



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор



М.Д.Иваник

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОГУЛКИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»**

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Винель Ирина Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Основные характеристики программы.....	3
<i>Направленность программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Актуальность программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Отличительные особенности программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Адресат программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Уровень освоения программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Срок и объем реализации программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Цель программы.....</i>	<i>3</i>
<i>Задачи программы.....</i>	<i>4</i>
<i>Планируемые результаты освоения учащимися программы.....</i>	<i>4</i>
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
<i>Язык реализации.....</i>	<i>5</i>
<i>Форма обучения.....</i>	<i>5</i>
<i>Условия набора учащихся:.....</i>	<i>5</i>
<i>Условия формирования групп:.....</i>	<i>5</i>
<i>Количество учащихся в группах:.....</i>	<i>5</i>
<i>Особенности организации образовательного процесса:.....</i>	<i>5</i>
<i>Формы организации деятельности учащихся на занятии:.....</i>	<i>5</i>
<i>Материально-техническое оснащение программы:.....</i>	<i>5</i>
<i>Кадровое обеспечение программы:.....</i>	<i>5</i>
Учебный план.....	6
Рабочая программа.....	8
<i>Особенности программы и организации образовательного процесса.....</i>	<i>8</i>
<i>Содержание программы.....</i>	<i>9</i>
Оценочные и методические материалы.....	23
<i>Оценочные материалы.....</i>	<i>23</i>
<i>Методические материалы.....</i>	<i>24</i>
<i>Информационные источники.....</i>	<i>25</i>
Календарный учебный график.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ДДТ.

Основные характеристики программы

Направленность программы: программа «Прогулки по Санкт-Петербургу» относится к программам социально - педагогической (социально - гуманитарной) направленности дополнительного образования детей.

Характерной особенностью дошкольного возраста является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, связанные с достопримечательностями, помогут пробудить у юных петербуржцев эмоциональный отклик на красоту Петербурга, чувство любви к родному городу, уважение к его традициям, имеют неопределимое познавательное значение, расширяют кругозор, обогащают духовный мир ребенка.

Актуальность программы: «Прогулки по Санкт-Петербургу» обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры, в связи с чем особую важность приобретает знакомство ребенка с историей и культурой родного города, начиная с раннего детства.

Важно помнить, что процесс развития дошкольника осуществляется успешно только при условии его активного взаимодействия с окружающим миром. Поэтому важно дать понять ребенку его неотъемлемость от жизни города. Знакомство с Санкт-Петербургом - городом, где живет маленький петербуржец, прогулки по его набережным и мостам рек и каналов, площадям Санкт-Петербурга с их памятниками истории и культуры, с реликвиями прошедших веков дают возможность ребенку «погрузиться» в мир города, почувствовать свою причастность к его жизни.

Отличительными особенностями данной программы являются акцентирование внимания на познавательном развитии детей, их продуктивной деятельности, а также широкие межпредметные связи:

- с развитием речи (разучивание стихов о городе, знакомство с литературными произведениями детских петербургских писателей);
- с математикой (решение примеров и задач из петербургского задачника для малышей З.А.Серовой);
- с оригами (изготовление фотоаппаратов и корабликов для воображаемых путешествий по городу);
- с музыкальными занятиями (знакомство и разучивание детских песен о городе, знакомство с петербургскими композиторами);
- с ИЗО (рисование решеток Петербурга, силуэтов зданий, знакомство с экспозициями петербургских художественных музеев);

Адресат программы: дети 6 - 7 лет, мальчики и девочки, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы:

Срок освоения программы - 1 год.

Объем программы – 36 учебных часов.

Цель программы:

Воспитание юных петербуржцев через знакомство с историей родного города, его культурным наследием, ценностями, достопримечательностями.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование представления дошкольников о городе как поликультурной среде.
2. Ознакомление детей с городом как культурной столицей России на примере объектов истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Ознакомление с картой-схемой города и месторасположением на ней культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга.
4. Формирование терминологического аппарата через раскрытие значения достопримечательностей как объектов истории и культуры.
5. Развитие активного словаря ребенка.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей посредством ознакомления с культурно - историческим наследием Санкт-Петербурга в единстве эмоционального, когнитивного и волевого проявлений.
2. Развитие художественно-эстетического восприятия, творческого воображения объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.
3. Развитие метапредметных умений и навыков, соответствующих возрастным особенностям учащихся.
4. Формирование нравственно-эстетических норм поведения «настоящих петербуржцев».

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к культурной жизни города.
3. Воспитание культуры общения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностные

1. Появление познавательных интересов детей посредством ознакомления с историей и культурой Санкт-Петербурга.
2. Проявление художественно-эстетического восприятия достопримечательностей города, творческого воображения учащихся.
3. Появление чувства сопричастности к культурной жизни города, к его красоте и неповторимости.
4. Понимание необходимости любви и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
5. Понимание и применение в жизни нравственно-эстетических норм поведения «настоящих петербуржцев».

Метапредметные

Коммуникативные:

1. Элементарное умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.
2. Элементарное умение выражать свои мысли.

Регулятивные:

3. Элементарное умение понимать задание и последовательно его выполнять.
4. Умение достигать результата при выполнении заданий.

Познавательные:

5. Элементарное умение получать нужную информацию при рассматривании.
6. Установление элементарных причинно-следственных связей.

Предметные

1. Сформированные представления дошкольников о городе как поликультурной среде.
2. Сформированные представления детей о городе как «культурной столице России» на примере объектов истории и культуры Санкт-Петербурга (площадей, музеев, храмов и т.д.), умение их узнавать и называть.

3. Умение ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные достопримечательности нашего города.
4. Понимание основных терминов программы: «украшения города», «сказочные существа города», «площади», «театры», «храмы», «знаменитые жители» и т.д.
5. Умение рассказать об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, об отношении к своему городу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: программа реализуется на государственном языке РФ.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются дети в возрасте 6 лет независимо от уровня подготовленности на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Условия формирования групп: принимаются дети одного возраста, мальчики и девочки, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Количество детей в группе – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (продолжительностью 30 мин.).

Реализация программы предполагает использование элементов электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: основными формами реализации программы является фронтальная и групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

–учебный кабинет

–столы и стулья в количестве 15 шт. (по 1 на каждого учащегося)

–экран

–мультимедиа проектор

–компьютер

Кадровое обеспечение программы: Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися дошкольного возраста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЕЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

Раздел	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
I. «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга»	На берегу пустынных волн...	1	0,5	0,5	-выставки творч. работ уч-ся -диагностические игры (на каждом занятии)
	Хоровод достопримечательностей	2	1	1	
	Визитная карточка города	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
II. «Город в сказочном наряде»	Город рек и каналов	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -беседы с родителями -методика «Цветограмма» (на обобщающих занятиях)
	Из гранитов самых лучших шито платье на века	1	0,5	0,5	
	Чугунное кружево города	2	1	1	
	Обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
	Городские фонари	1	0,5	0,5	
	Сказочные существа города	2	1	1	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
III. «Город дворцов-музеев»	Летний дворец Петра I	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	Зимний дворец	1	0,5	0,5	
	Михайловский дворец	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
IV. «Город площадей и театров»	Дворцовая площадь	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей -беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
	Театральная площадь	1	0,5	0,5	
	Площадь Искусств	1	0,5	0,5	
	Обобщающее занятие	1	-	1	
V. «Город храмов»	Петропавловский собор	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -диагностические игры -рассказы-экскурсии детей
	Исаакиевский собор	1	0,5	0,5	
	Казанский собор	1	0,5	0,5	
	Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)	1	0,5	0,5	

