).
- создать в сознании ребенка неразрывную связь между музыкой и движением.
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения элементов в разных танцевальных жанрах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, свободу движения, ритмичность.
- развивать память, внимание, способность к самоанализу.
- развивать эмоциональность, творческое воображение и фантазию, умение импровизировать.

Воспитательные:

- привить трудолюбие, целеустремленность, аккуратность и ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам.
- выработать самостоятельность работы над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание различных танцевальных жанров (от классики до модерна).
- сформированность необходимых технических навыков для исполнения современного танца
- укрепить мышечную массу тела;

- развить пластичность и координацию.

Метапредметные:

- самостоятельность в работе над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)
- заинтересованное отношение к образовательному процессу.
- воспитать целеустремленность, аккуратность и ответственность
- стремление к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев).

Личностные:

- сформировать стремления к самосовершенствованию.
- сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам

Содержание образовательной программы

Вводное занятие

Теория:

- беседа на тему: «Что такое хореография?»
- правила поведения в ДДТ, хореографическом зале
- требования к форме одежды.

Общеразвивающие движения

Теория:

- понятие правильной осанки, основные положения рук, ног, положение головы.

Практика:

- шаги: простые, с носка, с пятки, с подниманием ноги.
- бег: с согнутыми ногами, с поднятыми коленями, мелкий бег на полупальцах.
- прыжки: ноги вместе, с передвижением, подскоки, с поджатыми ногами.

Партерная гимнастика

Теория:

- правила поведения на коврике, спортивные приспособления, исходные положения.

Практика:

- упражнения на развитие голеностопа, плечевого пояса, шейных мышц.
- упражнения на развитие гибкости, укрепление мышц спины, пресса, бедер.

Русский танец

Теория:

- понятия народно-характерного танца, его происхождение.

Практика:

- разучивание элементов русского танца: ковырялка, удары пяткой, переступание на пальцах.
- русский этюд, этюд на артистичность.

Постановочная работа

Практика:

- постановка танцев на основе русских движений.

Итоговое занятие

Практика:

- Открытое занятие для родителей два раза в год

Примерный репертуар для учащихся:

Танцы:

- «Я самая...»
- «Утята»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
на 2022-2023 учебный год
для 32 группы 1 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	08.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	15.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
3	22.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
4	29.10		Партерная гимнастика.	1	
5	05.11		Элементы русского танца.	1	
6	12.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
7	19.11		Координация движений.	1	
8	26.11		Танцевальные элементы.	1	
9	03.12		Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1	
10	10.12		Партерная гимнастика.	1	
11	17.12		Танцевальные комбинации. Тестирование	1	
12	24.12		Открытое занятие.	1	
13	14.01		Координация движений.	1	
14	21.01		Беседа по охране труда.	1	
15	28.01		Упражнения на внимание.	1	
16	04.02		Танцевальные комбинации.	1	
17	11.02		Постановка танца «Я самая..»	1	

18	18.02		Партерная гимнастика.	1	
19	25.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
20	04.03		Партерная гимнастика. Гибкость.	1	
21	11.03		Партерная гимнастика. Опрос.	1	
22	18.03		Партерная гимнастика. Растяжка.	1	
23	25.03		Общеразвивающие движения.	1	
24	01.04		Общеразвивающие движения	1	
25	08.04		Элементы русского танца.	1	
26	15.04		Общеразвивающие движения.	1	
27	22.04		Тестирование. Общеразвивающие движения	1	
28	29.04		Открытое занятие	1	
			Всего часов	28	

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
на 2022-2023 учебный год
для 33 группы 1 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	08.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	15.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
3	22.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
4	29.10		Партерная гимнастика.	1	
5	05.11		Элементы русского танца.	1	
6	12.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
7	19.11		Координация движений.	1	
8	26.11		Танцевальные элементы.	1	
9	03.12		Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1	
10	10.12		Партерная гимнастика.	1	
11	17.12		Танцевальные комбинации. Тестирование	1	
12	24.12		Открытое занятие.	1	
13	14.01		Координация движений.	1	
14	21.01		Беседа по охране труда.	1	
15	28.01		Упражнения на внимание.	1	
16	04.02		Танцевальные комбинации.	1	
17	11.02		Постановка танца «Я самая..»	1	

