



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 31.08.2022
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗЁРНЫШКИ» - ПЛЮС»**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Александрова Людмила Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы «Вокальный ансамбль «Зёрнышки» - плюс»: **социально-педагогическая (социально-гуманитарная).**

Музыкальные занятия являются важной частью комплексного развития способностей детей дошкольного возраста, раскрывающие музыкальный потенциал ребёнка на доступном для возраста уровне. Музыкальное развитие - это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития у учащихся стремления к пониманию хорового пения и музыки в целом, как универсальных компонентов творчества, способствующих взаимосвязи разных видов искусства. Определённое значение имеют индивидуальные особенности каждого ученика. Приобретенные навыки и умения на занятиях музыки пойдут на пользу музыкального развития и помогут сформировать гармоничное восприятие мира в целом.

Отличительными особенностями данной программы являются акцентирование внимания на вокально-хоровом развитии ученика дошкольного возраста, более глубокого изучения музыкальной грамоты, а также использование широких межпредметных связей:

- с развитием речи (разучивание текста песен, знакомство с литературными произведениями детских писателей, сочинение сказок, рассказов, скороговорок).
- с математикой (разучивание попевок, песен, игр, связанных со счетом).
- с историей города (знакомство и разучивание песен о Санкт-Петербурге).
- с изобразительным искусством (тема «Мы рисуем музыку»).
- с этикетом (правила поведения на занятии и выступлениях).

Адресат (участники) программы: дети в возрасте 4-7 лет.

Уровень освоения программы - общекультурный

Сроки и объём реализации программы: Программа вокального ансамбля «Зёрнышки плюс» рассчитана на 2 года. Объём программы: 112 учебных часов (первый год обучения – 56 часов, второй год обучения – 56 часов).

Цели программы

Основной целью образовательной программы является всестороннее и гармоничное развитие ученика, развитие музыкальности, воспитание любви и интереса к музыке, пробуждение его творческого потенциала и стремления к личностному развитию, развитие вокальных способностей и навыков хорового музицирования, формирование общей культуры учащихся, а также выявление и поддержку талантливых и одарённых детей.

Задачи программы:

Обучающие

1. Обучение элементарным певческим, дыхательным и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений
2. Знакомство с простейшими музыкальными понятиями (ритм, метр, темп, динамика, регистры, тембр, лад, направление движения мелодии, ноты, штрихи)
3. Формирование навыков слушания и анализа музыки
4. Знакомство с лучшими образцами творчества композиторов различных эпох и стилей
5. Знакомство с разнообразными музыкальными жанрами и стилями

Развивающие:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, ладо-высотного слуха, чувства ритма, формирование певческого голоса.
2. Пробуждение и развитие творческой активности учащихся, передача характерных образов в произведениях; использование танцевальных движений, импровизации маленьких попевок-песен.

3. Развитие артистизма, эмоциональной раскрепощенности в процессе исполнительской деятельности.
4. Развитие восприимчивости музыкального слуха, который помогает ученику острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

Программа музыкального воспитания разработана с учетом следующих положений:

- устанавливается тесная связь с современностью: весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования личности учащегося, его музыкальных интересов, потребностей, способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития учащихся на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки их к дальнейшему обучению в хоровых студиях.

Воспитательные:

1. Воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке.
2. Воспитание трудолюбия и артистической дисциплины.
3. Воспитание нравственно - эстетических норм поведения.
4. Воспитание коллективно-хорового чувства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора: к обучению по программе принимаются все желающие дети дошкольного возраста 4-7 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Условия формирования групп: наличие договора на обучение с законными представителями ребёнка

Количество детей в группе – до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в группах 2 раза в неделю в просторном оборудованном классе в течение одного года. Учебный час для дошкольников составляет 30 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение программы

1. средство аудио и видео воспроизведения
2. аудиокассеты, CD диски
3. фортепиано
4. музыкальные инструменты
5. концертный костюм для выступлений

Кадровое обеспечение программы: программа реализуется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования»

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты.