	Обобщающее занятие	1	-	1	-беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
VI. «Город поэтов»	Александр Сергеевич Пушкин	1	0,5	0,5	творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии) -выставка творч. работ уч-ся
	Самуил Яковлевич Маршак	1	0,5	0,5	-диагностические игры
	Корней Иванович Чуковский	1	0,5	0,5	-рассказы-экскурсии детей
	Обобщающее занятие	1	-	1	-беседы с родителями (на обобщающих занятиях)
VII. «Богатство города-настоящие петербуржцы»	Настоящие петербуржцы – люди разных профессий	1	0,5	0,5	анализ выполнения творч. заданий в рабочих тетрадях (на каждом занятии)
	Юные петербуржцы – хранители города	1	0,5	0,5	-выставка творч. работ уч-ся
	Обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города»	1	-	1	-диагностические игры -методика «Цветограмма» -беседы с родителями
VIII. «Город-герой»	Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» (Дети блокадного Ленинграда)	1	0,5	0,5	-беседы с родителями
	Итоговое обобщающее занятие	1	0,5	0,5	
	Итого:	36	14	22	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы
«Прогулки по Санкт-Петербургу»

Особенности программы и организации образовательного процесса:

Программа включает в себя несколько разделов.

Обучение по каждому разделу имеет свои особенности.

Раздел I. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга

Ознакомление с темами происходит в форме воображаемого путешествия на воздушном шаре. «Полет над городом» происходит с игровым персонажем Почемучкой.

В этом разделе программы учащиеся обзорно знакомятся с историей возникновения и основателем города, основными достопримечательностями, гербом и флагом Санкт-Петербурга. Знакомство происходит в форме воссоздания карты-схемы города и нахождения «утерянных» иллюстраций которые «смыло Невской волной во время наводнения». Почемучка создает игровые и проблемные ситуации, своими вопросами активизирует память детей и их речь.

По ходу знакомства с достопримечательностями дети совместно с родителями выполняют творческие задания в рабочей тетради «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II), в которых размещаются творческие задания, изображения архитектурных объектов и фотографии детей после посещения этих достопримечательностей. На отдельной странице в конверте собирается коллекция наиболее понравившихся детям изображений изучаемых на занятиях достопримечательностей города. Так же создается книга путешествий «Мой любимый город», куда входят иллюстрации с видами достопримечательностей, с которыми дети знакомятся в течение всего курса обучения.

На каждом занятии используется карта – схема города с прикрепленными изображениями памятников истории и культуры, о которых идет речь на занятиях.

Раздел II. Город в сказочном наряде

Знакомство с темами этого раздела проходит в форме воображаемого путешествия по рекам, каналам, мостам нашего города с игровым персонажем – Музой Петербурга. Путешествуя с ней, дети знакомятся с украшениями набережных, мостов, скверов города, знакомятся с разнообразием городских фонарей, сказочными существами Санкт-Петербурга.

Дети попадают в волшебную сказку: Муза «превращает» сказочные существа города в персонажи, ведущие диалог с ребятами о красоте и необычности нашего города. Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Сказочный наряд города».

Раздел III. Город дворцов-музеев

Занятия этого раздела проходят в форме заочной экскурсии по дворцам-музеям Санкт-Петербурга. В роли экскурсовода выступает уже известный ребятам персонаж – Муза Петербурга.

Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Дворцы - музеи».

Раздел IV. Город площадей и театров

Занятия этого раздела программы происходят в форме «полета над городом» с игровым персонажем Почемучкой. Дети совершают воображаемую прогулку на вертолете над нашим городом, в ходе которой фотографируют его площади, знакомятся с их историей, а после возвращения создают макеты площадей из полученных фотографий.

Продолжается пополнение «Книги путешествий» страницей «Площади и театры».

Раздел V. Город храмов

Занятия этого раздела проходят в форме «посещения» храмов города в сопровождении святого хранителя нашего города апостола Петра, который знакомит детей с историей создания и внутренним убранством храмов.

В ходе занятий происходит пополнение «Книги путешествий» страницей «Храмы».

Раздел VI. Город поэтов

Занятия раздела проходят в форме литературных викторин по произведениям известных детских писателей. Во время занятий дети инсценируют отрывки любимых произведений. Создаются стенды с изображениями героев литературных произведений; выставки рисунков на тему любимых героев.

Раздел VII. Богатство города – настоящие петербуржцы

Занятия раздела проходят в тесном сотрудничестве с родителями. Родители приглашаются на занятия. Проводится беседа с детьми и их родителями об отношении к нашему городу, об их помощи по сохранению богатств Санкт-Петербурга.

Совместно с родителями учащиеся создают стенды из фотографий семейных альбомов, связанных с профессиями родителей, с совместными семейными прогулками по городу.

В ходе занятий выявляется связь поколений, желание совместными усилиями приносить пользу городу, любоваться его красотой.

Раздел VIII «Город-герой».

В программе предусмотрена тематическая беседа о подвиге блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Эффективность занятий во многом зависит от тесного взаимодействия с родителями, которое находит отражение в единой системе «педагог» - «родители» - «ребенок». Родители призваны сыграть решающую роль в проведении индивидуальных «Прогулок выходного дня» по городу, связанных со знакомством с архитектурными объектами, изучаемыми на занятиях. Кроме того, родители помогают детям в выполнении творческих заданий в рабочих тетрадях «Мой любимый город».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися с педагогом и игровым персонажем Почемучкой. Представление учащимся о городе, его жителях, культуре человека, о культурной жизни Санкт-Петербурга. Цели, задачи и содержание программы.

Беседа о правилах поведения на занятиях, экскурсиях, безопасные подходы к образовательному учреждению, при пожаре, в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Диагностическая беседа. Решение проблемных ситуаций.

Практика:

Актуализация понятий: «театр», «музей», «культура», «культурная столица», «чрезвычайная ситуация», «правила поведения».

Просмотр и обсуждение: видеосюжета о культурной жизни города.

Дидактическая игра: «Узнай и назови», «Настоящие петербуржцы».

Раздел I. «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга» |

Тема 1 На берегу пустынных волн...

Теория:

История возникновения города. Легенда об основании города. Имя города. День рождения города. Возраст города. Роль Петра I в строительстве Санкт-Петербурга.

Названия островов, на которых расположен наш город.

Нева – главная река нашего города. Ладожское озеро, Финский залив, Балтийское море – их значение для Санкт-Петербурга.

Практика:

- Актуализация понятий:* «Санкт-Петербург», «река Нева», «Петр I – основатель города», «день рождения города – 27 мая 1703 года»
- Просмотр и обсуждение:* фрагмента видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» (Основание города).
- Работа с картой-схемой:* фигурки-изображения с названием островов.
- Создание «Книги путешествий»:* портрет Петра I, изображение Петропавловской крепости.
- Дидактическая игра:* мозаика «День рождения города», «Найди пару»
- Подвижная игра:* «По болоту Петр пошел».
- Творческое задание:* решить ребусы о Неве, островах.

Тема 2 Хоровод достопримечательностей

Теория: Достопримечательности – редкие, старинные, удивительно красивые здания, свидетели истории, т.е. исторические и архитектурные памятники.

Название, местоположение, назначение основных достопримечательностей в прошлом и настоящем (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, домик Петра I, Летний сад, Медный всадник, Невский проспект).