18	18.02		Партерная гимнастика.	1	
19	25.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
20	04.03		Партерная гимнастика. Гибкость.	1	
21	11.03		Партерная гимнастика. Опрос.	1	
22	18.03		Партерная гимнастика. Растяжка.	1	
23	25.03		Общеразвивающие движения.	1	
24	01.04		Общеразвивающие движения	1	
25	08.04		Элементы русского танца.	1	
26	15.04		Общеразвивающие движения.	1	
27	22.04		Тестирование. Общеразвивающие движения	1	
28	29.04		Открытое занятие	1	
			Всего часов	28	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
2 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 2 года обучения
Представленная рабочая программа рассчитана на детей 6 лет, по программе «В мире танца» желающих научиться основам хореографии.

Целью программы является развитие заинтересованности и увлеченности детей хореографией, а также знакомство детей с основами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными танцевальными жанрами (от классики до модерна).
- создать в сознании ребенка неразрывную связь между музыкой и движением.
- сформировать необходимые технические навыки для исполнения элементов в разных танцевальных жанрах.

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, свободу движения, ритмичность.
- развивать память, внимание, способность к самоанализу.
- развивать эмоциональность, творческое воображение и фантазию, умение импровизировать.

Воспитательные:

- привить трудолюбие, целеустремленность, аккуратность и ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам.
- выработать самостоятельность работы над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)

Планируемые результаты:

Предметные:

- знание различных танцевальных жанров (от классики до модерна).
- сформированность необходимых технических навыков для исполнения современного танца
- укрепить мышечную массу тела;
- развить пластичность и координацию.

Метапредметные:

- самостоятельность в работе над собой (отработка движений, умение вести себя в общественных местах)
- заинтересованное отношение к образовательному процессу.

- воспитать целеустремленность, аккуратность и ответственность
- стремление к повышению своего культурного уровня (посещение театров и музеев).

Личностные:

- сформировать стремления к самосовершенствованию.
- сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, ответственность.
- приучить к дисциплине, доброжелательному отношению к товарищам

Содержание образовательной программы

Вводное занятие

Теория:

- беседа на тему: «Что такое хореография?»
- правила поведения в ДДТ, хореографическом зале
- требования к форме одежды.

Общеразвивающие движения

Теория:

- понятие правильной осанки, основные положения рук, ног, положение головы.

Практика:

- шаги: простые, с носка, с пятки, с подниманием ноги.
- бег: с согнутыми ногами, с поднятыми коленями, мелкий бег на полупальцах.
- прыжки: ноги вместе, с передвижением, подскоки, с поджатыми ногами.

Партерная гимнастика

Теория:

- правила поведения на коврике, спортивные приспособления, исходные положения.

Практика:

- упражнения на развитие голеностопа, плечевого пояса, шейных мышц.
- упражнения на развитие гибкости, укрепление мышц спины, пресса, бедер.

Русский танец

Теория:

- понятия народно-характерного танца, его происхождение.

Практика:

- разучивание элементов русского танца: ковырялка, удары пяткой, переступание на пальцах.
- русский этюд, этюд на артистичность.

Постановочная работа

Практика:

- постановка танцев на основе русских движений.

Итоговое занятие

Практика:

- Открытое занятие для родителей два раза в год

Примерный репертуар для учащихся:

Танцы:

- «Светофор»
- «Я самая...»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
на 2022-2023 учебный год
для 34 группы 2 года обучения
Левко Наталии Алексеевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	08.10		Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	
2	15.10		Тестирование. Повторение. Партерная гимнастика.	1	
3	22.10		Сценический поклон. Координация движений.	1	
4	29.10		Партерная гимнастика.	1	
5	05.11		Элементы русского танца.	1	
6	12.11		Элементы русского танца. Танцевальная комбинация.	1	
7	19.11		Координация движений.	1	
8	26.11		Танцевальные элементы.	1	
9	03.12		Развиваем музыкальность. Элементы русского танца.	1	
10	10.12		Партерная гимнастика.	1	
11	17.12		Танцевальные комбинации. Тестирование.	1	
12	24.12		Открытое занятие.	1	
13	14.01		Беседа по охране труда.	1	
14	21.01		Координация движений.	1	
15	28.01		Упражнения на внимание.	1	
16	04.02		Танцевальные комбинации.	1	
17	11.02		Постановка танца «Я самая..»	1	
18	18.02		Партерная гимнастика.	1	

