



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
решение от 31.08.2022  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Возраст учащихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
**Новоселова Ирина Евгеньевна**  
**Смирнова Елена Николаевна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный мир оригами» относится к программам *социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности* дополнительного образования детей.

Древнейшим материалом, используемым человеком в его жизни, является бумага. Основным назначением бумаги является её использование для письма, выпуска печатной продукции. Широко используется бумага и для упаковки. Изделия из бумаги украшают квартиры, учреждения, улицы. Издавна бумагу использовали для различных поделок и игр. Бумага предоставляет уникальные возможности для развития детей и взрослых. Особый интерес для развития представляет искусство оригами. Искусство оригами получает в вашей стране широкое распространение, оно дает возможность почувствовать личную причастность к новому интернациональному явлению культуры.

Оригами — это поиск в головокружительном мире неисчерпаемых возможностей и воображения, который ждет ребенка в маленьком квадрате бумаги, выступающем в роли простейшего доступного конструктора.

История оригами уходит своими *корнями* в глубокую древность и связана с технологиями изготовления самой бумаги. Несмотря на то, что бумага изобретена в Китае, именно Япония стала родиной искусства складывания. По-японски "ори"- сложенный, а "ками"- и бумага, и бог. Столетиями оригами было храмовым мистическим искусством. Позже оригами стало своеобразным семейным развлечением японцев.

После второй мировой войны японский мастер Акира Йошизава разработал несколько условных знаков. После этого процесс складывания любого изделия стало возможным представить в виде серии рисунков – чертежей. С этого момента искусство оригами стало очень быстро распространяться по всему миру.

Считается, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали с помощью, которой создается бесконечное разнообразие форм. Оригами является таким конструктором, где из одной детали (листа) складываются тысячи и тысячи разнообразных фигурок - "квадрат не имеет границ".

*Актуальность программы* заключается в том, что она помогает ребенку вписаться в общее информационное пространство, побудить его к активной творческой деятельности, воспитать безукоризненный вкус.

Оригами учит ребят не просто видеть существующий мир, но и решать их проблемы. Причем проблемы, которые ставит оригами, значимы для детей.

Оригамские проблемы соответствуют потребностям и интересам дошкольников. Оригами вызывает живой интерес, как у самых маленьких, так и самых "больших" дошколят. Более того, вместе с детьми оригами часто увлекаются и их родители. Особенно интерес активизируется созидательными возможностями оригами. Дети с 4,5 -5 лет создают фигуры, модели своими руками. При этом они очень высоко оценивают собственные творения.

Очень часто ребята сами выбирают для изготовления, как отдельные фигуры, так и способы создания фигур, имея возможность выбирать способы изготовления.

*Отличительной особенностью программы* является то, что проблемы, которые решаются на занятиях оригами выходят за рамки одного предмета. Это и мир начального технического и художественного творчества, и мир общения, и мир созданных своими руками зверей и птиц и многое другое.

Говоря об оригами нельзя обойти его образность. Оригами опирается на наглядность, на визуальные средства. Наглядность листа бумаги доступна детям. Более того, наглядность листа позволяет дошкольникам не ограничиваться его восприятием, а постепенно, в процессе изготовления создавать новые «более сложные реальности». Это достигается, в частности, за счет применения схем, моделей, которые являются промежуточным между реальным миром и миром мысли и фантазии. Ребенок очень доверяет продуктам своего воображения, он в них

верит больше, чем мы. Оригамское моделированное через образные наглядные средства стимулирует воображение в направлении развития.

**Адресат (участники) программы:** дети 4-7 лет. На занятия принимаются и мальчики, и девочки без ограничений.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Срок и объем реализации программы** - 2 года, 56 учебных часов (28 учебных часов первый год и 28 учебных часов второй год)

### ***Цели и задачи программы***

#### ***Цель программы:***

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами оригами, подготовка их к усвоению стандартов начальной школы.