Личностные:

- Умение работать и выполнять задания в коллективе
- Воспитание музыкальной эмпатии к исполняемой и прослушиваемой музыке
- Мотивационная работа по достижению результата

Предметные:

- развитие вокально-хоровых навыков в рамках унисонного пения
- формирование устойчивой координации слуха и голоса
- Знакомство с основами сценического этикета

Метапредметные:

- Расширение кругозора с углублением в музыкальную сферу
- Способность критически оценивать результат своей деятельности
- Устойчивый интерес к познанию нового материала

**Учебный план образовательной программы
Вокальный ансамбль «Зёрнышки плюс»**

1 год обучения (56 часов)

№	Разделы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Практика	Теория	
Вводное занятие		1		1	-опрос
1.	Разучивание и исполнение произведений:	28	22	6	-наблюдения на занятиях -выступления на концертах и конкурсах -диагностические игры -открытые занятия для родителей
2.	Слушание музыки	9	6	3	-наблюдения на занятиях -диагностические игры -слуховой анализ музыки -открытые занятия для родителей
3.	Музыкальная азбука	8	6	2	-наблюдения на занятиях -диагностические игры -открытые занятия для родителей -работа с раздаточным материалом -работа с наглядными пособиями
4.	Музыкальные инструменты	9	7	2	-наблюдения на занятиях -работа с инструментарием -диагностические игры -открытые занятия для родителей -выступления и концерты
Итоговое занятие		1	1		
Всего		56 ЧАСОВ			

**Учебный план образовательной программы
Вокальный ансамбль «Зёрнышки плюс»**

2 год обучения (56 учебных часов)

№	Разделы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Практика	Теория	
	Вводное занятие	1		1	-опрос
1.	Разучивание и исполнение произведений	28	24	4	-наблюдения на занятиях -выступления на концертах и конкурсах -диагностические игры -открытые занятия для родителей
2.	Слушание музыки	7	3	4	-наблюдения на занятиях -диагностические игры -слуховой анализ музыки -открытые занятия для родителей
3.	Музыкальная азбука	14	7	7	-наблюдения на занятиях -диагностические игры -открытые занятия для родителей -работа с раздаточным материалом -работа с наглядными пособиями
4.	Инструментарий	5	3	2	-наблюдения на занятиях -работа с инструментарием -диагностические игры -открытые занятия для родителей -выступления и концерты
	Итоговое занятие	1	1		-опрос -игра -исполнение произведений
ВСЕГО 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		56 часов			
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ		112 часов			

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и методы обучающего процесса

Обучение детей осуществляется на групповых занятиях, включающих несколько разделов:

1. Разогрев голоса и подготовка к пению
2. Теоретические сведения (Слушание музыки)
3. Практические задания (Игра на музыкальных инструментах)
4. Разучивание репертуара

Теоретический материал даётся на каждом занятии в рамках работы над определённым разделом, что способствует его качественному усвоению. Практические задания и закрепление полученных навыков чередуются согласно потребностям возраста. Исполнение песен позволяет закреплять теоретические навыки раскрывать творческих потенциал ребёнка.

Формы оценки результативности

Оценка результативности освоения материала проводится методом наблюдения на занятиях, использованием диагностических игр, работой с раздаточным материалом, слуховым анализом музыки, посредством работы с наглядными пособиями и игрой на музыкальных инструментах. Одной из форм оценки может быть выступление на сцене (концертное, фестивальное, конкурсное или со сказочным спектаклем)

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

Выбор способа подачи материала и организация учебно-воспитательного процесса продиктован возрастными особенностями учащихся и построен по принципу последовательного усложнения материала с регулярным закреплением пройденного. Занятия включают в себя различные виды деятельности:

- Познавательная
- Подражательная
- Коммуникативная
- Творческая

Диагностика образовательного процесса

Уровень освоения программы диагностируется исходя из показателей чистоты интонирования ребёнка, артикуляционной и дикционной зрелости, количества усвоенных теоретических сведений, объёма выученного музыкального материала, артистизма певческого исполнения, умения работать с раздаточным материалом, фиксируется баллами по пятибалльной шкале и выводится в среднеарифметический балл.

- 1 балл – низкий уровень – учащийся посещал большую часть занятий, однако плохо освоил материал по причине отсутствия интереса, неумения работать в группе, несдержанности в поведении, не способен чисто интонировать вместе с педагогом простейшие попевки, плохо владеет метро-ритмическими навыками, не участвовал в концертной деятельности.
- 2 балла – средний уровень – учащийся посещал большую часть занятий, средне освоил материал занятий, владеет интонированием простых попевок, но имеет сложности с чистым интонированием мелодической линии произведения, хорошо владеет метро-ритмическими навыками, хорошо посещал выступления коллектива.
- 3 балла – высокий уровень – учащийся посетил занятия и отлично освоил материал программы, свободно владеет интонированием простых попевок в любой тональности и чисто исполняет сложную мелодическую линию любого произведения, уверенно владеет метро-ритмическими навыками и способен к обособлению их звучания, регулярно посещал выступления коллектива, где был артистичен и эмоционален.