Необходимость бережного отношения к достопримечательностям нашего города. Сохранение их для других поколений. Достопримечательности находятся под охраной государства.

Практика:

- Актуализация понятий:* «достопримечательность», «исторический и архитектурный памятник».
- Просмотр и обсуждение:* фрагментов видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу».
- Работа с картой-схемой:* изображения достопримечательностей города
- Пополнение Книги путешествий:* изображения достопримечательностей города
- Дидактические игры:* «Петербургская мозаика», «Узнай и назови», «Отгадай-ка», «Разговор персонажей».
- Творческое задание:* придумай описание любой достопримечательности Санкт-Петербурга.

Тема 3 Визитная карточка города

Теория: Понятие «Визитная карточка».

Имя города. История названий города (Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург).

Санкт-Петербург – город морской славы. Морские символы города: Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова.

Отличительный знак города – герб. Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб.

Флаг Санкт-Петербурга.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«герб», «символ», «гимн», «флаг»
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о гербе города.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображения герба, флага Санкт-Петербурга
<i>Дидактическая игра:</i>	«Сложи герб», «Что я узнал нового?»
<i>Творческое задание:</i>	раскрасить герб, нарисовать схему герба Санкт-Петербурга

Тема 4 *Обобщающее занятие*

Практика:

Повторение и закрепление знаний об историческом прошлом нашего города происходит с использованием *дидактических игр*: «Узнай по описанию», «Назови остров», «Третий лишний», «Найди ошибку», «Чего не хватает?», «Петербургское лото», домино «Петербург», *разрезные картинки* «Петербургская мозаика», диагностическое задание «Путешествие в прошлое», а также, *этических бесед* о традициях города, правилах поведения настоящих петербуржцев.

Раздел II. «Город в сказочном наряде»

Тема 1 *Город рек и каналов*

Теория:

Названия рек и каналов города: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова. Местонахождение на карте города. Их происхождение. Различие между рекой и каналом. Назначение – судоходство.

Многообразие мостов через реки и каналы, и их украшения: решетки, мосты, фонари.

Назначение рек и каналов сегодня - украшения города, места прогулок с отдыха.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	реки «Фонтанка», «Мойка», канал Грибоедова,
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о реках и каналах
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение реки каналов.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением рек и каналов.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Укрась мост», «Разговор персонажей».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по рекам и каналам.
<i>Рекомендация родителям:</i>	прогулка по набережным рек и каналов.
<i>Творческое задание:</i>	оформление страницы «Город рек и каналов» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открыткой с видом реки или канала.

Тема 2 «Из гранитов самых лучших сшито платье на века»

Теория: Нева – главная река нашего города. Истории названия. Направление течения.

История строительства набережных. Их значение. Материал для строительства. Набережные: Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская. История названий.

Красота спусков и набережных. Меры безопасности при спусках к воде.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«набережная», названия мостов и набережных, «спуск»
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о петербургских набережных
<i>Раздаточный материал:</i>	лото «Санкт-Петербург»
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением набережной
<i>Дидактическая игра:</i>	«Найди пару», «Что я узнал нового?»
<i>Творческое задание:</i>	оформление страницы «Петербургские набережные» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открыткой с видом набережной.

Тема 3 Чугунное кружево города

Теория: Петербургские мосты, их назначение. История создания мостов. Украшения мостов – решетки. Их особенности. Назначение – украшение, безопасность.

Решетки садов и скверов. Решетки Летнего сада, Михайловского сада, сквера около Казанского собора. Назначение – ограда, украшение.

Неповторимость и уникальность решеток, мостов и садов. Материал для изготовления, сравнение с кружевом. Понятие «чугунное кружево».

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«решетка», «чугунное кружево».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о петербургских мостах.
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение мостов
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением решеток садов и мостов.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Узнай мост», «Фотограф».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на мостах.
<i>Рекомендации родителям:</i>	прогулка по набережным Невы и ее мостам. Посещение Михайловского сада.
<i>Творческое задание:</i>	оформить странички «Петербургские мосты», «Твоих оград узор чугунный» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением петербургских мостов и оград городских садов и парков.

Тема 4. Обобщающее занятие

Практика:

Закрепление знаний учащихся о названиях рек и каналов, набережных, решетках садов и мостов города. Для закрепления используются *дидактические игры*: «Узнай мост», «Украсть мост», «Найди решетку», «Петербургская мозаика». Демонстрация детьми новых страничек рабочей тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Тема 5 Городские фонари

Теория: Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Разновидности фонарей: масляные, газовые, электрические. Фонарщики. Разнообразие форм фонарей. Места расположения фонарей (мосты на Неве, Фонтанке, Мойке, Дворцовой площади, у Медного всадника и др.).

Значение фонарей – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«фонарь», «украшение».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о фонарях.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением фонарей.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Фонари Петербурга», «Сравни фонари».

<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в вечернем городе.
<i>Рекомендации родителям:</i>	прогулка по вечернему городу.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Петербургские фонари» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением петербургских фонарей.

Тема 6 Сказочные существа города

<i>Теория:</i>	Понятие «сказочные существа». История их появления в нашем городе. Легенда о застывших каменных львах. Сторожевые львы. Львы-лягушки (Ши-Дза). Грифоны (крылатые львы). Сфинксы. Внешний вид. Местонахождение в нашем городе. Необходимость бережного отношения к скульптурным сокровищам города.
<i>Практика:</i>	
<i>Актуализация понятий:</i>	«сказочные существа», «грифоны», «сфинксы».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжета о сказочных существах Санкт-Петербурга
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение сказочных существ.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением «сказочных существ».
<i>Дидактическая игра:</i>	«Кто это?», «Разговор персонажей».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке.
<i>Рекомендации родителям:</i>	прогулка «В гости к сказочным существам» (по мостам канала Грибоедова и набережной реки Невы).
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Сказочные существа города» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением скульптур львов, грифонов, сфинксов.

Тема 7 Обобщающее занятие.

<i>Практика:</i>	
	Закрепление знаний об украшениях нашего города (фонарях и сказочных существах) с использованием следующих <i>дидактических игр</i> : «Черный ящик», «Фонари Петербурга», «Кто это?». Диагностическое задание «Украшения города». Демонстрация детьми своих рабочих тетрадей «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел III. «Город дворцов-музеев»

Тема 1 Летний дворец Петра I

<i>Теория:</i>	Название. Местонахождение на карте города. История строительства дворца. Архитектор Д. Трезини.
	Внешний вид здания – барельефы, говорящие о победе русских над шведами в Северной войне; флюгер – фигурка Георгия Победоносца.
	Внутренне убранство дворца. Назначение помещений: комнаты верхнего этажа предназначены для царицы и детей. Комнаты нижнего этажа – для Петра I.
	Назначение сегодня – уникальное здание петровской эпохи, первый дворец Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, музей.
<i>Практика:</i>	
<i>Актуализация понятий:</i>	«дворец-музей», «памятник истории и архитектуры».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Летнем дворце.

<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Летнего дворца Петра I.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением Летнего дворца Петра I.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Узнай по описанию», «Придумай вопрос о ...»
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в музее.
<i>Рекомендация родителям:</i>	экскурсия в Летний дворец Петра I.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Летний дворец Петра I» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображениями Летнего дворца.

Тема 2 **Зимний дворец**

Теория: Название. Местонахождение на карте города (Адмиралтейский остров).

История строительства. Внешний облик дворца: цвет, украшения, скульптура, парадный подъезд, колонны, окна. Архитектор Бартоломео Растрелли. Самый красивый дворец города. Назначение в прошлом – дворец, в котором жили российские цари.