#### ***Задачи программы:***

##### ***Обучающие:***

- Знакомство с основами истории возникновения и развития искусства оригами и формирование представлений о культуре Японии;
- Приобретение учащимися умения и опыта работы с бумагой через освоение базовых форм оригами;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами.

##### ***Развивающие:***

- Формирование опыта творческой деятельности в области оригами;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие произвольного внимания и памяти, логического, пространственного и образного мышления, воображения детей;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Формирование способности воспринимать и оценивать результаты своего творчества;
- развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитание стремления к самостоятельной познавательной деятельности детей;
- Воспитание способности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание уважительного отношения к процессу и результатам собственного труда и труда других

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

**Условия набора и учащихся:** Возрастные ограничения: для обучения по программе принимаются все желающие дети. Предельный возраст - 4 года.

**Условия формирования групп:** принимаются дети независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Одновозрастные группы детей 4 лет, 5 лет, 6 лет, 7 лет.

**Количество детей в группе** – до 10 человек.

*Формы проведения занятий:* занятия проводятся в форме рассказа, беседы, демонстрации приемов складывания, проигрывания сказок, ролевых игр – инсценировок, игр – соревнований.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии:* групповая, индивидуально-групповая.

*Материально-техническое оснащение программы:*

- экран;
- мультимедиа установка;
- компьютер;
- CD-диски;
- парты – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- ножницы – 15 шт.
- клей ПВА – 15 шт.
- цветная бумага – 15 уп.

*Кадровое обеспечение программы:* реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

### ***Планируемые результаты***

#### ***1. Сформированность личностных компетенций:***

- интереса к оригами и занятиям художественным творчеством;
- уважительного отношения к результатам своего труда и окружающих;
- освоения социальных норм, правил поведения в обществе;
- установки на безопасный здоровый образ жизни.

#### ***2. Сформированность метапредметных компетенций:***

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

#### ***3. Сформированность предметных компетенций:***

##### ***3.1. Наличие представлений по основам теории и специальной терминологии в соответствии с содержанием программы:***

- Истории оригами;
- Восьми основных базовых форм;
- о понятии композиции, аппликации, орнамент;
- об основных цветах;
- об основных геометрических фигурах;

- о понятии модуль, конструктор и элементе конструктора;
- о понятии кусудама;
- о понятии многогранника (куба).

*3.2. Сформированность практических умений и навыков в соответствии с целевыми установками и содержанием программы:*

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- Умение выделять главное в композиции;
- Умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- Составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- Умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- Умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- Умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

**Учебный план программы  
«Волшебный мир оригами»  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение «Радуга настроения»
<b>2.</b>	<b>Базовые формы (основы) оригами.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
2.1	Первая базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: мордочки лисенка, собаки, кота, парусник, голубь бабочка). грибок, самурайский шлем, рыбка и др.	2	1	1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.2	Вторая базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: уточка, гномик, зайчик, песик, куклы, воробьи и др.)	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.3	Третья базовая форма «дверь». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: пирога, автомобиль, лодочка и др.)	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.4	Четвертая базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: корона, двухтрубный кораблик и др.)	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.5	Пятая базовая форма «дом». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: дом, пилотка, пианино, мордочка лисы, кошелек и др.)	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.6	Шестая базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: бомбочка, мордочка зайца, рыбка, чертик и др.)	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.7	Седьмая базовая форма «рыба». Складывание базовой формы. Фигуры, предлагаемые для складывания: карп, кит, морской котик, «каркающая ворона» и др.	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», игра-соревнования.
2.8	Восьмая базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: коробочка	1		1	Наблюдение «Радуга настроения»,