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Промежуточная диагностика проводится в декабре, а итоговая диагностика проводится в апреле в форме игровых открытых уроков и контрольных опросов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база:

1. Конвенция о правах ребёнка
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Федеральный закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ
4. Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей и молодёжи».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 20.25 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г., №996-р.
9. Распоряжение Комитета по образованию от 25.12.2017 г. №3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, утверждённого распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2015 г. №6041-р.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга.
12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
14. Положение об организации текущего и итогового контроля за результатами освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Информационные источники для использования педагогом

1. Барабошкина А. Н., Боголюбова П.И. Музыкальная грамота. Ленинград. Издательство «музыка», 1987 г.
2. Бахмацкая. Здравствуй. Малыш! Москва. Советский композитор, 1985 г.
3. Зимия А. И. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет Москва, 1988 г.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
5. Орлова Т.М., С.И.Бенина. Учить детей петь Москва «Просвещение», 1988 г
6. Родинова О.П. Слушаем музыку. Москва Просвещение, 1990г.
7. Струве Г. Л. Ступеньки музыкальной грамотности, СП б. 1997 г.
8. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыкальному творчеству, Москва, «Аквариум»1997 г

Информационные источники в адрес учащихся и родителей

1. Зимина А.И. Образные упражнения и игры в музыкально- ритмическом развитии детей 4-х- 8-ми лет. Музыка для дошкольников. Москва 1998 г.
2. Крижская Е.Д. Сергеева Г. П, Шмагина Т.С. «Музыка» Москва «Просвещение» 2001г.
3. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература. Учебное пособие для детской музыкальной школы. СПб «Валерии СПД» Агентство «Сфинкс» СПб.2003 год
4. Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение» 1990 г.
5. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально-творческого саморазвития. Москва «Аквариум».1997 год.

Перечень интернет-источников

1. Музыкальный проект «Pesniland – страна песен» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pesniland.ru/>, свободный
2. Коллекция минусовок [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://plus-msk.ru/> , свободный
3. Сайт исполнителей и песен [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lyricsworld.ru/>, свободный.
4. Группа для консультирования родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/zyornishky>, по заявке родителей учащегося.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од

Директор

_____ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Вокальный ансамбль «Зернышки» - плюс» (112 часов)**

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.10.2021	28.04.2023	28	56	2 раза в неделю по 1 часу Продолжительность учебного часа 30 минут
2 год	06.10.2022	28.04.2023	28	56	2 раза в неделю по 1 часу Продолжительность учебного часа 30 минут



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Вокальный ансамбль «Зернышки» - плюс»**

Первый год обучения

Целью программы первого года обучения является знакомство с миром музыки, объяснение простейших понятий и подготовка ребёнка к осознанному академическому пению в хоровом коллективе

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Формирование вокальных навыков
- ✓ Формирование ладового чувства посредством использования системы относительной сольмизации
- ✓ Обучение семантике жестов дирижёра
- ✓ Обучение навыкам музыкального анализа
- ✓ Обучить игре на шумовых музыкальных инструментах
- ✓ Научить детей использованию двигательной активности и ритмопластики в процессе разучивания и исполнения песен
- ✓ Обучить традиционным народным музыкальным играм

Развивающие:

- ✓ Развить звуковысотный мелодический слух и чистоту интонирования
- ✓ Расширить певческий диапазон и развить интерес детей к музыкальному творчеству
- ✓ Развитие навыка ансамблевого пения
- ✓ Развитие навыков музыкального восприятия
- ✓ Развитие дикционных навыков
- ✓ Развитие интереса детей к жанром музыкальной сказки и театральной деятельности
- ✓ Расширить музыкальный и лексический багаж терминов
- ✓ Развитие ритмического чувства
- ✓ Закрепление певческих навыков при исполнении репертуара
- ✓ Раскрыть творческие способности ребёнка (музыкальные, певческие теоретические)
- ✓ Развить физиологические данные (память, внимание, воображение, мышление)

Воспитательные:

- ✓ Воспитание музыкального вкуса через исполнение произведений
- ✓ Знакомство со сценическим этикетом
- ✓ Воспитание любви к Родине посредством исполнения народных песен
- ✓ Познакомить детей с лучшими образцами классической музыки для детей
- ✓ Обучить детей работать в коллективе
- ✓ Приобщить к здоровому образу жизни
- ✓ Привить детям любовь к музыке

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся могут продемонстрировать:

- Усвоение основных жанров (песня, танец, марш);
- Знание некоторых композиторов
- Знание некоторых музыкальных инструментов и их тембровых отличий
- Знание элементарной нотной грамоты
- Усвоение ключевых понятий: звук (звукорисование); длительность, ритм (графическое изображение); регистр, громкость, темп
- Умение пользоваться ручными знаками (элементы сольмизации)
- Способность воспроизводить несложные ритмические построения на шумовых инструментах
- Умение передавать характер музыки, настроение через пение и пластику
- Умение чувствовать и передавать ритмическую пульсацию

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Беседа по охране труда. Знакомство с основными понятиями, необходимыми на занятиях пением. Знакомство учащихся группы между собой. Обучение основам гигиены голоса. Знакомство с хоровым классом. Правила поведения на занятии.