Внутреннее убранство дворца: позолоченные украшения, зеркала, люстры, красивые полы. Посольская лестница. Рыцарский зал. Часы-павлин.

Назначение сегодня – самый большой музей города, страны «Эрмитаж».

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«дворец», «музей», «Эрмитаж», «парадная лестница», «парадный подъезд», «экспонат».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Зимнем дворце.
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Зимнего дворца.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением Зимнего дворца.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Продолжи название», «Лучший рассказ».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Эрмитаже.
<i>Рекомендация родителям:</i>	экскурсия в Эрмитаж.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Самый большой дворец» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами Зимнего дворца, его интерьеров.

Тема 3 **Михайловский дворец**

Теория: Название. Местонахождение на карте города. История строительства. Архитектор К.И. Росси.

Внешний вид здания: цвет, украшения фасада: колоннада, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, решетка сквера.

Внутреннее убранство дворца: Белый вестибюль, Белый зал.

Понятие «музей». Русский музей. Значение музеев в жизни петербуржцев.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«дворец», «произведение искусства», «Государственный Русский музей»
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмента видеофильма о Русском музее.
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Михайловского дворца.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением Михайловского дворца.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Петербургская мозаика», лото «Санкт-Петербург», «Что я узнал нового?»
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Русском музее.
<i>Рекомендация родителям:</i>	экскурсия в Русский музей.

Творческое задание: оформить страничку «Михайловский дворец» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображениями Михайловского дворца, его внутреннего убранства, экспонатов.

Тема 4 *Обобщающее занятие.*

Практика:

Закрепление знаний о дворцах города происходит с помощью *дидактических игр*: лото «Санкт-Петербург», «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Отгадай-ка», «Разговор персонажей».

Учащиеся демонстрируют заполненную страницу «Дворцы-музеи» «Книги путешествий», рабочие тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел IV. «Город площадей и театров»

Тема 1 *Дворцовая площадь*

Теория: Происхождение названия. Местонахождение на карте города (Адмиралтейский остров).

Назначение в прошлом: место для смотра войск, парадов. Составляющие площади: Зимний дворец, Александровская колонна, Здание и арка Главного штаба.

Александровская колонна – памятник победы. Украшение – Ангел (символ победы добра над злом), постамент.

Здание Главного штаба – военное здание. Понятие «штаб». Назначение здания. Внешний вид: цвет, украшения – скульптуры, колесница, фигуры воинов. Арка – памятник победе в войне, предназначена для торжественной встречи воинов-победителей.

Назначение Дворцовой площади – главная площадь города, место для праздничных гуляний, проведения концертов.

Практика:

Актуализация понятий: «площадь», «арка», «колонна», «главная площадь».

Просмотр и обсуждение: фрагмент видеофильма «Прогулки по Санкт-Петербургу» о Дворцовой площади.

Создание макета Дворцовой площади.

Работа с картой-схемой: местонахождение Дворцовой площади.

Пополнение Книги путешествий: изображением Дворцовой площади.

Дидактическая игра: «Закончи предложение», «Найди ошибку».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на Дворцовой площади.

Рекомендация родителям: экскурсия на Дворцовую площадь.

Творческое задание: оформить страничку «Дворцовая площадь» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами Дворцовой площади.

Тема 2 *Театральная площадь*

Теория: Понятие «театр». Назначение театра. Театральная площадь. Составляющие площади: Мариинский театр, Петербургская консерватория, Памятники М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову.

Мариинский театр – один из главных музыкальных театров нашей страны. Внешний вид здания. В театре выступают лучшие оперные певцы, артисты балета.

Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение.

Памятники композиторам М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову. Музыкальные произведения, созданные этими композиторами.

Значение театров в жизни петербуржцев.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«театр», «опера», «балет», «Мариинский театр», «консерватория», «Театральная площадь».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	видеосюжет с фрагментами оперы и балета.
<i>Создание макета Театральной площади.</i>	
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Театральной площади.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением Театральной площади.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Ошибка художника», «Петербургская мозаика» (Театральная площадь).
<i>Подвижная игра:</i>	«Море волнуется раз» (танец балерины).
<i>Музыкальное сопровождение:</i>	фрагменты музыкальных произведений А.Прокофьева, П.Чайковского.
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по Театральной площади.
<i>Рекомендация родителям:</i>	экскурсия на Театральную площадь.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Театральная площадь» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением Театральной площади.

Тема 3 *Площадь Искусств*

Теория: Понятие «искусство». Название площади.

Составляющие площади Искусств: Михайловский дворец (Русский музей), Малый академический театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского (Михайловский театр), Большой зал филармонии, памятник А.С.Пушкину.

Каждый объект – олицетворение какого-либо искусства (опера и балет, музыка, живопись, скульптура, литература).

Красота площади. Архитектор К.И.Росси. Значение разных видов искусств для петербуржцев.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«искусство», «филармония», «театр», «музей», «живопись», «памятник».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмент видеофильма о площади Искусств.
<i>Создание макета площади Искусств.</i>	
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение площади Искусств.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением площади Искусств.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Разговор персонажей», «Чего не хватает».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения на площади Искусств.
<i>Рекомендации родителям:</i>	посетить с детьми театр им. М.П.Мусоргского (просмотр одного из детских спектаклей).
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Площадь Искусств» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» изображениями Площади Искусств.

Тема 4 *Обобщающее занятие*

Практика:

Закрепление знаний учащихся о площадях и театрах Санкт-Петербурга происходит с использованием *дидактических игр* «Узнай по описанию», «Что я знаю», «Третий лишний», «Ошибка художника», «Экскурсоводы и туристы», в ходе *беседы* о впечатлениях, полученных во время экскурсий с родителями. Диагностическое задание «Площади города».

Учащиеся демонстрируют рабочие тетради «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел V. «Город храмов»**Тема 1 Петропавловский собор**

Теория: Понятие «храм». Название. Местонахождение на карте города (Петропавловская крепость, Заячий остров).

Первый храм Санкт-Петербурга. История строительства. Архитектор Д.Трезини. Внешний вид собора. Внутреннее убранство собора.

Назначение в прошлом - усыпальница российских царей.

Назначение сегодня – памятник истории и архитектуры.

Значение храмов для петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий:

«собор», «храм», «усыпальница русских царей».

Просмотр и обсуждение:

фрагмент видеofilmа «Прогулки по Санкт-Петербургу» о соборе.

Работа с картой-схемой:

местонахождение Петропавловского собора.

Пополнение Книги путешествий:

изображением Петропавловского собора.

Дидактическая игра:

Разрезные картинки «Петербургская мозаика», «Фотограф».

Этическая беседа:

«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Петропавловском соборе.

Рекомендация родителям:

экскурсия вместе с детьми в Петропавловский собор.

Творческое задание:

оформить страничку «Петропавловский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

Тема 2 Исаакиевский собор

Теория: Происхождение названия. Местонахождение на карте города. Назначение. История строительства. Архитектор Огюст Монферран.

Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест.

Внутреннее убранство: мозаичные полотна, иконы.

Величина собора - самый большой собор города.

Практика:

Актуализация понятий:

«собор», «колонна», «золоченый купол», «самый большой собор», «архитектор».

Просмотр и обсуждение:

фрагмент видеofilmа «Я - петербуржец» об Исаакиевском соборе.

Работа с картой-схемой:

местонахождение Исаакиевского собора.

Пополнение Книги путешествий:

изображением Исаакиевского собора.