	Санбо, коробочка-звезда, корзиночка и др.)				игра-соревнования.
<b>3.</b>	<b>Составление композиций</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
3.1	Понятие о композиции, аппликация. Понятие о цветовых соотношениях. Понятие о перспективе. Выбор фона. Осенние фантазии.	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
3.2	Новогодняя композиция	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
3.3	Композиция к 23 февраля.	2	1	1	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
3.4	Весенняя композиция «Любимой мамочке».	3	1	2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
<b>4.</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
4.1	Понятие о модуле. Понятие о конструкторе и элементе конструктора. Сбор модулей между собой.	2	1	1	Наблюдение. «Радуга настроения», мини-выставка
4.2	Звезда из четырех модулей	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
4.3	Звезда из восьми модулей	1		1	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
4.4	Звезда из шестнадцати модулей	2		2	Наблюдение «Радуга настроения», мини-выставка
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Открытое занятие для родителей.
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	

**Учебный план программы  
«Волшебный мир оригами»  
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации и контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. История оригами. Беседа по охране труда</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение.«Радуга настроения».
<b>2.</b>	<b>Повторение восьми базовых форм (основы).</b> Базовые формы: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «квадрат». Фигуры, предлагаемые для складывания: парусник, зайчик, лодочка, корона, пианино, рыбка, кит, корзиночка.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение.«Радуга настроения», игра-соревнование
<b>3.</b>	<b>Новые базовые формы.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Девятая базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: лодка, бабочка, мельница и др.)	2		2	Наблюдение.«Радуга настроения», игра-соревнование
3.2	Десятая базовая форма «птица». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: японский журавлик, Змей - Горыныч и др.)	3		3	Наблюдение.«Радуга настроения», игра-соревнование
3.3	Одиннадцатая базовая форма «лягушка». Складывание базовой формы. (Фигуры, предлагаемые для складывания: ирис и колокольчик.)	3	1	2	Наблюдение.«Радуга настроения», игра-соревнование
<b>4.</b>	<b>Составление композиции.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
4.1	Понятие о составлении композиции (повторение). Аппликация. Осенняя аппликация.	3	1	2	Наблюдение.«Радуга настроения», мини-выставка.
4.2	Новогодняя композиция	3	1	2	Наблюдение.«Радуга настроения», мини-выставка.
<b>5.</b>	<b>Модульное оригами.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1	Понятие о кусудаме. Складывание кусудамы.	2	1	1	Наблюдение.«Радуга настроения», мини-выставка.



5.2	Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	2		2	Наблюдение.« Радуга настроения», мини-выставка.
6.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Открытое занятие для родителей.
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Формы контроля и сроки проведения:

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- диагностические игры (на обобщающих занятиях);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- выставки аппликаций «Осенние фантазии», «Новый год», Любимым папам и мамочкам» и др. ((по прохождению тем и разделов программы);
- мини-выставки «Лучшая фигурка» (по окончании раздела);
- игра-соревнование «Кто дальше летит, едет и плышет» (по прохождению тем и разделов программы);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях).

*Критерии, параметры и показатели оценки результатов обучения:*

Оценка проводится по трехуровневой системе.

Критерии оценки **предметных** результатов:

Объект наблюдения	Критерии оценки		
	низкий уровень освоения материала	средний уровень освоения материала	высокий уровень освоения материала
Теоретические знания	Учащийся не знает ответов; не знает специфической терминологии; не может правильно ответить больше чем на один вопрос.	Учащийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы подсказки педагога.	Учащийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

		или педагога.	
--	--	---------------	--

Мониторинг метапредметных результатов заключается в педагогическом наблюдении за действиями учащихся в процессе совместной деятельности (на занятиях, выездах и т.п.), проявляющими их умения:

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Таблица наблюдений для оценки метапредметных результатов

№	Фамилия, имя	Объект наблюдения					Общий итог (среднее кол-во баллов)
		Удерживает цель деятельности до достижения результата	Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми	Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	
1.							
2.							
3.							