Разучивание и исполнение произведений

Теория: Певческая установка. Вокальные навыки. Певческие навыки. Звукообразование.

Практика:

- Объяснение правильной певческой установки (позы) во время пения (спина в положении стоя, ноги в удобной позиции, руки свободно опущены)
- Выполнение упражнений на формирование певческого дыхания (вдох нижнерёберно-диафрагмальным отделом и длинный фонационный выдох на звук «с»)
- Улучшение артикуляции (звукоподражание животным и птицам с хорошим открыванием рта)
- Работа над дикцией во время пения (исполнение несложных скороговорок в разных темпах)
- Формирование правильного представления о певческом звуке (исполнение простых попевок в удобной tessiture и спокойном темпе)
- Работа над чистотой унисона (игра «Кукушка»)
- Выравнивание унисона по тембру и динамике (исполнение попевок в образе разных животных и птиц)
- Работа над звукообразованием (пение несложных песен с понятными текстами)
- Исполнение музыкального материала на занятиях и концертах

Слушание музыки

Теория: Музыкальные жанры. Музыкальные произведения. Характер музыки.

Практика:

- Знакомство с музыкальными инструментами (инструменты симфонического оркестра в шедеврах мировой классической музыки)
- Знакомство с тембрами человеческого голоса (мужской, женский, детский)
- Понятие народной музыки (слушание народных песен в аутентичном исполнении, в современном варианте, разучивание народной песни)
- Понятие танца и танцевальной музыки (вальс, народные танцы, классические танцы, бальные танцы)
- Понятие марша и их виды (траурный, военный, свадебный, волшебный)
- Понятие песни (форма куплета и припева, связь характера музыки и слова)

Музыкальная грамота

Теория: Средства музыкальной выразительности (темп, регистр, ритм). Ручные знаки относительной сольмизации

Практика:

- Знакомство с темпом (медленный, быстрый, умеренный). Умение определять темп звучания произведения в знакомых попевках, исполненных с разной скоростью.
- Знакомство с регистром (низкий, средний, высокий). Определение высоты звучания тона по удобству пения и на слух по исполнению педагогом в разных регистрах одной знакомой мелодии)
- Знакомство с ритмом и длительностями (целые, половинные, четверти, восьмые). Умение узнавать их на карточках и в записи на стенде. Умение озвучивать их с использованием ритмослогов.
- Знакомство со знаками относительной сольмизации в форме игры (заучивание жестов в форме игровой песни «Охотник»)
- Определение направления движения мелодии. Показ рукой кораблика мелодии, движущегося за игрой педагога.
- Исполнение несложных попевок по ритмической записи. Умение узнавать ритмический рисунок и исполнить его при помощи ритмослогов.
- Исполнение звукоряда нотами. Изучение местоположения нот на нотном стане в форме песни из мюзикла «Звуки музыки»

Инструментарий

Теория: Шумовые инструменты. Звуковысотные инструменты.

Практика:

- Знакомство с шумовыми инструментами (ложки, трещотки, деревянная коробочка, барабан, маракасы, кастаньеты). Краткий рассказ об истории их возникновения и демонстрация правильной игры на инструменте.
- Обучение игре на шумовых музыкальных инструментах. Уверенная удерживание инструмента на протяжении всего произведения. Своевременные вступления и снятия. Ориентирование на ритмический ансамбль.
- Знакомство с некоторыми звуковысотными музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон, флейта, свистки, губная гармошка, треугольник). Демонстрация инструментов педагогом, рассказ об истории их возникновения и принципе звукоизвлечения.
- Исполнение несложных ритмических рисунков на шумовых музыкальных инструментах в проигрышах исполняемых песен



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2021 № 49-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Зёрнышки» - плюс»
на 2022-2023 учебный год
для группы 05 1 года обучения
педагог **Александрова Людмила Владимировна**