Дидактическая игра:

«Петербургская мозаика» (Исаакиевский собор); «Лучший рассказ».

Этическая беседа:

«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в Исаакиевском соборе.

<i>Рекомендация родителям:</i>	посещение Исаакиевского собора.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Исаакиевский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с видами собора.

Тема 3 Казанский собор

Теория: Название. Месторасположение на карте города.

История иконы Казанской Божьей Матери. Строительство храма для этой иконы. Архитектор А.Н. Воронихин.

Внешний вид собора: полукруглая колоннада, купол, православный крест.

Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года–хранилище священных реликвий. Захоронение М.И. Кутузова. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли в сквере перед собором.

Назначение сегодня – главный собор города, памятник истории и архитектуры, достопримечательность нашего города Действующий храм Санкт-Петербурга.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«храм», «собор», «памятник истории и архитектуры», «сквер», «фонтан».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмент видеофильма «Я - петербуржец» о Казанском соборе.
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Казанского собора.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением Казанского собора.
<i>Дидактическая игра:</i>	«Петербургская мозаика», «Придумай вопрос о ...»
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы–петербуржцы» о правилах поведения в Казанском соборе.
<i>Рекомендация родителям:</i>	экскурсия с детьми в Казанский собор.
<i>Творческое задание:</i>	оформить страничку «Казанский собор» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

Тема 4 Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)

Теория: Название. Месторасположение на карте города. История возникновения храма: покушение на царя Александра II. Создание храма-памятника. Архитектор А. Парланд.

Внешний вид храма: мозаичные панно (по рисункам В.М. Васнецова, М.В. Нестерова и др. художников). Многоглавие.

Внутреннее убранство собора: мозаичные иконы. Сохранения фрагментов набережной внутри храма.

Назначение сегодня - памятник мозаичного искусства, достопримечательность.

Практика:

<i>Актуализация понятий:</i>	«храм», «Спас-на-крови», «трагедия», «император», «мозаичные панно».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмент видеофильма «Я - петербуржец» о храме Воскресения Христова.
<i>Работа с картой-схемой:</i>	местонахождение Спаса-на-крови.
<i>Пополнение Книги путешествий:</i>	изображением
<i>Дидактическая игра:</i>	«Петербургская мозаика», «Экскурсоводы и туристы».
<i>Этическая беседа:</i>	«Вы – петербуржцы» о правилах поведения в храме.
<i>Рекомендация родителям:</i>	посещение с детьми храма Воскресения Христова (Спаса-на-крови).

Творческое задание: оформить страничку «Собор Воскресения Христова» рабочей тетради, пополнение «Коллекции достопримечательностей» открытками с изображением собора.

Тема 5 Обобщающее занятие

Практика:

Закрепление знаний учащихся о храмах города происходит с помощью *дидактических игр*: «Узнай по части», «Что не так?», «Узнай по силуэту», «Сравни соборы», «Найди ошибку», «Экскурсоводы и туристы», разрезные картинки «Петербургская мозаика». Диагностическое задание «Храмы города».

Учащиеся демонстрируют заполненные страницы о храмах рабочих тетрадей «Мой любимый город», включая экспонаты индивидуальной «коллекции» достопримечательностей.

Раздел VI. «Город поэтов»

Тема 1 Александр Сергеевич Пушкин

Теория: Биографическая справка. Исторические места города связанные с именем поэта: Набережная Мойки 12, Набережная Черной речки.

Привязанность и любовь к няне Арине Родионовне. Стихи о няне.

Калейдоскоп сказок А.С. Пушкина.

Памятники поэту: на Площади Искусств, стела на Черной речке.

Сохранение памяти о поэте – создание памятников, фильмов, опер. Значение произведений поэта для юных петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «великий русский поэт», «стихотворение», «сказка», «поэма», «няня».

Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина, детские книги поэта.

Пополнение Книги путешествий: портрет А.С. Пушкина.

Дидактическая игра: «Узнай и назови» (герои произведений), «Третий лишний».

Творческое задание: выбрать понравившееся стихотворение А.С.Пушкина и выучить его наизусть, оформить страничку «А.С.Пушкин» рабочей тетради.

Тема 2 Самуил Яковлевич Маршак

Теория: Биографическая справка о жизни поэта в нашем городе

Первые книжки: «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке». Стихи-шутки («Мастер-ломастер»). Сказки в стихах и прозе («Двенадцать месяцев»).

Поучительность произведений С.Я. Маршака. Любовь к Санкт-Петербургу в стихах С.Я. Маршака («Почта»).

Значение творчества С.Я Маршака для юных петербуржцев.

Практика:

Актуализация понятий: «детский писатель», «стихотворение».

Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по произведениям автора, детские книжки с произведениями писателя.

Пополнение Книги путешествий: портрет С.Я.Маршака.

Дидактическая игра: «Узнай произведение».

Творческое задание: выучить отрывки из произведений С.Я. Маршака, оформить страничку «С.Я.Маршак», нарисовать героев его произведений в рабочей тетради.

Тема 3 Корней Иванович Чуковский

Теория: Биографическая справка. К.И. Чуковский – старейший детский писатель. Знакомство с детскими произведениями писателя: «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит». Загадки К.И. Чуковского.

Отражение города в произведениях поэта («Мойдодыр», «Крокодил»). Поучительность произведений поэта.

Практика:

Актуализация понятий: «детский писатель», «стихотворение».
Просмотр и обсуждение: фрагменты мультфильмов по произведениям автора, детские книжки с произведениями писателя.
Пополнение Книги путешествий: портрет К.И. Чуковского.
Дидактическая игра: «Угадай произведение», «Мы из сказок дедушки Чуковского».
Творческое задание: нарисовать героя сказки К.И. Чуковского, оформить страничку «К.И.Чуковский» рабочей тетради.

Тема 4 Обобщающее занятие

Практика:

Закрепление и обобщение знаний учащихся о детских поэтах, живших в Санкт-Петербурге, их произведениях проходит с использованием следующих *дидактических игр:* «Узнай произведение», «Узнай автора».

Учащиеся демонстрируют заполненные страницы «Детские поэты» рабочей тетради «Мой любимый город» и составляют рассказы о поэтах. Также дети читают отрывки и произведений этих авторов.

Раздел VII. «Богатство города – настоящие петербуржцы»

Тема 1 Настоящие петербуржцы – люди разных профессий

Теория: Уточнение понятия «настоящие петербуржцы».

Знакомство с представителями некоторых профессий жителей города на основе бесед с родителями: врач, учитель, милиционер, пожарный, художник и др. Значение их профессий для всех жителей города.

Ответственность – одно из отличительных качеств настоящего петербуржца. Родители детей – настоящие петербуржцы. Их отношение к Санкт-Петербургу – пример для детей.

Практика:

Актуализация понятий: «настоящие петербуржцы», «любовь и гордость за свой город»
Просмотр и обсуждение: иллюстрации, видеосюжет, представляющий различные профессии, киножурнал «Ералаш».
Создание стенда «Настоящие петербуржцы» из фотографий родителей и изображений их профессий.
Пополнение Книги путешествий: изображением людей разных профессий.
Дидактическая игра: «Кто что делает», «Настоящий петербуржец».
Творческое задание: придумать рассказ «Кем бы я хотел стать, чтобы приносить пользу своему городу».

Тема 2 Юные петербуржцы – хранители города

Теория: Уточнение понятия «юный петербуржец», «культура человека». Обобщение знаний о городе, как одном из самых красивых городов страны и мира. Будущие профессии детей. Правила поведения юных петербуржцев.