*Контрольно-измерительные материалы*  
*Формы фиксации* - карта результатов освоения программы

***Методические материалы***

*Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

Наиболее эффективной формой обучения оригами является игровая деятельность. Чаще других на занятиях используются:

- ролевые игры - инсценировки основаны на игре роли в придуманной ситуации: принятие детьми ролей различных животных, игры в семью. Исполнение той или иной роли означает подчинение системе правил, норм.
- игры-соревнования (какой самолет полетит дальше, чья ворона лучше каркает);
- игры-викторины;
- Эвристический подход в обучении отличается от традиционного целым рядом особенностей таких как:

- акцент на развитие;
- самостоятельная ценность поисковой деятельности;
- опора на непосредственный опыт детей;
- активность самих ребят;
- партнерская позиция педагога;
- личностная включенность *всех* участников занятия в совместную деятельность.

*Формы проведения занятий*

Обобщающие занятия по прохождению тем, мини-выставки.

*Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

- Презентации, демонстрационные материалы, видеосюжеты;
- Различные материалы: белая и цветная бумага, клей, ватман;
- Инструменты: ножницы, линейки, фломастеры, простые карандаши;
- Аппаратура: компьютер, экран, проектор;
- Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям (кабинет), мебель (столы, стулья).

## ***Информационные источники***

### ***Нормативная база:***

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга (утверждены распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р).
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Профессиональный стандарт Педагога дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда и соцзащиты № 298н от 05.09.2018).
10. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р "Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования".
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, 2015 г..
12. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020).
13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### ***Список литературы для использования педагогом***

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажные летающие модели. СПб.1993
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М.,1994.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе в дома. М.,1995.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.М.,1992.
5. Гардвер М., Математические головоломки и развлечения.М.,1971.
6. Джексон Дж. Поделки из бумаги. М.,1979.

7. Игры и развлечения.Кв.3. Состав. Фирсова Л.М. М.,1991
8. Касахара К., Такажама Т. Оригами для знатоков. Токио .1995.
9. Мирчева Ц.Оригами.София.1989.
10. Оригами.1-2.СПб,1994.
11. Оригами. Бумажный конструктор для детей. Новосибирск. 1994
12. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб., 1994.
13. Оригами и педагогика. Материалы первой всероссийской конференции преподавателей оригами. СПб., 1996.
14. Оригами. Искусство складывания бумаги. Кострома, 1993.
15. Оригами. Корабли и самолеты. СПб., 1996.
16. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
17. Стейвберг М. Смастерим из бумаги складывание. Таллинн.,1988.
18. Тарабарна Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль.,1996.
19. Цветущий сад оригами. СПб.,1995.
20. Чашихина З.М. Чашихин «Оригами-До» Начало. М.,1994.

#### *Список литературы в адрес учащихся и родителей*

1. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М.,1996.
2. Бумка и его бумажные друзья. Состав. Н. В. Поликарпов. М., 1993.
3. Оригами на праздничном столе. М.,1995.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб,1994.
5. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Украсьте свой дом. СПб,1994.
6. Оригами. Искусство складывания из бумаги. М.,1993.

#### *Перечень интернет - источников*

1. Оригами Виктории Серовой: <http://oriart.ru/dir/0-0-1-47-20>;
2. Страница Пола Джексона: <http://www.origami-artist.com/index.htm>;
3. Paperfolding.com: <http://www.paperfolding.com/>;
4. Ориландия - путешествие в Страну Оригами: <http://www.oriland.com/>;
5. Интерактивная база данных моделей оригами: <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>;
6. Испанская Ассоциация Оригами: <http://www.pajarita.org/>;
7. Сообщество Оригами в России: [http://community.livejournal.com/ru\\_origami/](http://community.livejournal.com/ru_origami/);
8. Оригами. Бумажная фантазия: <http://origami.art.pl/>;
9. Оригами. Российский портал: <http://origami.kulichki.ru/>;
10. Путь оригами: <http://origami-do.ru/>;
11. Origami.com: <http://origami.com/>;
12. Оригами в Украине: <http://origami.in.ua/>.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«Волшебный мир оригами»**  
на 2022-2023 учебный год

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество о учебных недель</b>	<b>Количество о учебных дней</b>	<b>Количество о учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	08.10.22	29.04.23	28	28	28	1 раз в неделю по 1 учебному часу
2 год	08.10.22	29.04.23	28	28	28	1 раз в неделю по 1 учебному часу



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеразвивающей программы  
**«Волшебный мир оригами»**  
**Первый год обучения**  
педагога Смирновой Е.Н.