№	Дата занятия		Тема занятия	Количество во часов	Примечание
	план	факт			
1	07.10.2022		Беседа по охране труда. Введение в сказочное повествование.	1	
2	11.10.2022		Певческая установка. Основы звукообразования.	1	
3	14.10.2022		Певческая установка. Понятие дирижёра и хора.	1	
4	18.10.2022		Певческая установка. Пение унисонных попевок.	1	
5	21.10.2022		Певческая установка. Этика выступлений.	1	
6	25.10.2022		Вокальные навыки. Работа над певческим дыханием.	1	
7	28.10.2022		Вокальные навыки. Работа над длительностью выдоха	1	
8	01.11.2022		Вокальные навыки. Работа над дикцией.	1	
9	08.11.2022		Вокальные навыки. Работа над кантиленой.	1	
10	11.11.2022		Вокальные навыки. Работа над дыханием.	1	
11	15.11.2022		Певческие навыки. Работа над унисоном.	1	
12	18.11.2022		Певческие навыки. Работа над ритмическим ансамблем.	1	
13	22.11.2022		Певческие навыки. Работа над	1	

			артикуляционным ансамблем.		
14	25.11.2022		Певческие навыки. Работа над чистотой интонирования.	1	
15	29.11.2022		Певческие навыки. Работа над вступлениями и окончаниями.	1	
16	02.12.2022		Певческие навыки. Работа над дикционным строем	1	
17	06.12.2022		Певческие навыки. Работа над ритмическим ансамблем.	1	
18	09.12.2022		Музыкальные жанры. Понятие жанра вокальной музыки.	1	
19	13.12.2022		Музыкальные жанры. Понятие жанров песни, танца и марша.	1	
20	16.12.2022		Музыкальные произведения. Знакомство с народной музыкой.	1	
21	20.12.2022		Музыкальные произведения. Знакомство с классической музыкой.	1	
22	23.12.2022		Музыкальные произведения. Знакомство с современной музыкой.	1	
23	27.12.2022		Характер музыки. Знакомство с лирической и героической музыкой.	1	
Первое полугодие				23 часа	
24	10.01.2023		Характер музыки. Знакомство с торжественной и печальной музыкой.	1	
25	13.01.2023		Характер музыки. Знакомство с танцевальной музыкой.	1	
26	17.01.2023		Музыкальная грамота. Темп в музыке.	1	
27	20.01.2023		Музыкальная грамота. Ритм в музыке.	1	
28	24.01.2023		Музыкальная грамота. Регистры в музыке. Певческие навыки.	1	
29	27.01.2023		Музыкальная грамота. Метр в музыке.	1	
30	31.01.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Основы сольмизации.	1	
31	03.02.2023		Звуковысотные инструменты. Треугольник. Игра на треугольнике.	1	
32	07.02.2023		Звуковысотные инструменты. Ксилофон. Игра на ксилофоне.	1	
33	10.02.2023		Звуковысотные инструменты. Виброфон. Игра на виброфоне.	1	
34	14.02.2023		Звуковысотные инструменты. Металлофон. Игра на металлофоне	1	
35	17.02.2023		Шумовой оркестр. Маракасы. Способы игры на маракасах.	1	
36	21.02.2023		Шумовой оркестр. Бубен и свистки. Использование бубна и свистков в	1	

			народных песнях.		
37	24.02.2023		Шумовой оркестр. Ложки и деревянная коробочка. Использование в песенном материале.	1	
38	28.02.2023		Шумовой оркестр. Сопоставление разных инструментов.	1	
39	03.03.2023		Шумовой оркестр. Исполнение ритмических рисунков ансамблем.	1	
40	07.03.2023		Музыкальные жанры. Понятие жанра инструментальной музыки.	1	
41	10.03.2023		Звукообразование. Работа над лёгкостью грудного регистра, над полётностью унисонного пения.	1	
42	14.03.2023		Работа над сценической артикуляцией.	1	
43	17.03.2023		Звукообразование. Работа над звонкостью головного регистра.	1	
44	21.03.2023		Звукообразование. Работа над соединением звуков.	1	
45	24.03.2023		Звукообразование. Работа над лёгкостью звучания.	1	
46	28.03.2023		Звукообразование. Работа над полётностью тембра.	1	
47	31.03.2023		Звукообразование. Выработка навыка связного пения.	1	
48	04.04.2023		Вокальные навыки. Работа над формой гласных.	1	
49	07.04.2023		Вокальные навыки. Работа над согласными	1	
50	11.04.2023		Звуковысотные инструменты. Виды звуковысотных инструментов.	1	
51	14.04.2023		Вокальные навыки. Работа над диафрагмальным дыханием.	1	
52	18.04.2023		Вокальные навыки. Работа над звукообразованием.	1	
53	21.04.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Изучение жестов.	1	
54	25.04.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Пение песен с использованием ручных жестов.	1	
55	28.04.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Пение попевок по ручным знакам.	1	
56	05.05.2023		Итоговое занятие. Викторины, конкурсы, прослушивания, исполнение песен.	1	
Второе полугодие				33 часа	
Всего за год				56 часов	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Зёрнышки» - плюс»
на 2022-2023 учебный год
педагог – **Александрова Людмила Владимировна**