Практика:

- Актуализация понятий:* «культурный человек», «хранитель города».
- Просмотр и обсуждение:* видеосюжет «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета», «Ералаш».
- Оформление стенда семейных фотографий, снятых на экскурсиях по городу, запечатлевших их на фоне достопримечательности нашего города.*
- Дидактическая игра:* разрезные картинки «Петербургский калейдоскоп», «Какой разный город».
- Этическая беседа:* о необходимости бережного отношения к городу, быть культурным человеком, хранителем города.

Тема 3 Обобщающая игра-конкурс «Знайки родного города»

Цель: актуализация и обобщение знаний учащихся по программе «Прогулки по Санкт-Петербургу».

Задания игры-конкурса:

- «Что я вижу» (достопримечательности города)
- «Петербургская мозаика» (храмы Санкт-Петербурга)
- «Ошибка художника» (площади города)
- «Узнай по описанию» (сказочные существа)
- «Герои любимых сказок»
- «Когда я вырасту...»

Тема 4 Итоговое обобщающее занятие

Теория: Уточнение понятий «достопримечательности», «культурная столица», «культурный человек». Объекты культурного наследия города: достопримечательности-символы города, театры, музеи. Необходимость сохранения памятников истории и культуры города.

Практика: Дидактические игры: «Продолжи название», «Петербургская мозаика».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание.

Этическая беседа о правилах культурного поведения в городе.

Рассматривание «Книги путешествий». Рассказ «Мой красивый город».

Раздел VIII «Город-герой»

Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда

«Никто не забыт, ничто не забыто» (Дети блокадного Ленинграда)

Теория: Понятия «война», «враги-фашисты», «город-герой». Необходимость защиты страны.

Название города – Ленинград. Цель фашистов - уничтожение города.

Кольцо блокады. Трудности блокадного времени. Эвакуация жителей, детских садов и детских домов. Работа школ в годы блокады Ленинграда. Дневник Тани Савичевой и ее судьба.

Помощь подростков в героической обороне Ленинграда.

Понятие «подвиг» – героический поступок. Жители блокадного Ленинграда–герои. Памятник детям блокадного Ленинграда – «Цветок Жизни».

27 января – день освобождения города от фашистской Блокады. Город-герой. Необходимость сохранения памяти о подвиге города.

<i>Практика:</i>	
<i>Актуализация понятий:</i>	«подвиг», «герой», «город-герой».
<i>Просмотр и обсуждение:</i>	фрагмента видеофильма о детях блокадного Ленинграда.
<i>Творческое задание:</i>	придумать поздравление и поздравить родных и близких с праздником.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входной контроль (в начале учебного года – сентябрь):

- диагностическая беседа-игра с детьми
- анкетирование;

Текущий контроль (в течение учебного года):

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II) (на каждом занятии);
- выставки и анализ рисунков (на каждом занятии);
- обобщающие занятия (по прохождению тем и разделов программы);
- фотовыставки (по окончании раздела);
- диагностические игры и задания (на обобщающих занятиях)
 - «Путешествие в прошлое»
 - «Украшения города»
 - «Площади города»
 - «Храмы города»
- небольшие рассказы детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга (на обобщающих занятиях);
- беседы с родителями (на обобщающих занятиях).

Мониторинг личностных результатов заключается в наблюдении и анализе деятельности учащихся, беседах с детьми и их родителями, анкетировании.

- Проявление познавательных интересов к истории и культуре города.
- Проявление желания посещать занятия.
- Соблюдение в повседневной жизни социальных норм, правил поведения, характерных для «настоящих петербуржцев».
- Появление чувства сопричастности к жизни города.

3 балла (высокий уровень) – ребенок часто и с огромным желанием совершает прогулки по городу, инициативен в их организации, отношение к занятиям позитивное, ребенок придерживается правил поведения настоящих петербуржцев постоянно.

2 балла (средний уровень) – ребенок совершает регулярно прогулки, но не всегда проявляет инициативу в их организации, отношение неустойчивое, проявление этических норм поведения ситуативно, при побуждении взрослого.

1 балл (низкий уровень) – ребенок редко и неохотно совершает прогулки по городу, не стремится их организовывать, отношение к занятиям негативное, ребенок редко соблюдает данные правила поведения.

Для проверки **предметных результатов** учащимся предлагаются задания направленные на:

- узнавание и называние культурно-исторических объектов
- рассказывание
- выполнение заданий, в т.ч. в рабочих тетрадях

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составлять небольшие логические выстроенные рассказы, передающие эмоциональное отношение к городу, правильно и аккуратно выполняет задания.

2 балла (средний уровень) – умеет с небольшой помощью педагога узнавать и называть объекты города, составлять небольшие рассказы, не регулярно и иногда неверно выполняет задания.

1 балл (низкий уровень) – не умеет самостоятельно узнавать и называть объекты города, составляет небольшие рассказы только с помощью наводящих вопросов педагога, редко и часто не правильно выполняет задания.

Мониторинг метапредметных результатов заключается в наблюдении и анализировании действий учащихся во время занятий.

Познавательные:

- Умение получать и понимать информацию, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Регулятивные:

- Умение понимать и выполнять задания, достигать результат.

Коммуникативные:

- Умение сотрудничать со сверстниками и педагогом, выражать свои мысли.

3 балла (высокий уровень) – умеет самостоятельно получать информацию при рассматривании объектов, устанавливать простейшие связи между событиями, самостоятельное выполнение заданий до получения результата, активно общается с педагогом и сверстниками, четко и ясно выражает свои мысли.

2 балла (средний уровень) – недостаточно внимательно рассматривает объекты, интересуется информацией; не всегда понимает связи между событиями, при выполнении заданий периодически требуется помощь педагога или товарищей, не всегда готов к общению, не очень четко и ясно выражает свои мысли.

1 балл (низкий уровень) – вызывает затруднение получение и восприятие информации, не понимает элементарные связи между событиями; нет желания работать самостоятельно; при выполнении заданий требуется помощь взрослого или сверстников, минимальное желание общения, речь не всегда понятна. Требуется постоянный контроль педагога.

Промежуточный контроль:

- открытые занятия для родителей (2 раза в год);
- методика «Цветограмма» (выявление отношения учащихся к предмету) (по полугодиям).

Итоговый контроль (в конце учебного года- апрель-май):

- анкетирование родителей об удовлетворенности освоения учащимися программы
- итоговая обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города».

Способы и формы фиксации результатов:

- бланки диагностических заданий, анкет
- таблицы результативности освоения программы
- отзывы родителей;
- анализ выполненных заданий в рабочей тетради «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II).

Способы и формы предъявления результатов:

- открытые занятия для родителей;
- итоговая обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города».

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения:

- информационно-коммуникативные: просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, беседы, рассказы;
- игровые: дидактические игры, ролевые, диагностические игры;
- развитие познавательных интересов: вопросы познавательного характера;
- практически-прикладные: творческие работы учащихся;
- проблемное обучение: решение проблемных ситуаций;
- моделирование: тематические физминутки (создание образов), создание моделей городских пространств.

Формы проведения занятий: основной формой проведения занятий является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Играя, ребенок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Поэтому занятия проходят в форме «путешествия во времени» с использованием различных игровых персонажей и в качестве закрепления материала используются разнообразные тематические и диагностические игры. Особое внимание в программе уделяется играм на развитие познавательных интересов детей.