*Особенностью программы* является использование техники оригами для развития творческого потенциала ребенка.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

**Основная цель первого года обучения:** развитие творческого потенциала ребенка средствами оригами.

**Главные задачи программы первого года обучения:**

*Развивающие:*

- Знакомство с историей оригами;
- Развитие произвольного внимания;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Знакомство с японской культурой.

*Обучающие:*

- Приобретение каждым обучающимся умения и опыта работы с бумагой;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами;
- Освоение базовых форм оригами.

*Воспитательные:*

- Развитие познавательной самостоятельности детей;
- Воспитание способности к сотрудничеству в микрогруппах;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание положительного отношения к труду и его результатам.



## **Планируемые результаты освоения учащимися программы первого года обучения**

1. *Овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:*

- Истории оригами;
- Восьми основных базовых форм;
- Представление о понятии композиции, аппликации;
- Представление об основных цветах;
- Представление об основных геометрических фигурах;
- Представление о понятии орнамент;
- Представление о понятии модуль;
- Представление о понятии конструктор и элементе конструктора.

2. *Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы, специальным оборудованием и оснащением:*

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «водяная бомбочка»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «квадрат»;
- Умение выделять главное в композиции;
- Умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- Составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- Умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- Умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- Умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

3. *Сформированность метапредметных компетенций:*

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. *Сформированность личностных компетенций:*

- интереса к оригами и занятиям художественным творчеством;
- уважительного отношения к результатам своего труда и окружающих;
- освоения социальных норм, правил поведения в обществе;
- установки на безопасный здоровый образ жизни.

## **Содержание программы первого года обучения**

1. **Вводное занятие. Знакомство с оригами.**

Знакомство с историей оригами, мир «оригамских» игр, сказка про пирата.  
Ознакомление с правилами поведения в ДДТ, проведение беседы по охране труда.

## **2. Базовые формы (основы) оригами.**

Рассказ о базовых формах оригами. Демонстрация складывания базовых форм в виде сказки. Восемь базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «квадрат».

*Практика.* Складывания базовых форм и предлагаемых фигурок по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

## **3. Составление композиций.**

Понятие композиции, аппликации, о цветовых соотношениях, о перспективе. в форме проигрывания сказок.

*Практика.* Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, подбор образа и предмета между собой по величине и окраске. Оформление работы. Анализ работы. Мини – выставка.

## **4. Модульное оригами.**

Игра - инсценировка понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора. Демонстрация сборки модулей между собой.

*Практика.* Сборка звезд из четырех, восьми и шестнадцати модулей, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

## **5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год, диагностика сформированности умений, диагностика знаний.

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от 31.08.2022 №67-од

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир оригами»  
на 2022-2023 учебный год  
для группы № 39, *первого года обучения*  
педагога **Смирновой Елены Николаевны**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.	08.10.2022		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда №1	1	
2.	15.10.2022		Базовые формы (основы) оригами. Базовая форма: «треугольник». Складывание базовой формы и фигурки: кошечка.	1	
3.	22.10.2022		Базовая форма «воздушный змей». Складывание базовой формы и фигурки уточка,	1	
4.	29.10.2022		Базовая форма «дверь». Складывание базовой формы и фигурки: лодочка	1	
5.	05.11.2022		Составление композиций. Понятие о композиции, аппликация.	1	
6.	12.11.2022		Составление композиций. Понятие о цветовых соотношениях. Понятие о перспективе.	1	
7.	19.11.2022		Составление композиций. Выбор фона. Композиция « Осенние фантазии».	1	
8.	26.11.2022		Базовая форма «блинчик». Складывание базовой формы и фигурки: двухтрубный кораблик .	1	
9.	03.12.2022		Базовая форма «дом». Складывание базовой формы и фигурки: пианино.	1	
10.	10.12.2022		Составление композиций. Новогодняя композиция	1	
11.	17.12.2022		Составление композиций. Новогодняя композиция	1	
12.	24.12.2022		Базовая форма «водяная бомбочка». Складывание базовой формы и фигурки: рыбка	1	
13.	14.01.2023		Беседа по охране труда №2 Базовая форма «рыба». Складывание базовой формы	1	