План учебно-воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место Проведения	Примечание
1	Открытое занятие для родителей	Декабрь	ДДТ	В программе Zoom
2	Новогодний концерт	Декабрь	ДДТ	Тематическое занятие в группе
3	Концерт, посвященный 8 марта	Февраль	ДДТ	
4	Участие в конкурсе	Март	ДДТ	
5	Сказочный концерт	Апрель	ДДТ	
6	Открытое занятие для родителей	Апрель	ДДТ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место Проведения	Примечание
1	Организация приобретения концертных костюмов.	Октябрь-ноябрь	ДДТ	https://vk.com/zyornishky
2	Открытое занятие для родителей	Декабрь, Апрель	ДДТ	В программе Zoom
3	Концерт, посвященный 8 марта	Февраль	ДДТ	
4	Групповые и индивидуальные консультации для родителей	В течение года	ДДТ	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шатковская С.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Вокальный ансамбль «Зернышки плюс»**

Второй год обучения.

Целью программы второго года обучения является закрепление знаний, умений и навыков, полученных на первом этапе обучения, расширение их объёма, глубины и сложности, а так же подготовка учащихся к поступлению в музыкальные учебные заведения (хоровая студия, музыкальная школа и др.)

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Певческая установка
- ✓ Формирование вокальных навыков и работа над звукообразованием
- ✓ Обучение навыкам широкого музыкального анализа (с точки зрения средств музыкальной выразительности)
- ✓ Обучить игре на звуковысотных музыкальных инструментах
- ✓ Познакомить учащихся с некоторыми композиторами и их произведениями
- ✓ Расширить объём нотной грамоты
- ✓ Расширить музыкальный и лексический багаж терминов

Развивающие:

- ✓ Развитие ладового чувства посредством использования системы относительной сольмизации
- ✓ Развить звуковысотный мелодический слух и познакомить с гармонией
- ✓ Расширить певческий диапазон и увеличить подвижность голоса
- ✓ Развитие артикуляционных и дикционных навыков
- ✓ Развитие интереса детей к жанрам музыкальной сказки и театральной деятельности
- ✓ Закрепление певческих навыков при исполнении репертуара
- ✓ Развитие творческого мышления
- ✓ Развить физиологические данные (память, внимание, воображение, мышление)
- ✓ Развитие внутреннего слуха

Воспитательные:

- ✓ Воспитание музыкального вкуса через исполнение произведений
- ✓ Приучить ребёнка работать в коллективе
- ✓ Приобщить к здоровому образу жизни
- ✓ Привить детям любовь к хоровой музыке

Планируемые результаты:

К концу второго года обучения учащиеся могут продемонстрировать:

- Знание и умение определять в произведениях средства музыкальной выразительности (темп, метр, ритм, динамика, тембр, лад, регистр)
- Обладание объёмным слуховым багажом
- Умение отличать инструменты симфонического оркестра, народного оркестра и тембры человеческого голоса
- Знание нотной грамоты (ноты, паузы, длительности и др.) и умение с ними работать
- Умение пользоваться ручными знаками
- Способность играть несложные мелодии на звуковысотных музыкальных инструментах
- Умение выразительно и чисто исполнять песню наизусть
- Умение анализировать собственную работу и выносить обоснованное суждение о работе других участников группы
-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теория: Беседа по охране труда. Повторение пройденного материала, закрепление навыков первого учебного года и основ гигиены голоса. Терминология. Обсуждение перспектив работы в учебном году.

Разучивание и исполнение произведений

Теория: Певческая установка. Вокальные навыки. Певческие навыки. Звукообразование.

Практика:

- Закрепление навыков правильной певческой установки (исполнение простых попевок в вертикальном положении стоя, руки опущены вдоль туловища)
- Работа над певческим дыханием (короткий вдох и длинный выдох). Выработка нижнерёберно-диафрагмального дыхания. Упражнения на короткий и длинный выдох на глухих согласных. Выработка длинного фонационного выдоха.
- Работа над артикуляционным аппаратом на скороговорках («Андрей», «Барашеньки»). Внимание к работе артикуляционного аппарата и редуцирование гласных.
- Работа над звукообразованием, кантиленой и цепным дыханием. Выработка навыка пропевания тона перед вступлением внутренним слухом для точности вступления. Работа над напевностью, протяжностью и связностью нот. Знакомство с навыком цепного дыхания в хоре на исполнении попевок в спокойном темпе «Котя», «У кота»
- Знакомство с элементарным двухголосием в простых попевках. Противопоставление унисонному пению группы в интервал чистой октавы на ритмичных попевках «Андрей» голоса педагога на нюансе пиано.
- Обучение динамическому, ритмическому и тембральному ансамблю в хоре. Самостоятельный анализ своего исполнения и ошибок участников ансамбля с точки зрения ритмической одновременности произнесения текста, тембрального единства и динамической ровности звучания.
- Исполнение музыкального материала на занятиях и концертах