Реализация программы предполагает использование многообразного наглядного материала (видеосюжетов, компьютерных презентаций, альбомов, открыток, схем, карт, и т.д.), интернет-источников, посвященных истории и достопримечательностям Санкт-Петербурга. Это обусловлено особенностями восприятия учебного материала ребенка дошкольного возраста - ведущим каналом является визуальный (зрительный).

Для успешного освоения программы предусмотрена серия экскурсий и пешеходных прогулок по городу с целью закрепления знаний учащихся, полученных на занятиях, так как «кабинетные» занятия не могут заменить непосредственного контакта, живого общения с городом.

Дидактические материалы:

- дидактические игры и игры на развитие познавательных интересов по всем темам программы;
- макеты Дворцовой площади, Театральной площади, площади Искусств;
- карта – схема центра Санкт-Петербурга.

Рабочая тетрадь для учащихся:

- Винель И.А. «Мой любимый город. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру» (часть II): рабочая тетрадь для учащихся. - СПб.:ООО «Антарион», 2023.

Сборник для родителей:

- Винель И.А. «Прогулки выходного дня. Санкт-Петербург. Первые путешествия в историю и культуру (семейный путеводитель)»: пособие для родителей. СПб.:ООО «Антарион», 2023.

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации по всем темам программы;
- Видеосюжеты по всем темам программы:
- видеофильм «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета»;
- видеофильм «Прогулки по Санкт-Петербургу»;
- видеосюжеты киножурнала «Ералаш»;
- видеосюжет о праздновании Дня рождения Санкт-Петербурга;
- видеофильм «Я - петербуржец»;
- сборники мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина; С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, басням И.А.Крылова.

Перечень информационных источников

Список литературы для использования педагогом:

1. Анисимов Е.В. Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004.- 320 с.
2. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра I. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ - Дельта, 2010.- 430 с.
3. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.-413 с.
4. Богданов И. Ленинградская блокада от А до Я. СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
5. Бунатян Г.Г., Черная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель. - СПб: Паритет, 2004.- 253 с.
6. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту.- СПб: Литера, 2003.- 270 с.
7. Горбачевич К.С., Хобло Е.П. Почему так названы?.- СПб: Норинт, 2002 – 353 с.

8. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова.- СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
9. Дмитриев В.Г. Санкт-Петербург: дворцы.- СПб: Корона принт, 2008.-367 с.
10. Дмитриев В.Г. Архитекторы Санкт-Петербурга.- СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2009.- 335 с.
12. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 384 с.
13. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Архитектурные стили: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 432 с.
14. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. XX век: пособие по истории города. СПб: Корона принт, 2005.- 416 с.
15. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: архитектурный путеводитель. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2004.- 378с.
16. Крюковских А.П. Петербургские храмы.- СПб: Паритет. 2009 – 430 с.
17. Крюковских А.П. Петербургские памятники архитектуры.- СПб: Паритет. 2011-462 с.
18. Крючарианец Д.А., Раскин А.Г. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов.- СПб: Паритет, 2009 – 368 с.
19. Лелина В. Мой Петербург - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2004- 268 с.
20. Нестеров В.В. Львы стерегут город.- СПб: Искусство - СПб, 2003-348 с.
21. Первушина Е.В. Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. - СПб: Паритет. 2011-415 с.
22. Пыляев М.И. Старый Петербург.- СПб: Паритет,2004.- 478 с.
23. Рекшан В.О. Занимательные страницы истории Петербурга.- СПб.: Литера, 2003. – 190 с.
24. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга-СПб: Норинт, 2001.-224 с.
25. Синдаловский Н.А. Хроника Санкт-Петербурга.- СПб: Норинт, 2003.-320 с.
26. Степанов П.П. Мосты и набережные Ленинграда.- Лениздат, 1991.
27. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
28. Федотова М., Королев К. Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб: Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
29. Шерих Д.Ю. Невский без секретов. Были и небылицы. Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта,2008.- 462 с.
30. Санкт-Петербург: история. Архитектура. Городская жизнь. Духовная жизнь: энциклопедия.- Москва: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, - 2010 – 144 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010 – 110 с.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006 - 75 с.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город (Петербургская тетрадь) Части 1 и 2. – СПб: СМЮ пресс 2010 – 64 с.
4. Ефимовский Е. Петербург в загадках - СПб: Норинт,2004 - 144с.
5. Ефимовский Е. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – СПб: Литера, 2004 - 64с.
6. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга.- СПб: Искусство - СПб, 2010 - 224с.
7. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб: Норинт, 2002 – 64 с.
8. Шиф Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997 – 128 с.
9. Шиф Л. Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011 – 128 с.
10. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб: Литера, 2011 – 208 с.

Интернет-источники:

1. Записки о Петербурге Начало строительства города. Как появилось имя города. Строительство Петропавловкой крепости. Дата основания Петербурга. Предпосылки возникновения Петербурга. История Исаакиевского собора. История Зимнего дворца. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>, свободный.
2. Карта Санкт-Петербурга. Карта Ленинградской области. Спутниковое изображение СПб и области. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.kartaspb.ru/>, свободный.
3. Кунсткамера. Информация для посетителей о времени работы, стоимости билетов и экскурсиях. Различные формы виртуальной работы музея. Научная жизнь музея. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>, свободный.
4. Мир Петербурга. Портал Центра петербурговедения библиотеки им. В.В.Маяковского. Ресурсы о Петербурге. Каталог сайтов. Дайджест петербургской прессы. Петербург в газетах. Семейные истории знаменитых жителей города. Видео и аудио архив. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://mirpeterburga.ru/>, свободный.
5. Мосты Санкт-Петербурга. История и архитектура Санкт-Петербурга, достопримечательности, фотографии мостов. Ваш персональный гид по городу. Виды Петербурга Виртуальная экскурсия по городу Петербургу - фото путеводитель по мостам города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.most-spb.ru/> , свободный.
6. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. Все о реке Неве: мосты, притоки, наводнения. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.nevariver.ru/links.php>, свободный.
7. Прогулки по Петербургу. Энциклопедия достопримечательностей Санкт-Петербурга Экскурсии. Сады и парки. Архитекторы. Улицы. Здания. Памятники. Мосты. Путеводители. Фотографии старинного и современного города. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://walkspb.ru/>, свободный.
8. Санкт-Петербурга. Открытый город. Пешеходные, автобусные и онлайн экскурсии. Квесты. Волонтерство. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://открытыйгород.рф/>, свободный.
9. Фото сайт Санкт-Петербурга. Новости. История. Достопримечательности. Дворцы. Мосты. События культурной жизни города. Советы о чтении литературы и посещении культурно-исторических мест Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://spbcity.info/>, свободный.
10. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. Фотографии и видео советского Ленинграда прежней поры, раскрывающие образ города, каким его помнит поколение шестидесятых-семидесятых, каким его видели самые известные фотографы Северной столицы. Материалы их исторических фотосъемок [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.oldcapital.ru/>, свободный.
11. Энциклопедия Санкт-Петербурга. Энциклопедический словарь. Памятники Петербурга. Мемориальные доски. Скульптура. Храмы. Музеи. Пригороды. Благотворительность. Литература о Санкт-Петербурге. Многонациональный город. Изображения. Карты. Адреса. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.encyspb.ru/index.php>, свободный.
12. Я люблю Петербург. Архитектура. Достопримечательности. История Санкт-Петербурга. Прогулки. Фото. Экскурсии. Карта. Музеи, галереи и театры. Гостиницы и отели.Полезная информация. Рестораны, кафе, бары и клубы. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>, свободный



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

М.Д. Иваник

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Прогулки по Санкт-Петербургу»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.22	23.05.23	36	36	36	1 раз в неделю по 1 уч. часу.