14.	21.01. 2023	и фигурки: каркающая ворона. Базовая форма «квадрат». Складывание базовой формы и фигурки: коробочка-звезда.	1	
15.	28.01. 2023	Модульное оригами. Понятие о модуле. Понятие о конструкторе и элементе конструктора.	1	
16.	04.02 2023	Модульное оригами. Сбор модулей между собой	1	
17.	11.02. 2023	Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	1	
18.	18.02. 2023	Составление композиций. Композиция к 23 февраля.	1	
19.	25.02 .2023	Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	1	
20.	04.03 .2023	Составление композиций. Весенняя композиция «Любимой мамочке».	1	
21.	11.03. 2023	Модульное оригами. Звезда из четырех модулей	1	
22.	18.03. 2023	Модульное оригами. Звезда из четырех модулей	1	
23.	25.03 2023	Модульное оригами. Звезда из восьми модулей	1	
24.	01.04. 2023	Модульное оригами. Звезда из восьми модулей	1	
25.	08.04. 2023	Модульное оригами. Звезда из шестнадцати модулей	1	
26.	15.04. 2023	Модульное оригами. Звезда из шестнадцати модулей	1	
27.	22.04. 2023	Модульное оригами. Звезда из шестнадцати модулей	1	
28.	29.04. 2023	Итоговое занятие	1	
<b>Всего часов:</b>			<b>28</b>	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 67-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир оригами»  
Второй год обучения

*Особенностью программы* является использование техники оригами для развития творческого потенциала ребенка.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

**Основная цель второго года обучения:** развитие творческого потенциала ребенка средствами, оригами.

**Главные задачи программы второго года обучения:**

***Развивающие:***

- Знакомство с историей оригами;
- Развитие произвольного внимания;
- Развитие познавательных интересов;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Развитие зрительно-пространственной координации;
- Знакомство с японской культурой.

***Обучающие:***

- Приобретение каждым обучающимся умения и опыта работы с бумагой;
- Формирование начальных навыков конструирования и моделирования (понятия «модуль», «конструктор», «элемент конструктора»);
- Развитие умений составления художественных композиций с фигурами оригами;
- Освоение базовых форм оригами.

***Воспитательные:***

- Развитие познавательной самостоятельности детей;
- Воспитание способности к сотрудничеству в микрогруппах;
- Воспитание потребности ребенка в созидании (изготовление изделий своими руками);
- Воспитание положительного отношения к труду и его результатам.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы второго года обучения**

1. *Овладение теоретическими знаниями и специальной терминологией по основным разделам программы:*

- Истории оригами;
- Восьми основных базовых форм;
- Трех новых основных базовых форм;
- Представление о понятии композиции, аппликации;
- Представление об основных цветах;
- Представление об основных геометрических фигурах;
- Представление о понятии орнамент;
- Представление о понятии модуль;
- Представление о понятии конструктор и элементе конструктора.