Слушание музыки

Теория: Музыкальные жанры и исполнители. Самостоятельный анализ музыки. Музыкальные произведения и композиторы.

Практика:

- Повторение инструментов симфонического оркестра (струнные, духовые). Умение определять их вид на картинках отличать их звучание в шедеврах мировой классической и современной музыки.
- Знакомство с народными инструментами (гармонь, балалайка, гусли, гудки). Умение отличать их звучание в записи и определять их вид на картинках.
- Знакомство с тембрами человеческого голоса (бас, тенор, альт, сопрано). Слушание записей всемирно известных исполнителей с последующим тембральным анализом.
- Знакомство с творчеством петербургских композиторов. Рассказ о композиторе, показ его портрета и разбор музыкального текста произведения.

Музыкальная грамота

Теория: Средства музыкальной выразительности. Нотная грамота.

Практика:

- Анализ исполняемых песен с точки зрения лада, метра, темпа. Умение определить средства музыкальной выразительности по игре педагога.
- Изучение понятия тональности, ступеней и внутритональных тяготений при помощи знаков относительной сольмизации. Пение звукоряда с показом ступеней и разрешения неустойчивых в устойчивые.
- Понятие штрихов в музыке (*legato*, *staccato*). Исполнение стаккато без подъёма плеч и с активной диафрагмой.
- Ровный и пунктирный ритмический рисунок. Понятие пунктирного ритма. Чтение ритмослогами знакомых попевок «Теремок»
- Чтение несложных нотных примеров, построенных на двух-трёх нотах («Сорока», «Теремок»)
- Определение метра в исполняемых песнях и попевках. Расставление тактовых черт и определение размера в фрагментах исполняемых песен и попевок без затакта.
- Реализация творческого начала в сочинительстве мелодии. Творческое задание, выполняемое по желанию учащихся.

Инструментарий

Теория: Игра на звуковысотных инструментах. Инструментальный оркестр.

Практика:

- Знакомство с игрой на звуковысотных музыкальных инструментах (фортепиано, металлофон, ксилофон, губная гармошка, флейта). Умение находить ноты на клавиатуре фортепиано. Игра несложных попевок на фортепиано.
- Исполнение несложных пьес инструментальным оркестром из звуковысотных и шумовых инструментов.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Зёрнышки плюс»
на 2022-2023 учебный год
для группы 06 2 года обучения
педагог **Александрова Людмила Владимировна**

№	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1	07.10.2022		Беседа по охране труда. Введение в сказочное повествование.	1	
2	11.10.2022		Певческая установка. Основы звукообразования.	1	
3	14.10.2022		Певческая установка. Понятие дирижёра и хора.	1	
4	18.10.2022		Певческая установка. Пение унисонных попевок.	1	
5	21.10.2022		Певческая установка. Этика выступлений.	1	
6	25.10.2022		Вокальные навыки. Работа над певческим дыханием.	1	
7	28.10.2022		Вокальные навыки. Работа над длительностью выдоха	1	
8	01.11.2022		Вокальные навыки. Работа над дикцией.	1	
9	08.11.2022		Вокальные навыки. Работа над кантиленой.	1	
10	11.11.2022		Вокальные навыки. Работа над формой гласных.	1	
11	15.11.2022		Вокальные навыки. Работа над согласными	1	
12	18.11.2022		Вокальные навыки. Работа над дыханием.	1	
13	22.11.2022		Певческие навыки. Работа над унисоном.	1	