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от 31.08.2022 № 67-од

**Календарный тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Прогулки по Санкт-Петербургу»
на 2022 -2023 учебный год**

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1	06.09.22		Вводное занятие.	1	
<i>Раздел I. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга</i>					
2	13.09.22		На берегу пустынных волн...	1	
3	20.09.22		Хоровод достопримечательностей	1	
4	27.09.22		Хоровод достопримечательностей	1	
5	04.10.22		Визитная карточка города	1	
6	11.10.22		Обобщающее занятие	1	
<i>Раздел II. Город в сказочном наряде</i>					
7	18.10.22		Город рек и каналов	1	
8	25.10.22		Из гранитов самых лучших шито платье на века	1	
9	01.11.22		Чугунное кружево города	1	
10	08.11.22		Чугунное кружево города	1	
11	15.11.22		Обобщающее занятие	1	
12	22.11.22		Городские фонари	1	
13	29.11.22		Сказочные существа города	1	
14	06.12.22		Сказочные существа города	1	
15	13.12.22		Обобщающее занятие	1	
<i>Раздел III. Город дворцов-музеев</i>					
16	20.12.22		Летний дворец Петра I	1	

17	27.12.22		Зимний дворец	1	
18	10.01.23		Михайловский дворец	1	
19	17.01.23		Обобщающее занятие.	1	
Раздел VIII. Город-герой					
20	24.01.23		Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда «Никто не забыт, ничто не забыто» (Дети блокадного Ленинграда)	1	
Раздел IV. Город площадей и театров					
21	31.01.23		Дворцовая площадь	1	
22	07.02.23		Театральная площадь	1	
23	14.02.23		Площадь Искусств	1	
24	21.02.23		Обобщающее занятие	1	
Раздел V. Город храмов					
25	28.02.23		Петропавловский собор	1	
26	07.03.23		Исаакиевский собор	1	
27	14.03.23		Казанский собор	1	
28	21.03.23		Собор Воскресения Христова (Спас-на-крови)	1	
29	28.03.23		Обобщающее занятие	1	
Раздел VI. Город поэтов					
30	04.04.23		А.С.Пушкин	1	
31	11.04.23		С.Я.Маршак	1	
32	18.04.23		К.И.Чуковский	1	
33	25.04.23		Обобщающее занятие	1	
Раздел VII. Богатство города – настоящие петербуржцы					
34	02.05.23		Настоящие петербуржцы-люди разных профессий	1	
35	16.05.23		Юные петербуржцы-хранители города	1	
36	23.05.23		Обобщающая игра-конкурс «Знатоки родного города»	1	
Итого:				36	



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2022 № 67-од
Директор

М.Д. Иваник

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
_____ Прогулки по Санкт-Петербургу _____
(название программы)
на 2022-2023 учебный год

I. Основные направления и задачи воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к культурной жизни города.
3. Развитие творческих способностей учащихся.
4. Воспитание чувства гордости за героическое военное прошлое нашего города.
5. Поддержка детских социальных инициатив.
6. Приобретение опыта элементарного социального взаимодействия.

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Выставка творческих работ учащихся «Хоровод достопримечательностей»	1	Сентябрь	Объединение	
2.	Абонементные занятия «Сказочный Эрмитаж»	1	Октябрь-март	Гос.Эрмитаж	
3.	Выставка творческих работ учащихся «Город в сказочном наряде»	1	Ноябрь	Объединение	
4.	Социально-значимая акция «900 дней иочей», посв. Дню снятия блокады Ленинграда	1	Январь	Объединение	

5.	Выставка творческих работ учащихся «Город поэтов»	1	Апрель	Объединение	
6.	Социально-значимая акция «С Юбилеем, любимый район!»	1	Апрель	Объединение	
7.	Обобщающая игра – конкурс «Знатоки родного города»	1	Май	Объединение	
8.	Социально-значимая акция «В названии улицы - имя героя»	1	Май	Объединение	
9.	Социально-значимая акция «С Юбилеем, любимый город!»	1	Май	Объединение	
10.	Экскурсия «Мой любимый город»	1	Май	Истор.центр Спб	
<i>2. Участие в воспитательных мероприятиях Дома детского творчества</i>					
11.	Праздник «1-е сентября»	1	Сентябрь	ДДТ	
12.	Праздник «Золотая осень»	1	Октябрь	ДДТ	
13.	Игровая программа «Волшебный сундучок»	1	Ноябрь	ДДТ	
14.	Праздник «Новогодняя сказка»	1	Декабрь	ДДТ	
15.	Игровая программа «Город героев»	1	Февраль	ДДТ	
16.	Отчетный концерт дошк. творч. коллективов	1	Март	ДДТ	
17.	Праздничный концерт, посвященный 8 Марта «Весенняя капель»	1	Март	ДДТ	
18.	Заключительный праздник «Большой открытый урок»	1	Апрель	ДДТ	
19.	Интеллектуальная диагностическая игра «Учимся играя»	1	Май	ДДТ	
<i>3. Участие в воспитательных мероприятиях района и города</i>					
20.	Районная выставка детского творчества по ПДД «Дорога и мы»	1	Январь	ДДТ	
21.	Итоговая районная выставка ИЗО и декоративно-прикладного творчества «Фантазия и Творчество»	1	Апрель	ДДТ	
<i>4. Участие в конкурсных мероприятиях в ДДТ, районного, городского, всероссийского и международного уровней*</i>					

22.	Открытая городская игра-конкурс для детей дошк.возраста «Петербургские приключения»	1	Апрель	ГДТЮ	
-----	---	---	--------	------	--

* В графе «Название мероприятия» указывается его уровень – ДДТ, районный, городской (региональный), всероссийский и международный.

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Праздник «1-е сентября»	1	Сентябрь	Объединение	
2.	Родительское собрание №1	1	Сентябрь	ДДТ	
3.	Анкетирование	1	Октябрь	Объединение	
4.	Выставка творческих работ учащихся «Город в сказочном наряде»	1	Ноябрь	Объединение	
5.	Игровая программа «Волшебный сундучок»	1	Ноябрь	ДДТ	
6.	Открытые занятия	1	Ноябрь	ДДТ	
7.	Праздник «Новогодняя сказка»	1	Декабрь	ДДТ	
8.	Игровая программа «Город героев»	1	Февраль	ДДТ	
9.	Отчетный концерт дошк.творч.коллективо в	1	Март	ДДТ	
10.	Праздничный концерт, посвященный 8 Марта «Весенняя капель»	1	Март	ДДТ	
11.	Открытые занятия	1	Март	Объединение	
12.	Социально-значимая акция «С Юбилеем, любимый район!»	1	Апрель	Объединение	
13.	Выставка творческих работ учащихся «Город поэтов»	1	Апрель	Объединение	
14.	Заключительный праздник «Большой открытый урок»	1	Апрель	ДДТ	
15.	Обобщающая игра – конкурс «Знатоки родного города»	1	Май	Объединение	
16.	Социально-значимая акция «С Юбилеем, любимый город!»	1	Май	Объединение	

17.	Анкетирование	1	Май	Объединение	
18.	Родительское собрание №2	1	Май	Объединение	
19.	Обобщающая экскурсия «Мой любимый город»	1	Апрель-Май	Исторический центр СПб	

Еженедельно: индивидуальные консультации для родителей;
рекомендации для родителей по проведению «Прогулок выходного дня».