19	25.02		Постановка танца «Я самая...»	1	
20	04.03		Партерная гимнастика. Гибкость.	1	
21	11.03		Партерная гимнастика. Опрос.	1	
22	18.03		Партерная гимнастика. Растяжка.	1	
23	25.03		Общеразвивающие движения	1	
24	01.04		Общеразвивающие движения	1	
25	08.04		Элементы русского танца.	1	
26	15.04		Общеразвивающие движения.	1	
27	22.04		Тестирование. Общеразвивающие движения	1	
28	29.04		Открытое занятие	1	
			Всего часов	28	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом 31.08.2022г. № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире танца»
(название программы)
на 2022/2023 учебный год**

педагога Левко Наталии Алексеевны

I. Основные направления воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Духовно – нравственное воспитание.

Задачи:

- Создать условия для формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».
- Способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.
- Способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.
- Развивать у обучающегося уважительное отношение к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательность и эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для воспитания волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

2. Гражданско – патриотическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.
- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.
- Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

3. Эстетическое воспитание.

Задачи:

- Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное.
- Развитие художественных способностей.
- Воспитание чувства любви к прекрасному.

4. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.
- Формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом.
- Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

5. Трудовое воспитание.

Задачи:

- Способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1	Участие в праздничном концерте «Мой учитель»	32, 33, 34	Октябрь	ДДТ	
2	Участие в юбилейном концерте студии танца «Карамель»	32, 33, 34	Ноябрь	ДДТ	
3	Поздравление любимым мамам, посвящённое Дню матери.	32, 33, 34	Ноябрь	ДДТ	
4	Открытое занятие для родителей.	32, 33, 34	Декабрь	ДДТ	
5	Участие в праздничном новогоднем концерте для родителей	32, 33, 34	Декабрь	ДДТ	
6	Проведение конкурса самостоятельных работ – территория творчества»	32, 33, 34	Март	ДДТ	
7	Масленица, чаепитие	32, 33, 34	Март	ДДТ	
8	Открытое занятие для родителей	32, 33, 34	Апрель	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1	Игровая программа «Ученье с увлечением»	32, 33, 34	Октябрь	ДДТ	
2	Участие в концерте к Дню знаний	32, 33, 34	Октябрь	ДДТ	
3	Новогодние утренники	32, 33, 34	Декабрь	ДДТ	
4	Праздничный концерт «День цветов, улыбок и радости»	32, 33, 34	Март	ДДТ	
5	Участие в праздничном гулянии «Широкая масленица»	32, 33, 34	Март	ДДТ	

6	Итоговый праздник коллективов ДДТ «Счастливые дети на творческой планете»	32, 33, 34	Апрель	ДДТ	
7	Большой открытый урок	32, 33, 34	Апрель	ДДТ	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание. Анкетирование родителей на предмет ожиданий от учебного процесса. Составление графика индивидуальных консультаций.	32, 33, 34	октябрь	ДДТ	
2	Творческая встреча «Любимым мамам»	32, 33, 34	Ноябрь	ДДТ	
3	Родительское собрание	32, 33, 34	Ноябрь	ДДТ	
4	Открытые занятия для родителей	32, 33, 34	Декабрь, апрель	ДДТ	
5	Индивидуальные консультации	32, 33, 34	В течении года	ДДТ	
6	Родительское собрание. Планы на лето	32, 33, 34	Апрель	ДДТ	
7	Итоговый концерт	32, 33, 34	Апрель	ДДТ	

Согласована:

Заведующий отделом _____ (С.Н Шатковская)

Дата «31» августа 2022 г.