14	25.11.2022		Певческие навыки. Работа над ритмическим ансамблем.	1	
15	29.11.2022		Певческие навыки. Работа над артикуляционным ансамблем.	1	
16	02.12.2022		Певческие навыки. Работа над чистотой интонирования.	1	
17	06.12.2022		Певческие навыки. Работа над вступлениями и окончаниями.	1	
18	09.12.2022		Певческие навыки. Работа над дикционным строем	1	
19	13.12.2022		Певческие навыки. Работа над ритмическим ансамблем.	1	
20	16.12.2022		Певческие навыки. Работа над сценической артикуляцией.	1	
21	20.12.2022		Звукообразование. Работа над лёгкостью звучания.	1	
22	23.12.2022		Звукообразование. Выработка навыка связного пения.	1	
23	27.12.2022		Звукообразование. Работа над полётностью тембра.	1	
Первое полугодие				23 часа	
24	10.01.2023		Звукообразование. Работа над звонкостью головного регистра.	1	
25	13.01.2023		Звукообразование. Работа над лёгкостью грудного регистра, над полётностью унисонного пения.	1	
26	17.01.2023		Звукообразование. Работа над соединением звуков.	1	
27	20.01.2023		Музыкальные жанры. Понятие жанра инструментальной музыки.	1	
28	24.01.2023		Музыкальные жанры. Понятие жанра вокальной музыки.	1	
29	27.01.2023		Музыкальные жанры. Понятие жанров песни, танца и марша.	1	
30	31.01.2023		Музыкальные произведения. Знакомство с народной музыкой.	1	
31	03.02.2023		Характер музыки. Знакомство с танцевальной музыкой.	1	
32	07.02.2023		Музыкальная грамота. Темп в музыке.	1	
33	10.02.2023		Музыкальная грамота. Ритм в музыке.	1	
34	14.02.2023		Музыкальная грамота. Регистры в музыке.	1	
35	17.02.2023		Музыкальная грамота. Метр в музыке.	1	
36	21.02.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Основы сольмизации.	1	
37	24.02.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Изучение жестов.	1	
38	28.02.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Пение песен с использованием ручных жестов.	1	
39	03.03.2023		Ручные знаки и пение «по руке». Пение	1	

			попевок по ручным знакам.		
40	07.03.2023		Звуковысотные инструменты. Виды звуковысотных инструментов.	1	
41	10.03.2023		Звуковысотные инструменты. Треугольник. Игра на треугольнике.	1	
42	14.03.2023		Звуковысотные инструменты. Ксилофон. Игра на ксилофоне.	1	
43	17.03.2023		Звуковысотные инструменты. Виброфон. Игра на виброфоне.	1	
44	21.03.2023		Звуковысотные инструменты. Металлофон. Игра на металлофоне	1	
45	24.03.2023		Шумовой оркестр. Маракасы. Способы игры на маракасах.	1	
46	28.03.2023		Шумовой оркестр. Бубен и свистки. Использование бубна и свистков в народных песнях.	1	
47	31.03.2023		Шумовой оркестр. Ложки и деревянная коробочка. Использование в песенной материале.	1	
48	04.04.2023		Шумовой оркестр. Сопоставление разных инструментов.	1	
49	07.04.2023		Шумовой оркестр. Исполнение ритмического рисунка на инструментах.	1	
50	11.04.2023		Характер музыки. Знакомство с торжественной и печальной музыкой.	1	
51	14.04.2023		Вокальные навыки. Работа над диафрагмальным дыханием.	1	
52	18.04.2023		Вокальные навыки. Работа над звукообразованием.	1	
53	21.04.2023		Музыкальные произведения. Знакомство с классической музыкой.	1	
54	25.04.2023		Музыкальные произведения. Знакомство с современной музыкой.	1	
55	28.04.2023		Характер музыки. Знакомство с лирической и героической музыкой.	1	
56	05.05.2023		Итоговое занятие. Викторины, конкурсы, прослушивания, исполнение песен.	1	
Второе полугодие				33 часа	
Всего за год				56 часов	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

_____ М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Зёрнышки» - плюс»
на 2022-2023 учебный год
педагог – **Александрова Людмила Владимировна**

План учебно-воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место Проведения	Примечание
1	Открытое занятие для родителей	Декабрь	ДДТ	В программе Zoom
2	Новогодний концерт	Декабрь	ДДТ	Тематическое занятие в группе
3	Концерт, посвященный 8 марта	Февраль	ДДТ	
4	Участие в конкурсе	Март	ДДТ	
5	Сказочный концерт	Апрель	ДДТ	
6	Открытое занятие для родителей	Апрель	ДДТ	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место Проведения	Примечание
1	Организация приобретения концертных костюмов.	Октябрь-ноябрь	ДДТ	https://vk.com/zyornishky
2	Открытое занятие для родителей	Декабрь, Апрель	ДДТ	В программе Zoom
3	Концерт, посвященный 8 марта	Февраль	ДДТ	
4	Групповые и индивидуальные консультации для родителей	В течение года	ДДТ	

Согласован:

Заведующий отделом _____ **(Шатковская С.Н.)**
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «31» августа 2022г.