2. *Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы, специальным оборудованием и оснащением:*

- Умение складывать самостоятельно базовую форму «треугольник»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дверь»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «блинчик»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «дом»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «водяная бомбочка»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «рыба»;
- Умение складывать самостоятельно базовую форму «квадрат»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «катамаран»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «птица»;
- Умение складывать под руководством педагога базовую форму «лягушка»;
- Умение выделять главное в композиции;
- Умение сочетать образы и предметы между собой по величине и окраске;
- Составлять простейшую композицию с помощью оригамских фигур и цветной бумаги.
- Умение складывать модули звезды из четырех модулей;
- Умение складывать модули звезды из восьми модулей;
- Умение складывать модули звезды из шестнадцати модулей.

3. *Сформированность метапредметных компетенций:*

- Удерживает цель деятельности до достижения результата.
- Проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и педагогам, интересуется причинно-следственными связями.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности.
- Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. *Сформированность личностных компетенций:*

- интереса к оригами и занятиям художественным творчеством;
- уважительного отношения к результатам своего труда и окружающих;
- освоения социальных норм, правил поведения в обществе;
- установки на безопасный здоровый образ жизни.

## Содержание программы второго года обучения

### 1. Вводное занятие. История оригами.

Знакомство с историей оригами, мир «оригамских» игр, сказка про пирата.  
Ознакомление с правилами поведения в ДДТ, проведение беседы по охране труда.

### 2. Повторение восьми базовых форм (основы).

Повторение базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «квадрат».

*Практика.* Складывание восьми базовых форм и предлагаемых фигурок по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

### 3. Новые базовые формы.

Рассказ о трех новых базовых формах оригами «катамаран», «птица», «лягушка».  
Демонстрация складывания новых форм.

*Практика.* Складывание новых трех базовых форм и предлагаемых фигурок по принципу «делай как я», самостоятельное оформление изделий, ролевые игры, игры – соревнования.

### 4. Составление композиций.

Понятие композиции, аппликации, о цветовых соотношениях, о перспективе (повторение) в форме проигрывания сказок.

*Практика.* Определение главного в композиции, самостоятельный подбор фона, подбор образа и предмета между собой по величине и окраске. Оформление работы. Анализ работы. Мини – выставка.

### 5. Модульное оригами.

Игра - инсценировка понятия о модуле, о конструкторе и элементах конструктора.  
Демонстрация сборки модулей между собой.

*Практика.* Сборка кусудамы и многогранника, игра – соревнование, анализ выполненных работ, мини – выставка.

### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год, диагностика форсированности умений, диагностика знаний.

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от 31.08.2022 № 67-од

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир оригами»  
на 2022-2023 учебный год  
для группы № 40, второго года обучения  
педагога Смирновой Елены Николаевны

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество во часов	Примечание
	план	факт			
1.	08.10.2022		Беседа по охране труда №1 Вводное занятие. История оригами.	1	
2.	15.10.2022		Повторение восьми базовых форм (основы). Повторение базовой формы	1	
3.	22.10.2022		«треугольник» Повторение базовой формы «воздушный змей»	1	
4.	29.10.2022		Повторение базовой формы «дверь»	1	
5.	05.11.2022		Составление композиции. Понятие о составлении композиции (повторение) Аппликация.	1	
6.	12.11.2022		Составление композиции. Осенняя аппликация.	1	
7.	19.11.2022		Составление композиции. Осенняя аппликация.	1	
8.	26.11.2022		Повторение базовой формы «блинчик»	1	
9.	03.12.2022		Повторение базовой формы «дом»	1	
10.	10.12.2022		Составление композиции. Новогодняя композиция.	1	
11.	17.12.2022		Составление композиции. Новогодняя композиция.	1	
12.	24.12.2022		Составление композиции. Новогодняя композиция.	1	
13.	14.01.2023		Беседа по охране труда №2. Повторение базовой формы «водяная бомбочка»	1	
14.	21.01.2023		Повторение базовой формы «рыба»	1	
15.	28.01.2023		Повторение базовой формы «квадрат»	1	
16.	04.02.2023		Новые базовые формы. Базовая форма - «катамаран». Складывание базовой формы.	1	



	11.02. 2023		Базовая форма - «катамаран». Складывания фигуры – бабочка.	1	
18.	18.02. 2023		Базовая форма «птица». Складывание базовой формы.	1	
19.	25.02. 2023		Базовая форма «птица». Складывание фигуры - Змей-Горыныч.	1	
20.	04.03 2023		Базовая форма «птица». Складывание орнамента	1	
21.	11.03. 2023		Базовая форма «лягушка». Складывание базовой формы.	1	
22.	18.03. 2023		Базовая форма «лягушка». Складывание фигуры - ирис	1	
23.	25.03 2023		Модульное оригами. Понятие о кусудаме.	1	
24.	01.04. 2023		Модульное оригами. Складывание кусудамы.	1	
25.	08.04. 2023		Модульное оригами. Складывание кусудамы.	1	
26.	15.04. 2023		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	1	
27.	22.04. 2023		Модульное оригами. Многогранник в оригами. Складывание многогранника (куб).	1	
28.	29.04. 2023		Итоговое занятие	1	
<b>Всего часов:</b>				<b>28</b>	



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 67-од

Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный мир оригами»**  
на 2022-2023 учебный год

педагога Смирновой Е.Н.

**I. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:**

1. Развитие учащихся (личностное и профессиональное), формирование компетенций будущего, мотивация учащихся к познанию и творчеству.
2. Создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

**II. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Выставка в коллективе «Золотая осень»	1	октябрь	ДДТ	
2.	Выставка в коллективе «Новогодняя открытка»	1	декабрь	ДДТ	
3.	Выставка в коллективе, посвященная 23 февраля	1	февраль	ДДТ	
4.	Выставка работ «Поздравляем наших мам»	1	март	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1.	Праздник «Новый год»	1	декабрь	ДДТ	
2.	«Большой открытый урок»-	1	апрель	ДДТ	

	итоговый праздник студии «Гармония», ДДТ				
--	---	--	--	--	--

### III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Еженедельные консультации для родителей по учебным и организационным вопросам	1	первая пятница месяца (октябрь - апрель)	ДДТ, каб.14	
2.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия и по результатам освоения программы	1	Декабрь, апрель	ДДТ	
3.	Анкетирование по удовлетворенности качеством образовательных услуг	1	апрель	ДДТ и онлайн	

**Согласована:**

**Заведующий отделом Шатковская С.Н. ( \_\_\_\_\_ )**

Дата: 31 августа 2022 года



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 31.08.2022 № 49-од  
Директор

\_\_\_\_\_ М.Д. Иваник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир оригами»  
на 2022-2023 учебный год**

педагога Смирновой Е.Н.

**III. Основные направления воспитательной работы на 2022-2023 учебный год:**

3. Развитие учащихся (личностное и профессиональное), формирование компетенций будущего, мотивация учащихся к познанию и творчеству.
4. Создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации обучающихся, приобретения опыта социального взаимодействия.

**IV. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Выставка в коллективе «Золотая осень»	2	октябрь	ДДТ	
2.	Выставка в коллективе «С Новым годом»	2	декабрь	ДДТ	
3.	Выставка в коллективе, посвященная 23 февраля	2	февраль	ДДТ	
4.	Выставка работ «8 Марта»	2	март	ДДТ	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
1.	Праздник «Новый год»	2	декабрь	ДДТ	

	«Большой открытый урок»- итоговый праздник студии «Гармония», ДДТ	2	апрель	ДДТ	
--	---	---	--------	-----	--

### III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Еженедельные консультации для родителей по учебным и организационным вопросам	2	первая суббота месяца (октябрь - апрель)	ДДТ, каб.14	
2.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия и по результатам освоения программы	2	Декабрь, апрель	ДДТ	
3.	Анкетирование по удовлетворенности качеством образовательных услуг	2	апрель	ДДТ и онлайн	

**Согласован:**

**Заведующий отделом Шатковская С.Н. (\_\_\_\_\_)**

Дата: 31 августа 2022 года